Constantin Eratostene

ASTRE ŞI GLANDE

caracter • temperament • destin

II 395. 617

colecția
ASTROLOGIE

Lux Sublima

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAŞI
II 395. 617

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

ASTRE ŞI GLANDE

CARACTER, TEMPERAMENT, DESTIN

CONSTANTIN ERATOSTENE

BCU "ASTRA" CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

© Copyright 2007 Editura Lux Sublima
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii.
Reproducerea oricărui fragment din lucrarea de față
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

Redactor: Oltea Mutulescu
Consultant de specialitate și note de subsol: astrolog Rodica Purniche
Corectură: Lidia Buțu
Tehnoredactare și copertă: Sorin Baciu

EDITURA LUX SUBLIMA
B-dul. Dimitrie Pompei nr. 3-5,
Bl. 2, sector 2, București
tel. 021/233.19.67 sau 0788.632.511
ISBN 978-973-87472-7-2

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ERATOSTENE, CONSTANTIN
Astre și glande : caracter, temperament, destin /
Constantin Eratostene. - București : Lux Sublima, 2007
ISBN 978-973-87472-7-2

133.52

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

302 278

CONSTANTIN ERATOSTENE

ASTRE ŞI GLANDE

caracter • temperament • destin

ASTROLOGIE

ALE

434429
B.C.U. IASI

Lux Sublima
București 2007

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

13 OCT. 2008

Cuprins

Cuvânt înainte | 9
Introducere | 13
Capitolul 1
Influența glandelor endocrine asupra fizicului și caracterului oamenilor | 16
Capitolul 2
Fizicul și caracterul prin astrologie | 22
Capitolul 3
Influența planetelor asupra caracterului | 29
Capitolul 4
Influența Semnelor Zodiacului asupra planetelor | 31
Capitolul 5
Clasificarea Semnelor zodiacale | 34
Capitolul 6
Paralelism între planete și glandele endocrine | 36
Capitolul 7
Paralelism între Semnele Zodiacului glande | 37
Capitolul 8
Corespondența dintre Semnele Zodiacului și sistemul nervos al simpaticului | 39
Capitolul 9
Planetele în diferite Semne ale Zodiacului | 41
Capitolul 10
Soarele în diferite Semne ale Zodiacului | 46
Capitolul 11
Luna în diferite Semne ale Zodiacului | 53
Capitolul 12
Rezultanta Soare - Lună | 57
Capitolul 13
Mercur în diferite Semne ale Zodiacului | 88
Capitolul 14
Venus în diferite Semne ale Zodiacului | 90

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 15
Marte în diferite Semne ale Zodiacului | 92
Capitolul 16
Jupiter în diferite Semne ale Zodiacului | 95
Capitolul 17
Saturn în diferite Semne ale Zodiacului | 97
Capitolul 18
Uranus şi Neptun în diferite Semne ale Zodiacului | 99
Capitolul 19
Cum se stabileşte un horoscop.
Calculul poziţiei planetelor. | 100
Capitolul 20
Semnificaţia Caselor astrologice. Destin | 115
Capitolul 21
Ascendentul în diferite Semne ale Zodiacului | 119
Capitolul 22
Ascendent, concepţie şi sex | 125
Capitolul 23
Rectificarea orei de naştere | 131
Capitolul 24
Triplicităţi şi cuadruplicităţi | 135
Capitolul 25
Combinaţiile Soare - Lună - Ascendent | 137
Capitolul 26
Planetele în Case | 139
Capitolul 27
Casa I | 141
Capitolul 28
Casa a II-a | 156
Capitolul 29
Casa a III-a | 160
Capitolul 30
Casa a IV-a | 164
Capitolul 31
Casa a V-a | 167
Capitolul 32
Casa a VI-a | 170
Capitolul 33
Casa a VII-a | 188

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 34
Casa a VIII-a | 190
Capitolul 35
Casa a IX-a | 192
Capitolul 36
Casa a X-a | 194
Capitolul 37
Casa a XI-a | 197
Capitolul 38
Casa a XII-a | 199
Capitolul 39
Influențele reciproce pe care planetele le exercită unele asupra altora | 201
Capitolul 40
Interpretarea unui horoscop. Direcții. Direcții simbolice | 229
Capitolul 41
Căsătoria | 250
Capitolul 42
Astrologia e știința sufletului | 253
Capitolul 43
Concluzii | 261
Model de Efemeride
Tabela Caselor Astrologice pentru București | 265

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuvânt înainte

Pentru vremea la care a fost scrisă, dar și pentru momentul prezent, cartea aceasta este o lucrare de pionierat. Chiar dacă mai degrabă un manual din care au de învățat și începătorii, și avansații în această știință sacră, paginile de față ne invită la un nou mod de gândire și de abordare a cunoașterii astrologice.

Autorul a avut, la începutul secolului trecut, geniala intuiție a aspectului ternar al existenței, care este, de fapt, și temelia creștinismului autentic. Cum anii '20 au însemnat, pentru cultura română, o deschidere formidabilă către spiritualitatea orientală, ne întrebăm dacă nu cumva Constantin Eratostene a avut acces la sursele filosofiei hinduse, în special la șivaismul cașmirian, atât de puternic înrudit în esența sa cu religia christică. Atunci când autorul vorbește despre planete și Semne „sentiment, voință, inteligență", calcă pe urmele acestui sistem filosofic care pune în discuție cele trei aspecte fundamentale ale Divinului, cele trei energii operative esențiale ale Sale în Creație: *energia voinței atotputernice, energia cunoașterii perfecte* și *energia acțiunii infailibile* (sau *puterea de a crea orice*).

Energia voinței atotputernice se poate manifesta prin „planete și Semne voință", *energia cunoașterii perfecte* prin „planete și Semne inteligență", iar *energia acțiunii infailibile (sau puterea de a crea orice)* se poate manifesta prin „planete și Semne sentiment" (căci sentimentul și dorința sunt cele care ne pun pe toți în acțiune, atunci când iubim sau când aspirăm intens la ceva).

Această manieră de abordare a astrologiei din perspectiva gândirii ternare ne trimite totodată la sistemul medical multimilenar hindus Ayurveda (Știința vieții) care, asemenea șivaismului cașmirian, pune în discuție existența deopotrivă din perspectiva celor trei *dosha*-uri (cei trei factori de sănătate și de boală), dar și din perspec-

B C U "M. EMINESCU" IAȘI

tiva celor trei *guna*-e (calități fundamentale ale Creației); acestea reprezintă, la rândul lor, modalități de manifestare a energiilor esențiale divine care participă la Facerea Lumii.

Cele trei *dosha*-uri sunt *Kapha*, *Pitta* și *Vata*, fiecare în parte caracterizată de o altă combinație energetică. *Kapha dosha* este Apă și Pământ, în analogie cu „planetele și Semnele sentiment". *Pitta dosha* înseamnă Apă și Foc, în analogie cu „planetele și Semnele voință". *Vata dosha* este Aer și Eter și se află în analogie cu „planetele și Semnele inteligență".

Cele trei *Guna*-e sunt *Tamas* (inerția și acumularea), *Rajas* (transformarea, voința) și *Sattva* (mișcarea, elevarea). Din acest punct de vedere, *Tamas guna* este în analogie cu „planetele și Semnele sentiment", *Rajas guna* este în analogie cu „planetele și Semnele voință", iar *Sattva guna* este în analogie cu „planetele și Semnele inteligență".

Cartea lui Eratostene oferă această neașteptată posibilitate de a sintetiza cunoașteri spirituale autentice, de aceea trebuie considerată cu respect și interes major, fiindcă este probabil scrisă pentru un timp viitor. Acest fapt explică de ce este atât de singulară în peisajul autohton de specialitate și atât de marginalizată. Prezenta re-editare este, în acest caz, o reală și binemeritată punere în valoarea care i se cuvine.

Constantin Eratostene se situează în universul de gândire al lui Ștefan Odobleja, un alt geniu al gândirii românești, care a studiat, analizat și sintetizat principiul fundamental al rezonanței în lucrările sale, dintre care amintim *Psihologia consonantică* și *Introducere în logica rezonanței*. Acești oameni deosebiți au avut intuiția legăturii totului cu tot, a unui Univers holografic în care partea există în Întreg, iar Întregul se proiectează în fiecare atom al său. (Prin „atomi" nu înțelegem aici doar atomii fizici, ci și atomii spirituali și mentali.) Într-un astfel de Univers, între toate formele de manifestare există tainice și permanente legături. Constantin Eratostene le numește *vibrații*, iar Ștefan Odobleja *rezonanțe*. Astăzi, la distanță de aproape un secol față de cei doi savanți valoroși, când evoluția fizicii permite să manevrăm cu ușurință conceptele de mai sus, ne este extrem de accesibil să apreciem în paginile de față deschiderea pe care autorul o face către relația dintre Macrocosmos și microcosmosul ființei umane, prin intermediul astrologiei. Încă o dată așadar, *Astre și glande* se dovedește o carte pentru viitor, în care adevăratul pasionat are ce găsi și ce fructifica. Legea ocultă a rezonanței, una

dintre Legile divine fundamentale ale lumii în care trăim, constituie în momentul de față o temă mai mult decât actuală și un concept căruia i se acordă tot mai multă atenție în știință și cultură, foarte prezent și în sistemul yoga integrală. Este cazul să amintim încă un nume românesc, care prelungește pentru următoarele secole zestrea științifică și spirituală a celor mai-sus amintiți, profesorul Gregorian Bivolaru, care a introdus acest concept în structurarea învățăturilor ezoterice yoghine.

Am menționat aici sistemul yoga deoarece *Astre și glande* poate fi privită și ca o carte inițiatică. Lucrarea oferă informații deosebit de prețioase despre sistemul endocrin (de asemenea domeniu de pionierat la începutul secolului al XX-lea) în corelare directă cu planetele și Semnele zodiacale. Sistemul yoga și medicina ayurvedică privesc ființa umană prin intermediul structurii sale energetice și spirituale al cărei ax principal îl constituie *Sushumna Nadi* (canalul medular al coloanei vertebrale) și cei șapte centri secreți de forță, în analogie cu sistemul endocrin. Cunoscând, la naștere, predispozițiile energetice ale acestui sistem endocrin, ne putem pronunța asupra potențialului subtil care susține mai mult sau mai puțin aspirația și evoluția spirituală a nativului. Între acești centri secreți de forță, alimentați prin intermediul glandelor endocrine, și planetele sistemului nostru solar există schimburi energetice permanente și rezonanțe permanente. Ne exprimăm speranța că, în foarte scurt timp, astrologi cu deschidere spre aspectele spirituale ale astrologiei vor folosi până la ultima virgulă conținutul acestei cărți, pentru a ajuta ființa umană să se cunoască din ce în ce mai bine, atât în aspectele ei vizibile cât și în cele subtile. Și avem aici în vedere deopotrivă pe cei pasionați de astrologia medicală, cât și medicii-astrologi care vor ști să aprecieze cum se cuvine această lucrare.

Înainte de încheiere, se cuvine încă o apreciere. Este, de data asta, aprecierea textului din perspectiva limbii române normate în perioada interbelică. Redactorul de carte a făcut cuvenitele actualizări ale unor forme gramaticale și lexicale. Dar în ansamblu, lucrarea este un model de limbă cultă pentru perioada menționată, constituind, astăzi, un real document de neologisme ale vremii. Modificările care s-au cerut au vizat, în general, ușurarea lecturii. De exemplu, s-a preferat eliminarea ghilimelelor folosite de autor pentru sintagma de Case astrologice (în textul original fiind, peste tot, forma „Casele" Astrologice); de asemenea, au fost eliminate extrem

de puține majuscule, simțite la momentul de față ca nenecesare. O ultimă adaptare grafică a fost eliminarea cât mai multor cuvinte scrise cu caractere italice, deoarece textul, în întregul lui, devenea obositor.

Astre și glande este un manual de astrologie foarte interesant, care face efortul – și reușește – să-și onoreze subtitlul, *Caracter, temperament, destin*. Viziunea autorului tinde să fie una medicală, abordând tipologiile astrologice din perspectiva influenței sistemului endocrin asupra ființei umane, fără însă a fi excesiv tehnic. Tocmai din această cauză pasionații de astrologie – fie ei discipoli, fie deja specializați în acest vast domeniu – pot folosi relativ ușor și în totalitate cartea.

Este drept că există anumite limitări, provenite, înainte de toate, din faptul că planeta Neptun, descoperită abia la mijlocul secolului al XIX-lea, la începutul secolului al XX-lea nu permitea încă o sinteză sau o descriere corectă a influenței pe care o are asupra omului și societății, și nici detalierea informațiilor astrologice corespunzătoare. Planeta Pluto este amintită într-un singur loc, cu precizarea că, fiind descoperită în 1930, „influențele ei nu se cunosc". Iată de ce eventualele nesiguranțe și lipsuri trebuie înțelese de la sine.

Dintr-un alt punct de vedere, astrologia românească este datoare, până pe la sfârșitul secolului al XX-lea, influenței și surselor de origine franceză (cu toate ca Eratostene menționează și autori de limbă engleză). Asta face ca anumite informații să conțină „patina timpului", adică viziunea și nivelul interbelic de înțelegere astrologică. Acolo unde a fost nevoie, consultantul de specialitate a făcut mențiunile corespunzătoare, fie pentru că unele noțiuni nu mai sunt actuale, fie pentru că ele au o altă interpretare, fie pentru că astrologia actuală pune mult mai mult la dispoziție.

La momentul plecării în tipar a paginilor de față, avem sentimentul de restituire mai mult decât cuvenită a acestei lucrări. Valoarea ei abia de acum începe să fie prețuită. Constantin Eratostene meritând din plin să figureze alături de corifeii astrologiei naționale, precum un Florin Onitza sau Armand G. Constantinescu.

astrolog Rodica Purniche

Introducere

MOTTO:

„Când declară că un fenomen sau altul este imposibil, savanții confundă, din nenorocire, ceea ce este contradictoriu științei cu ceea ce este nou în știință. Tot ceea ce ignorăm ne pare neverosimil, dar foarte multe din neverosimilele de astăzi vor fi, poate, mâine, adevăruri elementare."

Charles Richet

Știința a ajuns astăzi să admită că funcționarea diferitelor organe ale corpului omenesc este subordonată funcționării glandelor cu secreție internă (glande endocrine), care varsă produsul lor (hormonii) în sânge și exercită cu ajutorul aparatului circulator o acțiune stimulativă și de echilibrare a sistemului nervos, iar acesta comandă la rândul lui funcționarea diferitelor organe.

Nu se mai contestă astăzi existența unei interdependențe neuroglandulare, fiind posibil, de exemplu, ca centrele[1] care reglează nutriția să lucreze direct asupra cutărei sau cutărei glande, ai cărei hormoni sunt necesari dezvoltării individului și stimulării fenomenului de creștere; după cum este posibil, pe de altă parte, ca unele secreții glandulare să exercite la rândul lor o influență profundă asupra centrilor nervoși. Glandele endocrine îndeplinesc deci rolul

[1] centrii nervoși

unui *reglator al funcțiilor organice*; cel mai mic deranjament în funcționarea lor poate avea repercusiuni importante asupra sistemului nervos, atât asupra celui așa-numit al *vieții vegetative* (simpatic) cât și asupra celui așa-numit al *vieții de relație* (cerebro-spinal), ambele sisteme traducând funcționarea lor prin ceea ce numim *sănătatea, caracterul și temperamentul* individului.

Nu este deloc exagerat să afirmăm că manifestările exterioare ale personalității noastre sunt subordonate funcționării glandelor endocrine și că orice dereglare a acestei funcționări se poate traduce printr-o schimbare a caracterului și temperamentului nostru; chiar se încearcă să se obțină în mod artificial astfel de schimbări prin *opoterapie* (tratament cu extrase de glande).

O altă știință, astrologia, pretinde că poate determina temperamentul și caracterul unui individ după influența pe care o exercită asupra acestuia planetele sistemului solar.

Ar fi foarte ușor să se verifice veridicitatea acestei afirmații, dacă doritorii de documentare asupra acestei chestiuni nu s-ar teme de ridicolul la care sunt expuși cei care se ocupă de astrologie, dată fiind ideea de șarlatanism care este legată de această noțiune.

Din partea oamenilor de știință ar fi greu să se obțină o părere dezinteresată asupra astrologiei, fiind cunoscut faptul că, pentru aceștia, *orice idee care nu se adaptează exact teoriilor științifice curente și care, prin urmare, tinde să le răstoarne, este considerată a priori absurdă*, deși, după părerea eminentului Charles Richet, *starea teoriilor științifice nu este încă atât de definitivă încât, bazându-ne pe teorii, să putem nega realitatea faptelor.*

Noi credem că, dimpotrivă, absurditatea ar consta în a refuza să studiem anumite fenomene, sub pretext că, la prima vedere, acestea vin în contradicție cu teoriile științifice curente.

Conține oare astrologia absurdități așa de evidente, încât să fie dată la o parte fără nicio examinare? Noi pretindem că explicația afirmațiilor astrologiei s-ar putea ușor găsi în posibilitatea ca ființele umane să fie influențate de unele vibrații cosmice care, deși pentru simțurile noastre par inexistente, în realitate, totuși, există. Din moment ce nu se mai contestă astăzi existența unei infinități de vibrații în jurul nostru, de care nu ne putem da seama neavând la îndemână aparate adecvate, ar fi absurd să afirmăm în mod peremptoriu că astfel de vibrații nu ar putea avea vreo influență asupra fizicului și psihicului nostru, prin alte căi decât cele cinci simțuri. Cu

atât mai mult cu cât nenumărate exemple confirmă afirmațiile astrologiei științifice asupra existenței unor relații între vibrațiile planetelor și caracterul oamenilor.

Oare posibilitatea pentru spiritul și corpul nostru de a intercepta astfel de vibrații ar fi mai absurdă decât admiterea teoriei preconizate de unii oameni de știință despre existența unui al șaselea simț, căruia nu-i corespunde niciun organ fizic?

Admițând ca reale afirmațiile astrologiei, ne găsim în prezența a două fapte bine definite: de o parte dependența stării noastre fizice și a celei psihice (sănătate, caracter și temperament) de funcționarea glandelor endocrine, iar pe de altă parte *constatarea existenței unei oarecare subordonări ale aceleiași stări psihice influențelor planetelor.* Conform expresiei matematice consacrate că două cantități egale cu o a treia sunt egale între ele, se poate deduce că *funcționarea glandelor endocrine se găsește sub dependența planetelor sistemului solar.*[2]

În starea actuală a teoriilor științifice nu ar fi deloc absurd să se admită că fiecare planetă emite o vibrație proprie, care poate influența o anumită glandă, fiecare glandă fiind deci condusă de vibrațiile unei anumite planete. Dacă am avea la îndemână mijlocul de a determina modul cum glandele endocrine sunt influențate de vibrațiile planetare, *am fi în stare ca, după poziția planetelor pe cer în momentul nașterii unei persoane, să determinăm nu numai caracterul și capacitățile sale fizice, dar, în același timp, și modul de funcționare a glandelor sale, deci capacitatea sa glandulară.*[3]

Pentru a ajunge să putem face această apropiere între planete și glande, este necesar să dăm unele noțiuni elementare atât asupra glandelor endocrine, cât și asupra astrologiei.

---

[2] Planetele sistemului solar pot influența activitatea glandelor endocrine, dar sistemul endocrin nu este subordonat planetelor.

[3] E de remarcat intuiția deosebită a autorului în ceea ce privește influența dintre Macrocosmos și microcosmosul ființei umane.

1

Influenţa glandelor endocrine asupra fizicului şi caracterului oamenilor

Influenţa glandelor asupra vieţii vegetative

În fiecare fiinţă umană, pe lângă viaţa inteligentă se distinge, de asemenea, şi aşa-zisa viaţă vegetativă a organismului, care îşi urmează cursul, independent de voinţa individului. Actele vitale ale organismului depind de circulaţie, deci de reţeaua sistemului nervos simpatic care o dirijează. Acest sistem constă din două reţele: simpaticul şi parasimpaticul care sunt antagoniste; prima joacă rolul de vaso-constricţie, pe când a doua cel de vaso-dilataţie.

Pentru Antichitate şi pentru epocile imediat următoare, fiecare dintre cele două vieţi – cea de relaţie cu lumea exterioară sau viaţa animală, şi cea de întreţinere a fiinţei şi a speciei sau viaţa organo-vegetativă – se exercita pe propriul cont şi erau conduse de câte un suflet de esenţă oarecum brută, ambele aceste suflete fiind sub controlul suprem al unui suflet superior de esenţă divină.[1]

Acţiunea de reglare a acestor două sisteme de nervi se simte în fiecare organ, opunându-se şi căutând a se echilibra oriunde se întâlnesc (simpaticul dilată pupila, parasimpaticul o contractă; simpaticul accelerează bătăile inimii, parasimpaticul le încetineşte; simpaticul încetineşte funcţionarea intestinului, parasimpaticul o stimulează etc.)

[1] Este vorba despre entităţi angelice care au în grijă absolut toate formele de viaţă. Ele sunt menţionate de cel mai mare angelolog, Dionisie Areopagitul, dar şi de savantul Rupert Sheldrake care, în urma cercetărilor, a afirmat existenţa inclusiv a „spiritelor de grup" – entităţi angelice care au grijă de specii de plante sau de animale.

Un dezechilibru între acești doi nervi se poate obține fie prin stimularea unuia, fie prin încetinirea celuilalt, iar funcționarea lor poate fi comparată cu o balanță la care cele două talere sunt în echilibru atâta timp cât sunt încărcate cu aceeași greutate; când unul dintre talere se va ridica, celălalt se va coborî, fie dacă se sporește greutatea din talerul al doilea, fie dacă se micșorează cea din primul taler; două cauze complet opuse pot avea deci absolut același efect.

Un individ poate fi dominat de nervul simpatic, să fie așadar – în termeni medicali – simpatico-tonic, fie printr-o funcționare exagerată a simpaticului, fie printr-o funcționare deficientă a parasimpaticului; după cum tot așa cineva poate fi parasimpatico-tonic (vagotonic) printr-o deficiență a simpaticului. Funcționarea rețelei simpaticului este supusă fără încetare acțiunilor hormonale, acțiunii produselor pe care glandele endocrine le vărsă în circulația sanguină; calitatea și cantitatea hormonilor reglează calitățile vieții unui individ, aspectul său exterior, reacțiile sale organice, temperamentul său, caracterul, personalitatea etc. și, în mare măsură, liberul său arbitru[2].

Din cercetările recente asupra glandelor rezultă în primul rând că o importantă parte din secreția lor hormonală lucrează nu numai pe calea sanguină, ci și prin intermediul nucleelor care comandă originile unei părți a sistemului nervos simpatic; iar, în al doilea rând, că secrețiile hormonale nu lucrează totdeauna direct asupra unei anumite funcțiuni organice, ci adesea provoacă sau opresc secreția unei alte glande care influențează la rândul ei acea funcțiune.

După cercetările cele mai recente, glanda cea mai importantă care poate fi denumită stăpâna organismului, brațul de pârghie care comandă întregul sistem endocrinian, este glanda hipofiză.

Această glandă poate fi considerată ca o superglandă, care condiționează evoluția celor mai multe dintre celelalte. Hipofiza este formată din doi lobi:

a) lobul anterior care produce patru feluri de hormoni, influ-

[2] Liberul arbitru este voința ființei umane conștient dinamizată și afirmată, în momente esențiale pentru viața ei (și nu numai). În asemenea momente această voință conștientă este cea care ne asigură salturile sau regresul. În raport direct cu liberul nostru arbitru ne și sunt considerate faptele de către Dumnezeu, care apreciază un efort conștient, chiar și în vazul unei greșeli, decât o aparentă reușită, în care voința conștientă (liberul arbitru) nu a fost angrenată.

entând creșterea, evoluția genitală și sexuală, reglarea echilibrului termic, dezvoltarea scheletului și, în fine, funcționarea celorlalte glande (tiroida, paratiroida).

b) lobul posterior care pornește din substanța cerebrală și servește ca centru reglator al metabolismului apei și al hidraților de carbon.

Hipofiza activează parasimpaticul provocând o încetinire a bătăilor inimii, o mai mare amplitudine a pulsațiilor, o circulație periferică mai ușoară, o tensiune mai joasă, o acțiune asupra rinichilor și asupra coagulării sângelui. Cel mai important efect al hipofizei asupra organismului este însă dezvoltarea părții osoase a corpului; funcționarea în exces a acestei glande poate provoca gigantismul sau acromegalia care conduc la creșterea excesivă a scheletului.

O altă glandă care însă este mai greu de studiat din cauza situării sale în prea mare apropiere de creier este epifiza, al cărei rol principal este de a face să se păstreze proporția în creștere.

Tiroida este glanda care pare a avea un rol principal în nutriție și creștere, precum și în activitatea leucocitară pentru apărarea organismului. Influența ei se simte fie asupra nervului simpatic, fie asupra parasimpaticului, după felul cum această glandă este influențată de celelalte glande; suprarenalele stimulează, de exemplu, acțiunea sa asupra simpaticului, pe când hipofiza și pancreasul o stimulează făcând-o să influențeze parasimpaticul.

Pare că tiroida servește ca agent de legătură pentru a transmite organismului influența tuturor celorlalte glande. O atrofiere a tiroidei poate reduce individul la ultimul grad de viață vegetativă, aproape la starea de om-plantă.

Paratiroidele, deși mai puțin importante în ceea ce privește transmiterea influenței celorlalte glande, sunt totuși indispensabile vieții animalice. Aceste mici glande exercită un efect special asupra contracțiilor musculare ale inimii. Hormonul produs de ele (parahormon) are rolul esențial de a menține la un nivel fix procentul de calciu și fosfor din organism.

Timusul este un organ tranzitoriu, în strânsă legătură cu tiroida și reglează creșterea înainte și după pubertate.

Suprarenalele sunt prin excelență glandele rezistenței și forței; prin substanța lor corticală care produce cholesterina, joacă un rol foarte important în ceea ce privește vitalitatea organismului, exercitând o acțiune antitoxică față de unele otrăvuri produse de

exercițiul muscular. Prin sistemul medular care produce adrenalina, suprarenalele stimulează simpaticul, acclerând și întărind bătăile inimii.

Splina reglează mișcarea globulelor roșii.

Testiculele, pe lângă tuburile seminifere, mai conțin și glanda interstițială care reglează apariția caracterelor sexuale, creșterea părului la pubertate și schimbarea vocii. Glanda interstițială exercită o funcțiune de frânare a hipofizei.

Ovarele produc două secreții antagoniste: aceea a corpului galben și aceea a glandei interstițiale.

Corpul galben exercită influența sa asupra funcțiunilor specifice femeiești: secrețiunea lactată, regule, sarcini etc.

Glanda interstițială își traduce efectul prin repercusiuni asupra celorlalte glande, fiind un stimulent al simpaticului și un moderator al parasimpaticului.

Ficatul, deși nu este propriu-zis o glandă[1] cu secreție exclusiv internă, totuși are asupra organismului o influență capitală în ceea ce privește apărarea împotriva intoxicațiilor precum și prin strânsa legătură pe care o are cu celelalte glande, mai cu seamă cu tiroida. Orice deranjare a ficatului se poate traduce prin tulburări nervoase și prin neurastenie.

Influența glandelor endocrine asupra vieții inteligente

Indicațiile pe care le găsim în diferitele lucrări asupra glandelor sunt adesea contradictorii. Experimentatorii își limitează în general cercetările la un singur individ, generalizând apoi informațiile legate de o glandă oarecare a acestuia, fără a ține seama că ansamblul glandelor endocrine constituie un tot, complet diferit de la un om la altul, iar efectul unei glande este variabil de la o persoană la alta după felul ansamblului glandular al fiecăreia. Este de remarcat că în fiecare caz există o glandă predominantă, variabilă de la o ființă la alta, fapt care explică de ce o aceeași glandă poate avea efecte

[1] Medicina actuală și, în special, endocrinologia, tind să considere ficatul drept cea mai mare dintre glandele interne.

diferite, de la caz la caz.

Influența unei glande oarecare este deci variabilă, după importanța pe care o are ea în ansamblul glandular al individului respectiv. În practică ar fi imposibil să găsești două ființe a căror rezultantă glandulară să fie exact aceeași; pentru o persoană anume tonul este dat de tiroidă, pe când pentru o alta concertul glandular este condus de hipofiză sau de suprarenale, ansamblul fiind însă pentru fiecare dintre ele, în felul său, armonios. Putem deci comite o mare greșeală dacă, din studiul efectului unei glande asupra unui individ oarecare, am deduce o regulă generală pe care s-o aplicăm oricărei persoane.

Pentru a ne putea da seama de modul cum este constituit ansamblul glandular al unei ființe umane, ar trebui să căutăm în prealabil care este glanda predominantă în acest ansamblu. Dacă examinăm diferitele tipuri de caractere explicate prin modul de funcționare a glandelor, ne putem da seama de existența unei glande care domină ansamblul glandular.

În caz că acest ansamblu este condus de tiroidă (glanda vioiciunii), individul va avea spiritul viu și inteligența activă. Funcționarea în exces a acesteia produce nervozitate și iritabilitate, pe când insuficiența ei produce apatie, lene și un spirit greoi. După Leopold Levi, tiroida este glanda feminității, ea dă finețe și tendințe artistice alături de nervozitate și neliniște; predominanța ei la un bărbat conferă acestuia atribute feminine, precum sensibilitate, blândețe etc.

Suprarenalele sunt glandele energiei și activității, de buna lor funcționare depinde rezistența la lucru, stăpânirea de sine, voința activă și inteligența profundă. Insuficiența acestor glande provoacă oboseală și lipsă de energie, pe când funcționarea lor în exces dă amprenta unui caracter violent. Prin contrast cu tiroida, suprarenala este glanda virilității, conferă fermitate și putere de rezistență, apanajul sexului tare. Funcționarea în exces a suprarenalelor la o femeie conferă acesteia aptitudini de a comanda.

Hipofiza este reglatorul dezvoltării organismului atât din punct de vedere fizic, cât și din punct de vedere psihic. Ca și suprarenalele, hipofiza este o glandă virilogenă, funcționarea ei în exces la o femeie conferind acesteia atribute masculine, atât în ceea ce privește aspectul fizic, cât și în ceea ce privește caracterul. Așa-zisele virago sunt femei la care concertul glandular este dominat de hipofiză. De altfel, este recunoscut că trăsăturile specifice fiecărui sex nu sunt date

numai de glandele sexuale, ci de rezultanta ansamblului sistemului glandular; după felul cum acest ansamblu funcționează chiar din momentul nașterii, un individ este diferențiat de ceilalți semeni ai săi.

Paratiroidele asigură echilibrul sistemului nervos, funcționarea lor în exces putând provoca mișcări sacadate și un caracter brusc.

Ficatul are o influență capitală asupra caracterului, fiind bine cunoscut modul de comportare al indivizilor zișI „bilioși"[7].

[7] În timp lucrurile au evoluat, astrologia medicală și spirituală actuală distingând net sentimentele negative care afectează ficatul (de exemplu: gelozia, invidia) de sentimentele care afectează vezica biliară (de exemplu: mânia, ranchiuna, înverșunarea), ambele tipuri fiind trecute însă la temperamentul bilios, caracterizat de tendințele comportamentale „represive" (generate de reprimarea răspunsului agresiv față de evenimentele vieții).

2

Fizicul și caracterul prin astrologie

Astrologia nu pretinde, așa cum ar vrea unii dintre detractorii ei să lase a se crede, că cineva este blând sau violent, cast sau desfrânat etc. după felul constelației[1] sub care s-a născut; ea pretinde numai că modul cum un individ reacționează la influențele exterioare atât în domeniul fizic (sănătate), cât și în ceea ce privește domeniul psihic (caracter și temperament), este determinat de influența planetelor sistemului nostru solar, după poziția pe care aceste planete o ocupă pe Cer în momentul nașterii acelei persoane.

Pentru un moment dat, ar putea avea loc nașterea a atâtor tipuri diferite câte poziții diferite ca longitudine și latitudine s-ar putea găsi pe Pământ, deci, în practică, un număr aproape infinit[2].

Cu toate că nu mai avem la îndemână decât foarte puține elemente pentru a restabili în toate detaliile știința astrologiei așa cum era ea practicată în vechile timpuri, avem totuși suficiente asemenea elemente pentru a putea dovedi existența unei corelații între planete și caracterul oamenilor și pentru a putea determina mai mult sau mai puțin această corelație.

---

[1] Vezi nota 3.

[2] Arta divinației în Egipt cu ajutorul tarotului menționează că numărul maxim posibil de combinații astrale, sub a căror influență ne naștem, este 1.177.321.905.343.428.910.313. De reținut că este necesar, de asemenea, de un timp foarte lung, ca o combinație astrologică să se repete.

Planete şi zodiac

Dacă am privi câteva nopţi la rând Cerul, ne-am da seama că există două feluri de stele: unele fixe, care păstrează între ele distanţe invariabile; altele mobile, care se deplasează fără încetare faţă de cele din prima categorie, revenind periodic la aceeaşi poziţie faţă de acestea, după ce au executat o revoluţie completă de 360°.

Stelele mobile sunt Soarele, Luna şi planetele sistemului solar, a căror influenţă asupra oamenilor avem de gând să o studiem.

Soarele, însemnat în astrologie prin semnul ☉ şi Luna, însemnată în astrologie prin semnul ☽ sunt cunoscute sub denumirea generală de Luminarii.

Planetele sunt:

Mercur însemnat în astrologie prin semnul ☿
Venus însemnat în astrologie prin semnul ♀
Marte însemnat în astrologie prin semnul ♂
Jupiter însemnat în astrologie prin semnul ♃
Saturn însemnat în astrologie prin semnul ♄
Uranus însemnat în astrologie prin semnul ♅
Neptun însemnat în astrologie prin semnul ♆

S-a mai descoperit de curând şi planeta Pluton, de care nu ne ocupăm, deoarece influenţa ei nu este încă cunoscută.

Mersul planetelor are loc pe o bandă circulară a cerului, cu o lăţime de 17°. Această bandă cuprinde o serie de grupări de constelaţii fixe care au fost luate ca repere pentru a jalona drumul planetelor; mijlocul acestei bande este ocupat de drumul descris de Soare şi se numeşte ecliptică.

Deoarece majoritatea grupărilor de constelaţii[3] care jalonează

[3] Termenul „constelaţie" este folosit greşit pentru a desemna Semnele zodiacale, care nu sunt grupuri de stele. Între aceste Semne şi constelaţiile propriu-zise este o diferenţă considerabilă de localizare, de întindere în spaţiul celest şi, mai ales, de semnificaţie. De exemplu, constelaţia Berbecului se întinde între 26° Berbec şi 17° Taur, în vreme ce constelaţia Fecioarei ocupă spaţiul dintre 21° Fecioară şi 13° Scorpion. Apoi, ele se proiectează pe Cer la momente total diferite de zodia curentă. De exemplu, zodia Berbecului răsare toamna târziu sau la începutul iernii, spre sud. Zodiile sunt, mai degrabă, simboluri astrologice derivate din constelaţiile corespunzătoare.

drumul planetelor sunt desemnate prin nume de animale, acest drum a fost numit Zodiac de la cuvântul grecesc zoon, care înseamnă „animal".

Zodiacul a fost împărțit de cei vechi în 12 părți egale, a 30° fiecare, numite Semnele Zodiacului, punctul de plecare al primului Semn fiind punctul ocupat de Soare în momentul echinocțiului de primăvară (21-22 martie).

S-ar putea crede că numele care s-au dat diferitelor Semne ale Zodiacului (zodii) au fost alese după asemănarea pe care grupul respectiv de stele ar fi avut-o cu animalul al cărui nume îl poartă; dacă le examinăm însă, ne dăm seama imediat că nu există nicio asemănare între figura geometrică ce s-ar putea forma cu stelele din diferitele grupuri și animalele al căror nume s-a dat acelor grupuri[1].

Astrologia ne explică numelor zodiilor. Această știință ne arată într-adevăr că influența unei planete asupra caracterului unui individ variază după Semnul zodiacal în care se găsește și poate fi de trei feluri:

a) influență gen sentiment;
b) influență gen voință;
c) influență gen inteligență.

Soarele – animatorul sistemului planetar – concentrează în vibrațiile sale toate cele trei tipuri de influențe, după cum lumina albă este formată prin juxtapunerea tuturor culorilor sistemului solar.

Vibrațiile Soarelui sunt, ca să zicem așa, neutre, căpătând, rând pe rând, tonul sau culoarea Semnului zodiacal prin care trece acest astru, după cum o rază de lumină albă care trece succesiv prin diferite ecrane colorate capătă culoarea specială a fiecărui ecran.

Plecând de la aceste considerații, este ușor să ne dăm seama că cei vechi au dat fiecăruia dintre Semnele Zodiacului numele animalului a cărui principală trăsătură de caracter se apropie de influența pe care acel Semn o exercită asupra Soarelui, deoarece acesta o

[1] „Marea Evanghelie a lui Ioan", redactată de Jakob Lorber sub dictare divină, prezintă, în volumul III (traducere și adaptare text Gregorian Bivolaru, Editura Shambala, București, 2003), istoria fiecărui Semn zodiacal, așa cum a fost el conservat în horoscopul thebaic. Ideea de bază este aceea că zodiile au luat naștere ca urmare a evenimentului principal care avea loc în colectivitatea umană a Nilului, la fiecare trecere a Soarelui de la o zodie la alta. Ducând, așadar, mai departe afirmația lui C-tin Eratostene, afirmăm că nu există nicio legătură între animalul respectiv și zodia care îi poartă numele.

transmite la rândul său indivizilor născuţi în timpul trecerii sale prin Semnul respectiv. Într-adevăr, dacă examinăm caracterul a diferiţi indivizi născuţi în timpul trecerii Soarelui prin acelaşi Semn al Zodiacului, vom constata existenţa unei note dominante comune, notă care este mai mult sau mai puţin amplificată sau atenuată prin influenţa celorlalte planete, totuşi uşor controlabilă, după cum, de exemplu în muzică, o ureche experimentată ar putea distinge tema comună pe care s-a brodat o infinitate de variaţiuni care, deşi diferite în detaliile lor, au la origine aceeaşi idee muzicală.

Astfel, pentru toate persoanele născute în intervalul 21 martie-20 aprilie, se poate constata o nuanţă de caracter comună, au dorinţa de a comanda cu orice preţ celorlalţi, nu pot suferi să fie puse în subordine, sunt dotate cu agresivitate şi impulsivitate şi vor să dirijeze în orice împrejurare. Or, Semnul zodiacal parcurs de Soare în acest interval de timp poartă numele de Berbec şi este ştiut că toate caracteristicile indicate mai sus corespund exact animalului cu acest nume.

Pentru persoanele născute între 21 aprilie-20 mai se constată, de asemenea, o nuanţă comună în caracterul lor; aceşti indivizi sunt în genere liniştiţi, încăpăţânaţi, opun o mare forţă de inerţie la orice impuls venit dinafară şi nu se ambalează uşor, însă, dacă cineva ar reuşi să-i enerveze şi să-i scoată din sărite, devin de nerecunoscut, furioşi, capabili a răsturna totul în calea lor. Semnul respectiv poartă numele de Taur, animal care posedă întocmai caracteristicile indicate mai sus.

Pentru persoanele născute între 21 mai-20 iunie, se constată, în general, tendinţa de a nu putea sta la un loc, de a lăsa un lucru neisprăvit şi de a începe altul care, de asemenea, este lăsat neisprăvit. Aceste persoane ar dori, dacă ar fi posibil, să se găsească în acelaşi timp în două locuri diferite şi să execute în acelaşi timp două lucruri. Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Gemeni, fiind reprezentat de doi copii lipiţi, unul privind într-o parte, iar celălalt în partea opusă.

Caracteristicile esenţiale ale persoanelor născute între 21 iunie-21 iulie sunt tenacitatea şi şiretenia care, pentru cele a căror educaţie este mai dezvoltată, ar putea fi numite diplomaţie. Aceste persoane nu vor merge niciodată direct la ţinta dorită, ci vor încerca să ajungă pe căi ocolitoare. Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Rac, animal a cărui tenacitate este proverbială, fiind în stare să lase mai degrabă a i se tăia un braţ decât să dea drumul prăzii, fiind în

același timp caracterizat prin mersul său de-a-ndăratelea.

Persoanele născute între 22 iulie-21 august sunt, în genere, mândre, mărinimoase, disprețuiesc acțiunile josnice și meschine; în același timp, le place să fie lingușite și să se laude. Semnul respectiv al Zodiacului este desemnat sub numele de Leu și fiecare știe că, în Antichitate, acest animal era socotit ca regele animalelor și se presupunea că are calitățile arătate mai sus.

Persoanele născute între 22 august-21 septembrie par în general timide și modeste; Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Fecioară.

Caracteristica predominantă a persoanelor născute între 22 septembrie-22 octombrie este capacitatea de a examina o problemă sub toate fețele și a-și da părerea fără pasiune și fără parti-pris. Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Balanță.

Persoanele născute între 23 octombrie-21 noiembrie sunt, în general, ambițioase și posedă un spirit critic foarte dezvoltat; ele critică numai pentru plăcerea de a critica, iar, în discuțiile pe care le provoacă, găsesc totdeauna ocazia de a adresa oponentului câte un apropo înțepător ca un ghimpe otrăvit. Semnul respectiv al Zodiacului este desemnat sub numele de Scorpion.

Persoanele născute între 22 noiembrie-20 decembrie au drept caracteristică principală sinceritatea; tot ce au pe suflet ele au și pe față, neținând seama dacă, în societatea noastră cu minciunile ei convenționale, adevărul adesea supără; aceste persoane au ca specialitate gafele. Semnul respectiv al Zodiacului este denumit Săgetător și este reprezentat printr-un arcaș a cărui săgeată urmează în mod natural linia dreaptă până la țintă.

Persoanele născute între 21 decembrie-19 ianuarie au, în general, ambiția să pară mai mult decât sunt în realitate; ele au o doză de filosofie care le permite să privească viața sub un orizont foarte larg, fără a se interesa prea mult de toate meschinăriile. Semnul respectiv al Zodiacului este numit Capricorn și este reprezentat printr-o capră[5] suită pe un dâmb, de unde poate avea un orizont larg.

[5] Prototipul babilonian al imaginii era cel al unei capre cu coadă de pește încolăcită, la care sigla modernă încă se raportează. În versiunea occidentală s-a păstrat însă mai degrabă imaginea și ideea de capră ca animal patruped, ceea ce rarefiază extrem de mult semnificația astrologică. Într-o reprezentare simbolică deosebit de sugestivă, Capricornul (în ipostaza sa de capră-pește) are coada înnodată, simbol al marii sale puteri de sublimare a energiilor sexuale, dar și simbolul transcenderii dorinței, în vederea Eliberării ultime.

Persoanele născute între 20 ianuarie-18 februarie au mai mult sau mai puțin dorința de a servi umanitatea; printre ele se găsesc așa-zișii buni samariteni capabili să se dezbrace și să-și dea haina celor în nevoie. Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Vărsător și este reprezentat de un bătrân care stă la marginea drumului și toarnă de băut trecătorilor însetați[6].

Persoanele născute între 19 februarie-20 martie sunt, în general, tăcute și au o fire oarecum duală; ele nu arată niciodată pe față ceea ce simt în adevăr în adâncul sufletului; aceste persoane ascund întotdeauna ceva și nu cunosc fericirea de a-și ușura necazul mărturisindu-l unui prieten. Semnul respectiv al Zodiacului poartă numele de Pești și este reprezentat prin doi pești lipiți[7].

Problema numelor pe care cei vechi le-au dat Semnelor Zodiacului a preocupat în toate timpurile pe oamenii de știință care, uneori, au dat curs imaginației pentru a le găsi o explicație. Acela care a întrecut însă pe toți cercetătorii este Fabre d'Olivet care, în *Histoire Philosophique du Genre Humain*, afirmă că Semnele Zodiacului sunt datorate lui Rama, fondatorul religiei brahmanice, și că ele constituie testamentul acestui patriarh al inițiaților. După Fabre d'Olivet, diferitele Semne ale Zodiacului trebuie interpretate în felul următor:

„Berbecul care fuge cu capul întors îndărăt indică situația lui Rama care și-a abandonat patria și este cu ochii ațintiți asupra țării pe care a părăsit-o.

Taurul furios se opune înaintării lui, însă jumătatea corpului[8] înțepenit în nămol îl împiedică să-și îndeplinească scopul; el cade în genunchi.

Gemenii exprimă alianța lui Rama și întoarcerea sa asupra lui însuși.

Leul exprimă luptele lui Rama cu dușmanii săi.

Fecioara înaripată exprimă victoria sa.

---

[6] La nivel simbolic, astrologia actuală consideră că șuvoiul de apă din urna Vărsătorului reprezintă cunoașterea spirituală, apele celeste ale strămoșilor. Unii astrologi preferă să interpreteze această siglă ca reprezentând valurile invizibile ale electricității.

[7] Sigla modernă reprezintă, dimpotrivă, doi pești legați (depărtați, dar nu separați) prin „coardă de argint", care le unește gurile. Ei au direcții total opuse, simbolizând disputa dintre spirit și materie în ființa umană.

[8] Așa cum apare pe bolta cerească, figura reprezintă un taur văzut pe jumătate, cu un genunchi îndoit, ca și cum abia acum ar ieși la iveală din spațiul cosmic. Stelele care alcătuiesc această figură o „desenează" doar pe jumătate.

Balanța exprimă egalitate între învingător și învins.

Scorpionul indică revolta și trădarea.

Săgetătorul indică răzbunarea care îl omoară.

Capricornul, Vărsătorul și Peștii se referă la partea morală a acțiunii lui."

Credem că nu mai este nevoie să subliniem pericolul la care se expune cineva dacă dă curs imaginației, mai cu seamă dacă are pretenția că face știință.

Din cele expuse mai sus, este bine de reținut că cele 12 Semne ale Zodiacului sunt:

1. Berbecul desemnat prin ♈
2. Taurul desemnat prin ♉
3. Gemenii desemnat prin ♊
4. Racul (Cancer) desemnat prin ♋
5. Leul desemnat prin ♌
6. Fecioara desemnat prin ♍
7. Balanța desemnat prin ♎
8. Scorpionul desemnat prin ♏
9. Săgetătorul desemnat prin ♐
10. Capricornul desemnat prin ♑
11. Vărsătorul desemnat prin ♒
12. Peștii desemnat prin ♓

Fiecare dintre aceste Semne exercită asupra planetelor influențe bine determinate, pe care le vom examina în unul din capitolele următoare.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

3

Influența planetelor asupra caracterului

Influența pe care o planetă oarecare poate s-o aibă asupra caracterului unui individ se încadrează într-una dintre cele trei categorii indicate deja:

Sentiment, voință, inteligență

Soarele, care este animatorul întregului sistem, grupează într-un singur tot cele trei genuri de vibrații pe care le găsim separat la celelalte planete.
Același lucru se poate spune și despre Lună, cu deosebire însă că vibrațiile acestui astru se referă numai la instincte și la viața vegetativă, viață care își urmează în mod automat cursul, fără ca rațiunea sau voința individului să poată avea vreo influență.
Soarele și Luna lucrează direct asupra creierului și asupra măduvei șirei spinării.

În categoria planetelor gen *sentiment* avem: Venus, Uranus, Neptun.
În categoria planetelor gen *voință* avem: Saturn, Uranus, Marte.
În categoria planetelor gen *inteligență* avem: Mercur, Jupiter, Uranus.

Planeta Uranus conține deci câte o nuanță a fiecăruia dintre cele trei genuri de vibrații, și anume: sentimentul altruist care îl pune pe individ în serviciul umanității, voința care îl împinge să lucreze brusc sub efectul intuiției fără a avea nevoie să raționeze și inteligența creatoare, pe care o întâlnim la artiști, inventatori și la toți cei care sunt capabili să inoveze în orice direcție fără a urma drumul deja bătut de alții.

Din categoria planetelor gen *sentiment*:

Venus

acordă individului capacitatea de a gusta din plăcerile vieții, atât din cele inferioare, cât și din cele superioare, artistice.

Neptun

lucrează prin vibrații care împing la satisfacerea unor dorințe de o natură extravagantă și ieșite din comun din toate punctele de vedere.

Din categoria planetelor gen *voință*:

Marte

își exercită influența prin vibrații care împing la acțiune sub impulsul momentului, fără a raționa; această planetă dă curajul, combativitatea și impulsul spre acțiuni necugetate, dictate de sentiment și nu de rațiune.

Saturn

influențează prin acțiuni care fac individul să nu lucreze decât după ce judecă, deci tocmai contrar celor ale planetei Marte. Cei mai vechi comparau pe Saturn cu Cerberul care păzea ieșirea din Infern și nu le îngăduia să treacă, să se ridice pe scara sufletelor superioare decât acelora care, dotate cu o voință puternică, erau capabile să-și domine instinctele și dorințele de plăceri inferioare, prin care sufletele sunt atrase spre pământ.

Din categoria planetelor gen *inteligență*:

Mercur

are influențe de inteligență pură și, prin vibrațiile lui, face legătura între mental și viața vegetativă. Dacă această legătură ar lipsi, omul ar continua să trăiască, însă o viață pur vegetativă, ca un animal sau ca o plantă, fără nicio facultate de judecată.

Jupiter

acordă, prin vibrațiile lui, judecată și bun simț. Această planetă are și o nuanță de gen sentiment, prin aceea că acordă blândețea de caracter și iubirea dezinteresată.

4

Influența Semnelor Zodiacului asupra planetelor

Astrologia ne dovedește că punctul de pe ecliptică, luat ca origine a Zodiacului (0° din Zodia Berbecului), punct pe care astrologii îl consideră fix, se deplasează în realitate cu 50 de secunde pe an, adică 30° sau un Semn complet în circa 2000 de ani. Când noi socotim, de exemplu astăzi, în astrologie, că Soarele intră în Zodia Berbecului, el este în realitate în Zodia Peștilor, aproape de a intra în Vărsător.

Cum s-ar putea, oare, să ne faceți să credem – spun detractorii astrologiei – că, prin faptul că cineva este născut în intervalul de timp de la 21 martie la 22 aprilie, va avea caracteristicile indicate de Semnul Berbecului, când, în realitate, Soarele parcurge în acel interval de timp Semnul Peștilor? Acest argument a fost adus de renumitul astronom Camille Flamarion unui astrolog care îl solicita să se intereseze de știința lui. Din nenorocire, acel astrolog n-a fost în stare să răspundă că, din moment ce experiența a mii de ani a arătat faptul precis al existenței unei note caracteristice, și totdeauna aceeași, la persoanele născute în timpul când Soarele parcurge *primele 30°* care urmează echinocțiului de primăvară, cu toate că porțiunea de pe Cer parcursă efectiv de Soare nu este aceeași decât o dată la 26.000 de ani, trebuie să admitem că *influența constatată nu este datorată Semnului zodiacal parcurs de Soare, ci relativității poziției Pământului și Soarelui, relativitate care este aceeași în fiecare an, în acest interval de timp.*

Prin Semnele Zodiacului nu trebuie deci să se înțeleagă grupările de stele fixe care constituiesc figurile desemnate ca atare, ci *diferitele porțiuni a câte 30° fiecare, pe care Soarele le parcurge începând de la echinocțiul de primăvară.* Semnul zodiacal pe care îl

numim Berbec va fi, deci, prima porțiune de 30°, Taurul porțiunea a doua, Gemenii porțiunea a treia și așa mai departe.

Experiența ne arată că fiecare dintre aceste porțiuni sau Semne zodiacale, după cum vom continua să le numim, exercită asupra planetelor un tip de influență din cele trei: *sentiment, voință* sau *inteligență*, ca și cum în fiecare dintre aceste Semne ar exista una dintre aceste trei feluri de vibrații. Astfel:

Berbecul
se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn vibrații de genul planetei Marte, acțiuni care împing la fapte necugetate.

Taurul
se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn vibrații de genul planetei Venus, însă numai dintre cele de calitate inferioară, care împing la satisfacerea plăcerilor vulgare și dau individului încăpățânarea proprie animalului, care, împotriva oricărui raționament, caută să ajungă la împlinirea acestor dorințe.

Gemenii
se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn vibrații echivalente cu cele ale planetei Mercur, de inteligență pură.

Cancerul (Racul)
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații echivalente celor emise de Lună: instincte și șiretenie.

Leul
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații echivalente cu acelea ale Soarelui, care duc la exaltarea eu-lui individului.

Fecioara
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații echivalente cu unele dintre cele emise de Mercur, ce împing la lucruri practice precum comerț, industrie etc.

Balanța
se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn vibrații gen Venus, însă de ordin superior, care împing la plăceri artistice.

Scorpionul
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații gen Marte care împing însă mai mult la luptă prin vorbă decât la acțiune directă, de unde rezultă spiritul critic și de contradicție împins la extrem.

Săgetătorul
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații gen Jupiter: sinceritate, loialitate și bunăvoință.

Capricornul
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații gen Saturn: voință și rațiune.

Vărsătorul
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații gen Uranus care împing la altruism.

Peștii
se comportă ca și cum în acest Semn s-ar găsi vibrații gen Neptun și gen Jupiter, deci loialitate unită cu tendințele haotice ale planetei Neptun, care împing la misticism și la ocultism.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

5

Clasificarea Semnelor zodiacale

După concepția celor vechi, Semnele Zodiacului erau împărțite în două categorii de grupuri:

1. O primă categorie de grupuri a câte trei Semne, fiecare grupă corespunzând unuia dintre cele patru Elemente: Foc, Pământ, Aer, Apă.
2. O a doua categorie de trei grupuri a câte patru Semne, fiecare grupă corespunzând uneia dintre cele trei feluri de mișcare: mobil (cardinal), fix și mutabil (comun) sau, mai bine zis, alternant[1].

Grupele din prima categorie sunt:

1. Semne care corespund Elementului Foc: Berbecul, Leul, Săgetătorul. Aceste Semne zodiacale indică vitalitate, acțiune, energie, entuziasm, ambiție, încredere în sine, inițiativă.
2. Semne care corespund Elementului Pământ: Taurul, Fecioara, Capricornul. Aceste Semne zodiacale indică tendințe materialiste: simț practic, fermitate, metodă.
3. Semne care corespund Elementului Aer: Gemenii, Balanța, Vărsătorul. Aceste Semne zodiacale indică intelectualitate, simț artistic, ingeniozitate, comprehensiune, distincție.
4. Semne care corespund Elementului Apă: Racul, Scorpionul, Peștii. Aceste Semne zodiacale indică tendința spre sentimentalism, emoție, sociabilitate, inconstanță, neliniște.

Grupele din categoria a doua sunt:

[1] Termenul de alternant nu a fost si nu este folosit în terminologia astrologică; s-a încetățenit noțiunea de mutabil. Labilitatea lui în epocă (probabil) se dovedește de-a lungul acestei cărți printr-o adevărată bogăție de sinonime, așa cum se va vedea mai jos.

1. Semne care corespund felului de mișcare mobil (cardinal): Berbecul, Cancerul, Balanța, Capricornul. Aceste Semne zodiacale indică activitate, tendință spre inițiativă și comandă.
2. Semne care corespund felului de mișcare fix: Taurul, Leul, Scorpionul, Vărsătorul. Aceste Semne zodiacale indică inerție și dau caracterului fermitate, hotărâre, voință practică, încăpățânare, conservatorism.
3. Semne care corespund felului de mișcare numit de către cei vechi mutabil, care, în realitate, corespunde cu alternant sau oscilant: Gemenii, Fecioara, Săgetătorul, Peștii. Aceste Semne zodiacale indică ritm oscilant între fix și mobil, dând caracterului tendință de schimbare și adaptabilitate.

Într-un capitol viitor intitulat *Triplicități* și *Cuadruplicități* vom arăta modul cum putem să ne facem o idee rezumativă despre principalele caracteristici ale unui individ, după felul cum sunt repartizate planetele în diferitele Semne ale Zodiacului.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

6

Paralelism între planete și glandele endocrine

Am văzut că glandele endocrine lucrează asupra vieții inteligente prin sistemul nervos cerebrospinal, iar asupra vieții vegetative prin sistemul simpatic.

Planetele transmit acțiunea lor asupra unuia sau a celuilalt dintre cele două sisteme nervoase, după genul vibrației planetei și după poziția ei pe Zodiac, care îi poate întări sau slăbi acțiunea.

Dacă punem în paralel ceea ce cunoaștem din astrologie relativ la planete cu ceea ce ne învață medicina relativ la glande, putem deduce că:

Soarele lucrează direct asupra creierului și asupra sistemului nervos cerebrospinal.

Luna lucrează direct asupra creierului mic și asupra sistemului nervos simpatic.

Marte lucrează asupra glandelor suprarenale prin două feluri de vibrații: una gen Berbec, corespunzând corticalei, și alta gen Scorpion, corespunzând medularei.

Jupiter corespunde[1] ficatului.

Saturn corespunde[1] hipofizei.

Uranus corespunde[1] paratiroidelor.

Neptun corespunde[1] epifizei.

Venus corespunde[1] glandelor reproducătoare, tuburilor seminifere, corpului galben și glandei interstițiale.

Mercur corespunde[1] glandei tiroide și servește ca agent de legătură între celelalte planete. O altă vibrație a planetei Mercur corespunde[1] glandei epifize.

---

[1] Am lăsat exprimarea autorului, deși nu este vorba despre o „corespondență" ci, așa cum el însuși s-a exprimat mai sus, despre faptul că planetele „lucrează", deci influențează activitatea unei anumite glande.

7

Paralelism între Semnele Zodiacului și glande

Semnele Zodiacului exercită asupra planetelor influențe de genul planetei corespunzătoare Semnului avut în considerație. Din moment ce admitem un paralelism între planete și glande, în mod automat trebuie să rezulte și un paralelism între acestea din urmă și Semnele Zodiacului.

Semnul Berbecului se comportă ca și cum ar exista acolo vibrații gen suprarenale (corticală).

Taurul se comportă ca și cum în acest Semn ar exista vibrații gen glanda tiroidă.

Racul (Cancerul) se comportă ca și cum ar exista în acest Semn vibrații care lucrează direct asupra centrelor nervoase ale creierului mic în legătură cu sistemul nervos simpatic, influențând instinctele și viața vegetativă.

Leul se comportă ca și cum ar exista în acest Semn vibrații care lucrează direct asupra centrelor nervoase din creier în legătură cu sistemul nervos cerebrospinal.

Fecioara se comportă ca și cum ar exista în acest Semn vibrații corespunzătoare glandei epifize.

Balanța se comportă ca și cum ar exista în acest Semn vibrații gen Venus dominate de Saturn, corespunzătoare unuia dintre hormonii hipofizei.

Scorpionul se comportă ca și cum ar exista în acest Semn vibrații gen Marte, corespunzând glandelor suprarenale (medulare).

Săgetătorul se comportă ca și cum în acest Semn ar exista influențe gen Jupiter, corespunzând ficatului.

Capricornul se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn influențe gen hipofiză.

Vărsătorul se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn influențe gen paratiroidă.

Peștii se comportă ca și cum s-ar găsi în acest Semn influențe gen epifiză și ficat.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

8

Corespondența dintre Semnele zodiacale și sistemul nervos al simpaticului

Am văzut că sistemul simpaticului cuprinde două rețele antagoniste: simpaticul și parasimpaticul sau vagul, glandele endocrine influențând fie una, fie cealaltă dintre cele două rețele.

Deoarece am admis existența unui paralelism între glande și planete, acestea vor influența fie simpaticul, fie vagul, după felul planetei; același lucru pentru Semnele Zodiacului.

Am văzut că cele douăsprezece Semne zodiacale sunt împărțite în patru grupe; fiecare dintre acestea corespunde unuia dintre Elementele Foc, Aer, Apă, Pământ, și în fiecare dintre aceste grupe avem câte un semn *cardinal* (mobil), unul *fix* și un altul *oscilant*[1] (mutabil).

Dacă noi căutăm corespondența între Semnele Zodiacului și cele două categorii de nervi – simpatic și parasimpatic – observăm că elementul Foc ar corespunde simpaticului, dacă este unit cu elementul[2] *cardinal* sau *fix*, fiind *neutru* sau *oscilant* dacă este unit cu elementul[2] *mutabil*. Contrariul Focului, adică Apa, ar corespunde parasimpaticului dacă este unit cu semnul[2] *cardinal* sau *fix*, fiind *neutru* sau *oscilant* dacă este unit cu elementul[2] *mutabil*. Elementul Aer, care are afinitate cu Focul, are aceleași corespondențe ca acesta din urmă; de asemenea, Elementul Pământ care are afinitate cu Apa, are aceleași corespondențe ca aceste Elemente[2].

---

[1] Așa cum am menționat la nota 1 din capitolul anterior, autorul are o adevărată sinonimie pentru modul vibratoriu mutabil, precum: alternant, oscilant, neutru.

[2] Din nou am lăsat exprimarea autorului, dar atragem atenția, din dorința de a evita orice formă de confuzie, că este vorba despre moduri vibratorii (cardinal, fix, mutabil) și nu despre Elemente (Foc, Pământ, Aer, Apă).

În rezumat vom avea deci:

A. Semne care corespund simpaticului

1. Berbecul – Foc – cardinal
2. Leul – Foc – fix
3. Balanța – Aer – cardinal
4. Vărsătorul – Aer – fix

B. Semne care corespund parasimpaticului

1. Racul (Cancer) – Apă – cardinal
2. Scorpionul – Apă – fix
3. Capricornul – Pământ – cardinal
4. Taurul – Pământ – fix

C. Semne neutre sau oscilante

1. Săgetătorul – Foc – mutabil
2. Gemenii – Aer – mutabil
3. Peștii – Apă – mutabil
4. Fecioara – Pământ – mutabil.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

9

Planetele în diferite Semne ale Zodiacului

Semnele Zodiacului transmit influența lor prin intermediul planetelor; așadar influența unei planete va varia după Semnul zodiacal în care se găsește.

În privința influenței Semnelor zodiacale asupra planetelor, ca, de altfel, și în multe alte probleme de care se ocupă astrologia, diverșii autori admit o serie de axiome bazate pe tradiție, pe cunoștințele transmise din generație în generație, din timpurile vechi până astăzi.

Indicațiile date de tradiție în ceea ce privește influența Semnelor zodiacale asupra planetelor variază după sursa la care ne adresăm; diferiți autori dau indicații diferite. Cercetând interpretările date de Alan Leo în *How to Judge a Nativity*, de Raphael în *The Guide To Astrology*, de Sepharial în *The New Manual of Astrology*, de W. J. Simonite în *Complete Arcans of Astro Philosophy*, de Julevno în *Nouveau Traité d'Astrologie*, de Paul Flambart în *Langage Astrale* etc. constatăm că în privința Soarelui și a Lunei indicațiile sunt aceleași la toți autorii, dar găsim nepotriviri în privința celorlalte planete. Dintre toți autorii citați mai sus, singur Paul Flambart caută să dea oarecare aparență de norme științifice prin întrebuințarea unor termeni speciali. Acest autor admite că planetele își modifică influența după situația lor pe Cer și pot fi: în demnitate, în trigonocrație, în debilitate (exil, cădere) și în peregrinație.

În demnitate se zice că o planetă este atunci când se găsește:

a) în Semnul zodiacal principal[1] al planetei, de exemplu: Marte în

[1] Adică în domiciliu.

Berbec (♂ în ♈), Venus în Taur (♀ în ♉), Mercur în Gemeni (☿ în ♊) etc.

b) în Semnul zodiacal secundar al planetei de exemplu: Marte în Scorpion (♂ în ♏), Venus în Balanță (♀ în ♎), Mercur în Fecioară (☿ în ♍) etc.

c) în *exaltare*, adică într-un Semn în care, deși planeta nu are stăpânire, importanța și armonia ei e totuși sporită.

În trigonocrație se zice că o planetă este atunci când se găsește într-un Semn de aceeași triplicitate (Foc, Pământ, Aer, Apă) cu Semnul pe care îl stăpânește dânsa, de exemplu: un Semn de Foc pentru Marte, de Pământ pentru Saturn, de Aer pentru Mercur etc. Căderea este Semnul opus celui în care planeta este exaltată.

În orice alt Semn este peregrină, deci Semnul nu are nicio influență asupra ei. O planetă care se găsește în alt Semn decât cel stăpânit de ea se zice că este guvernată de planeta care stăpânește acel Semn.

În rezumat după acest autor:

Soarele ☉ este stăpân în Leu ♌, exaltat în Berbec ♈, în cădere în Balanță ♎, în exil în Vărsător ♒, în trigonocrație în Săgetător ♐.

Luna ☽ este stăpân în Rac ♋, exaltat în Taur ♉, în cădere în Scorpion ♏, în exil în Capricorn ♑, în trigonocrație în Pești ♓.

Mercur ☿ este stăpân în Gemeni ♊, este exaltat în Fecioară ♍, în cădere în Pești ♓, în exil în Pești ♓, în trigonocrație în Taur ♉, Capricorn ♑.

Venus ♀ este stăpân în Taur ♉, exaltat în Pești ♓, în cădere în Fecioară ♍, în exil în Scorpion ♏, în trigonocrație în Taur ♉, Capricorn ♑.

Marte ♂ este stăpân în Berbec ♈, este exaltat în Capricorn ♑, în cădere în Rac ♋, în exil în Balanță ♎, în trigonocrație în Leu ♌, Săgetător ♐.

Jupiter ♃ este stăpân în Săgetător ♐, este exaltat în Rac ♋, în cădere în Capricorn ♑, în exil în gemeni ♊, în trigonocrație în Leu ♌, Balanță ♎.

Saturn ♄ este stăpân în Capricorn♑, este exaltat în Balanță ♎, în cădere în Berbec ♈, în exil în Rac ♋, în trigonocrație în Taur ♉, Fecioară ♍.

Deși acest autor întrebuințează termeni noi și impresionanți ca trigonocrație, peregrinitate etc., în realitate nu ne arată care este cauza că o planetă este slabă sau exaltată într-un anume Semn. Putem găsi o explicație mai logică a influenței Semnelor zodiacale asupra planetelor, dacă facem apel la comparația între vibrațiile pla-

netei și cele ale Semnului. Trei cazuri se pot prezenta.

1. Vibrațiile planetei și ale Semnului zodiacal sunt de același gen, adică:
   sentiment-sentiment, voință-voință, inteligență-inteligență.
   În acest caz, vibrațiile planetei sunt întărite de cele ale Semnului; se zice în astrologie că planeta este puternică sau chiar exaltată în acel Semn.
2. Vibrațiile Semnului sunt de gen contrar celor ale planetei, de exemplu:
   sentiment pentru planetă – voință pentru Semn
   voință pentru planetă – sentiment pentru Semn
   sentiment pentru planetă – inteligență pentru Semn
   inteligență pentru planetă – sentiment pentru Semn
   Deoarece cele două vibrații sunt în dezacord, cele ale planetei sunt slăbite; se zice în acest caz în astrologie că planeta este slabă sau în cădere în acel Semn.
3. Cele două vibrații nu au nimic comun, de exemplu:
   inteligență pentru planetă – voință pentru Semn.
   voință pentru planetă – inteligență pentru Semn.
   În acest caz, Semnul nu are nicio influență asupra planetei care își păstrează puterea sa normală.

La același rezultat s-ar putea ajunge dacă s-ar lua în considerare glanda endocrină corespunzătoare Semnului zodiacal; dacă cele două glande se armonizează între ele, dacă ambele au același efect asupra sistemului nervos simpatic, efectul planetei va fi sporit; în caz contrar, planeta este slabă în acel Semn.

Soarele și Luna care conțin într-un singur tot cele trei genuri de vibrații iau coloritul Semnului în care se găsesc[1] și pot să prezinte unele variații chiar în același Semn, după decanul (porțiunea de 10° din Semn) în care se află astrul.

Pe baza acestor principii, am avea:

1. Soarele, care este animatorul întregului sistem și în ale cărui vibrații se găsesc concentrate toate cele trei genuri arătate mai

[1] Din punctul nostru de vedere, planeta este cea care modulează energia Semnului zodiacal în care se află (și nu invers) sau, cum ar spune autorul, ea colorează Semnul zodiacal respectiv datorită trecerii ei prin el. Orice planetă se comportă ca un filtru pentru Semnul respectiv, transmițând spre planul terestru influențele astrale ale acelui Semn, dar filtrate prin natura ei proprie.

sus, urmează a fi neutru la efectul Semnelor zodiacale. Fiecare Semn influențează o anume vibrație, fie pe cea de voință, fie pe cea de inteligență, fie pe cea de sentiment, așadar nu ar fi logic să spunem că Soarele este forte sau slab într-un anume Semn, ci că acel Semn scoate în relief o anumită vibrație dintre cele trei pe care astrul le trimite. Soarele nu poate fi cu adevărat puternic decât în Semnul Leului care, conținând toate cele trei vibrații, face ca vibrațiile Soarelui să fie deopotrivă de puternice. Din punct de vedere al sistemului de nervi influențat de Soare, s-ar putea admite că vibrațiile Berbecului, care influențează suprarenalele, exaltează personalitatea individului determinându-l să se străduiască să iasă în orice ocazie în relief, de aici explicația tradiției că Soarele este exaltat în acel Semn. De asemenea, se poate admite că, deoarece Semnul Vărsătorului împinge pe individ să-și lase propria personalitate pe planul al doilea punând-o în serviciul satisfacerii intereselor generale ale umanității, Soarele este slab[3] în acel Semn.

2. Ca și Soarele, Luna conține toate cele trei vibrații, însă referitoare la instinct; ca și cel dintâi, Luna urmează a fi neutră în diferitele Semne ale Zodiacului, iar fiecare dintre acestea scoate în relief una dintre cele trei genuri de vibrații, afară de semnul corespunzător voinței inteligente care vine în contrast cu instinctele.
   Luna[4] va fi forte în Semnul Cancerului care conține toate cele trei vibrații, va fi slabă în Semnul Capricornului care corespunde voinței inteligente și, eventual, forte în Semnul Berbecului și Scorpionului, care corespund voinței impulsive care împinge la acțiune fără a mai judeca.
3. Mercur[5], ale cărui vibrații sunt de inteligență pură, va fi forte în Semnele care au vibrații de inteligență, Gemenii și Fecioara, precum și în Vărsător, ale cărui vibrații corespund intuiției.
4. Venus[6], ale cărei vibrații sunt de sentiment, va fi puternică în

[3] În exil.

[4] În astrologia actuală, Luna este în demnitate în Rac (domiciliu) și în Taur (exaltare); în detriment în Capricorn (exil) și în Scorpion (cădere); în trigonocrație în Pești. Nu se menționează nicio calitate pentru poziția ei în Berbec.

[5] În domiciliu în primele două și în exaltare în Vărsător; toate acestea sunt Semne ale demnității sale.

[6] În astrologia actuală, Venus este în demnitate în Taur, Balanță (domicilii) și Pești (exaltare); în trigonocrație în Semnele de Aer (Gemeni, Vărsător); în detriment în Fecioară (cădere), Berbec și Scorpion (exil).

Semnele Taur, Balanță și Pești, fiecare dintre aceste Semne influențând o anumită latură a vibrațiilor acestei planete; ea va fi slabă în Semnele de voință – Berbec și Scorpion, precum și în Semnul Fecioarei, care indică inteligență dirijată spre afaceri, spre comerț.

5. Marte[7], ale cărui vibrații sunt de voință impulsivă, va fi forte în Semnele Berbec și Scorpion și va fi slab în Semnele de sentiment, Taur, Cancer, Balanță; va fi, de asemenea, forte în Semnul Capricorn, de voință pură.
6. Jupiter[8], ale cărei vibrații sunt de judecată, înțelepciune și de bun simț, va fi forte în Semnul Săgetător, în Semnul de inteligență pură Gemeni și în Semnul de intuiție Vărsător. Va fi slab în Fecioară.
7. Saturn[9] este prea puternic în sine ca să poată fi prea mult influențat de vibrațiile Semnelor. În orice caz, se poate admite că această planetă este forte în Capricorn și slabă în Cancer și în Berbec.

[7] În astrologia actuală, Marte este în demnitate în Berbec, Scorpion (domicilii) și în Capricorn (exaltare); în trigonocrație în Semnele de Foc (Leu, Săgetător); în detriment în Rac (cădere), în Taur și Balanță (exil).

[8] În astrologia actuală Jupiter este în demnitate în Săgetător, Pești (domicilii) și în Rac (exaltare); în trigonocrație în Berbec, Leu, Scorpion; în detriment în Gemeni, Fecioară (exil) și în Capricorn (cădere).
Menționăm aici că, din momentul în care Neptun a devenit guvernatorul Semnului zodiacal Pești, iar Jupiter a rămas doar guvernatorul Semnului zodiacal Săgetător, cele de mai sus s-au schimbat puțin, și anume: Jupiter este în demnitate în Săgetător (domiciliu), în Rac și Pești (exaltare); în trigonocrație în Berbec, Leu, Scorpion; în detriment în Gemeni (exil), în Capricorn și Fecioară (cădere).

[9] În astrologia actuală Saturn este în demnitate în Capricorn, Vărsător (domicilii) și în Balanță (exaltare); în trigonocrație în Taur, Fecioară, Gemeni; în detriment în Rac, Leu (exil) și în Berbec (cădere).
Menționăm aici că, din momentul în care Uranus a devenit guvernatorul Semnului zodiacal Vărsător iar Saturn a rămas doar guvernatorul Semnului zodiacal Capricorn, cele de mai sus s-au schimbat puțin, și anume: Saturn este în demnitate în Capricorn (domiciliu) și în Balanță (exaltare); în trigonocrație în Taur, Fecioară, Gemeni; în detriment în Rac (exil), în Berbec și Leu (cădere).

10

Soarele în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Berbecului (☉ în ♈)

Sistemul nervos cerebrospinal care este dirijat de Soare se află, în acest caz, sub influența glandelor suprarenale, ceea ce face ca individul născut în timpul când Soarele parcurge acest Semn să aibă drept notă caracteristică energia.

Toți cei născuți între 21 martie – 20 aprilie au o mare energie mentală, voință puternică și impulsivă; le place să comande și să ia direcția în tot ceea ce întreprind, nu sunt mulțumiți decât atunci când pot lucra după capul lor, detestă să fie puși în subordine. Ei sunt idealiști, înclinați spre exagerare atât în bine, cât și în rău și în genere își supraevaluează capacitatea; sunt ambițioși, aventuroși, stăpâniți de un entuziasm care îi face să se arunce asupra obstacolelor; de obicei sunt excelenți pentru un lucru prompt care nu cere un efort continuu.

- Primul decan (0°-10°) dă o extremă impulsivitate, individul este foarte greu de condus.
- Al doilea decan (10°-20°) indică un individ sincer, fidel și ușor influențabil în afecțiunile lui.
- Al treilea decan (20°-30°) indică generozitate și plăcerea de a schimba.

Soarele în Semnul Taurului (☉ în ♉)

Acest Semn este parasimpaticotonic, de aceea pune un frâu sistemului nervos; indivizii născuți între 21 aprilie – 20 mai sunt sub influența glandelor reproducătoare, sunt dominați de instinct, care îi împinge să caute satisfacerea plăcerilor pământești sub toate formele; ei sunt muncitori, înceți, perseverenți, practici, remarcabili

prin conservatorismul lor, nerisipindu-şi forţele decât dacă sunt siliţi.

Aceşti indivizi pot fi comparaţi cu nişte rezervoare de energie concentrată care nu se poate pune în mişcare decât cu oarecare greutate însă, odată declanşată, explodează cu maximum de forţă; le trebuie mult timp până să se supere, dar odată ajunşi acolo devin furioşi, capabili să dărâme totul în jurul lor. Ei sunt foarte încăpăţânaţi, vorbesc în genere cu un ton liniştit, autoritar şi dogmatic şi sunt în stare să ducă la bun sfârşit orice misiune li s-ar încredinţa.

Se pot deosebi două tipuri în acest Semn:

1. leneşul care debordează de vitalitate şi de inerţie, încăpăţânat, dogmatic, inflexibil şi mândru;
2. tăcutul generos şi filantrop, care lucrează pentru alţii liniştit şi fără egoism.

- Primul decan (0°-10°) indică fie încăpăţânare, fie ascultare.
- Al doilea decan (10°-20°) indică fie aptitudine la economie, fie zgârcenie.
- Al treilea decan (20°-30°) indică dorinţa de a servi pe alţii fără nici un gând ascuns de recompensă.

Soarele în Semnul Gemenilor (☉ în ♊)

Acest Semn este oscilant, deoarece se află sub influenţa unor vibraţii similare celor care pun în mişcare glanda tiroidă; sistemul nervos este supus deci la influenţe alternante, ceea ce explică mobilitatea persoanelor născute în intervalul 21 mai – 20 iunie.

Aceste persoane sunt schimbătoare, se adaptează foarte uşor mediului înconjurător, pentru ele este o plăcere să lase neisprăvit un lucru şi să înceapă altul care, de asemenea, rămâne neisprăvit; linia lor de conduită este impusă numai de impulsul de moment. Două tipuri extreme se pot distinge în acest Semn: fie un tip de inteligenţă pură, fie un tip schimbător, difuz, lipsit de ţel.

- Primul decan (0°-10°) indică tipul indecisului, incapabil să se concentreze sau să se ocupe mai mult timp de acelaşi lucru.
- Al doilea decan (100-200) indică un tip dotat cu putere de comparaţie şi raţionament critic.
- Al treilea decan (20°-30°) indică tipul omului rafinat, afabil, umanitar şi sociabil, capabil de concentrare şi hotărâre.

Soarele în Semnul Racului (Cancerului) (☉ în ♋)

În ansamblul său, sistemul nervos al persoanelor născute în

intervalul dintre 21 iunie – 21 iulie este condus de sistemul simpatic, care dirijează viața vegetativă, ceea ce explică instinctul primitiv de conservare, prudența înnăscută și șiretenia lor. Aceste persoane sunt timide și rezervate; fără a fi ambițioase, le place să li se recunoască meritele, așa că se tem întotdeauna de ridicol și caută în orice ocazie aprobarea celorlalți. Au o memorie excelentă pe care o folosesc pentru a-și aduce aminte cele mai mici incidente din trecut; au instinctul economiei, fiind capabile să-l aplice la toate detaliile vieții; iubesc tot ce este antic și au pasiunea colecționării de tot felul de obiecte. Două extreme se pot distinge în acest Semn: fie tipul tenace care are voință fermă și știe să-și atingă scopul prin tact sau prin persuasiune puternică, fie tipul omului schimbător dominat de iubirea de senzațional.

- Primul decan (0°-10°) indică sensibilitate, ambiție, economie.
- Al doilea decan (10ş-20ş) indică perseverență în urmărirea satisfacerii dorințelor.
- Al treilea decan (20°-30°) indică bunăvoință și tendință spre iertare și ospitalitate.

Soarele în Semnul Leului (☉ în ♌)

Sistemul nervos cerebrospinal este în toată plenitudinea sa exaltând eu-l individului, ceea ce explică vitalitatea puternică și abundentă, dorința de dominare, ambiția și generozitatea persoanelor născute în intervalul dintre 22 iulie – 20 august. Acești oameni sunt dominați de o credință interioară miraculoasă că vor reuși și că din orice împrejurare vor ieși în avantajul lor.

Ei sunt filantropi, gata totdeauna să asculte impulsul inimii; deși se hrănesc cu utopii, căutând în toate lucrurile perfecțiunea, combină totdeauna partea concretă cu cea filosofică, realitatea cu idealul. Sunt foarte încrezători în toată lumea; pentru ei, oricine, până la proba contrarie, este cinstit; când au fost însă înșelați, sunt disprețuitori; chiar dacă se răzbună, fac aceasta cu mărinimie. Ei detestă intrigile și meschinăriile, preferând totdeauna aranjamentele deschise, pe față.

Se pot deosebi două extreme: de o parte tipul simpatic și atractiv care se armonizează în orice ocazie cu cei cu care vine în contact, iar de altă parte tipul violentului, sclav al pasiunilor sale.

- Primul decan (0°-10°) indică un tip sociabil, afectuos și fidel.
- Al doilea decan (10°-20°) indică un tip ambițios, încrezător în sine, doritor să se ridice prin propriul efort deasupra mediului său.

- Al treilea decan (20°-30°) indică un temperament impulsiv, arzător, altruist, însă cosmopolit și filosofic.

Soarele în Semnul Fecioarei (☉ în ♍)

Persoanele născute în intervalul 21 august – 21 septembrie sunt expuse la influențe similare cu cele ale glandei epifize, contrare celor ale glandelor reproducătoare. Aceste persoane prezintă un amestec de ideal și de simț practic, sunt prudente, lucrează cu metodă, au o mare putere de raționament și de critică pe care o aplică și asupra lor înșile, pentru a se examina și a-și îndrepta defectele.

Aceste persoane nu urmează niciodată primul impuls, ci lucrează numai după matură judecată, cu multă prudență și metodă, fiind atrase mai mult spre lucruri practice decât spre ideal; au un foarte înalt grad de inteligență, sunt egoiste și atente numai la propriul lor interes, așteptând din partea altora ceea ce ele însă sunt incapabile să dea.

- Primul decan (0°-10°) indică tipul timidului care calculează și premeditează.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică tipul omului de știință, conștiincios și judicios.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică tipul omului liniștit și rezervat care este atras spre o viață mai puțin activă, preferând să-și câștige existența printr-o situație subordonată.

Se pot deosebi două extreme: fie tipul omului judicios și imparțial, fie tipul omului schimbător, în care nu te poți încrede.

Soarele în Semnul Balanței (☉ în ♎)

Soarele în acest Semn este influențat de vibrații similare celor care dirijează glandele reproducătoare; dominate însă de hormonii hipofizari, atenuează atracția către plăceri materiale, împingând mai mult spre plăceri artistice.

Persoanele născute în intervalul 22 septembrie – 22 octombrie posedă o remarcabilă putere de comparație, au darul special de a aprecia în mod limpede ambele fețe ale unei chestiuni, cântăresc mental argumentele pro și contra, ca și cum ar fi inspirați și pot să-și spună părerea cu imparțialitate. Aceste persoane sunt perceptive și inspirаționale, atrase mai mult în sferele spirituale ale vieții decât în cele fizice. Ele sunt în genere înclinate să aplice dreptatea în toate acțiunile lor.

Se pot deosebi două extreme: fie tipul intelectualului cu vederi clare, fie un tip înclinat spre neloialitate.

- Primul decan (0°-10°) indică un tip lipsit de pasiuni, amabil și armonios.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică tipul clientului fervent al justiției, fidel tuturor legăturilor lui.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică tipul intelectualului atras spre materialism.

Soarele în Semnul Scorpionului (☉ în ♏)

În acest Semn Soarele este supus la influențe similare celor caracteristice glandelor suprarenale (medulare), care împing la acțiune și la luptă mai mult prin vorbă decât prin fapte.

Persoanele născute în intervalul 23 octombrie – 21 noiembrie, deși politicoase și afabile, sunt gata în fiecare moment să se simtă atinse în demnitatea lor. Au o tendință remarcabilă de a căuta greșelile altora și, deoarece au o inteligență foarte vivace, pot îmbrățișa dintr-o singură ochire obiectul criticii lor, găsesc imediat punctele slabe, și sunt capabile să critice imparțial și să-și spună părerea în mod clar și decisiv. La supărare însă pot să devină sarcastice, căci sunt mândre, tenace și războinătoare.

Se pot deosebi două extreme: pe de o parte tipul omului care, deși este conștient de meritele lui, este totuși discret și capabil să-și stăpânească sentimentele, iar, pe de altă parte, tipul de demon care simte o deosebită plăcere să semene răul în dreapta și în stânga, fără a-i păsa de suferințele pe care le stârnește.

După felul influenței celorlalte planete se pot găsi tipuri intermediare între aceste două extreme.

- Primul decan (0°-10°) indică în genere tipul timidului, amabil și puțin vorbăreț.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică un tip mai vorbăreț, mai puțin discret, care fiind prea încrezător, este expus la multe decepții.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică tipul ambițiosului tenace, care este hotărât să parvină prin orice mijloace.

Soarele în Semnul Săgetătorului (☉ în ♐)

În acest Semn influențele care lucrează asupra Soarelui sunt similare cu cele ale planetei Jupiter, ceea ce explică buna dispoziție și sinceritatea persoanelor născute în intervalul 22 noiembrie – 20

decembrie.

În general aceste persoane sunt sincere, loiale, cinstite, foarte vesele, au mare încredere în viitorul lor, iubesc ordinea și legea, dar apreciază mai mult decât orice libertatea și nu suportă să li se aducă nici cea mai mică stânjenire. Au marea abilitate să descopere punctele slabe ale celorlalți și le aruncă săgeți care, deși lipsite de răutate, pot totuși răni, deoarece nu totdeauna este plăcut să auzi adevărul. Fără a fi demonstrative, sentimentele lor sunt destul de expresive.

- Primul decan (0°-10°) indică tipul omului foarte atent la toate detaliile și la toate fleacurile, care nu poate suferi nici cea mai mică restricție.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică drept principală caracteristică atracția spre discuții.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică un tip voluntar și militant.

Soarele în Semnul Capricornului (☉ în ♑)

În acest Semn Soarele este supus unor vibrații similare celor ale planetei Saturn; sistemul nervos cerebrospinal este așadar influențat de glanda hipofiză. De aceea, persoanele născute în intervalul 21 decembrie – 19 ianuarie au voință tenace, sunt perseverente, muncitoare, cu un caracter independent și o concepție practică a vieții, pot să-și concretizeze ușor idealul. Ele sunt drepte, imparțiale, se silesc să-și îndeplinească obligațiile cu asiduitate până în cele mai mici detalii. Ele au ambiție și răbdare; sunt însă caracterizate prin melancolie.

- Primul decan (0°-10°) indică un tip schimbător, nedecis, ezitant.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică un tip care lucrează încet, însă sigur.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică tipul timidului fără ambiție și dornic de singurătate.

Soarele în Semnul Vărsătorului (☉ în ♒)

În acest Semn Soarele primește influențe gen Uranus și Saturn; sistemul nervos cerebrospinal este deci sub acțiunea glandelor paratiroide alternând cu acțiunea hipofizei.

Persoanele născute în intervalul 19/20 ianuarie – 18 februarie au o aptitudine specială pentru studiul naturii omenești; au spirit de reformatori, consideră pe toți semenii drept frați și sunt gata să facă sacrificii pentru binele umanității, căci aspiră la o frăție universală și

simt plăcere să facă bine altora.

Se pot deosebi două extreme: pe de o parte tipul celui care înțelege natura umană, pe de altă parte tipul indiferentului dogmatic.

- Primul decan (0°-10°) indică o natură amabilă, politicoasă și respelul 21 februarie – 20 martie au un fel de dualitate, ca și cum ar fi două suflete într-un corp. Deși sunt veșnic neliniștite și melancolice, deși le este frică de nereușită și sărăcie, aceste persoane nu-și arată îngrijorarea care le roade și vor să pară indiferente și vesele. Ele sunt mai mult timide decât îndrăznețe; foarte ospitaliere și generoase, ctuoasă.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică un tip bănuitor care își dă greu adeziunea și riscă să piardă oportunități din cauza ezitărilor.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică un tip cu o natură amabilă și sociabilă și darul special de a intra în relații cu persoanele străine.

În genere indivizii născuți în timpul când Soarele parcurge Semnul Vărsătorului aspiră la frăția universală; ei simt plăcere în a face plăcere altora.

Soarele în Semnul Peștilor (☉ în ♓)

În acest Semn, Soarele este supus unor influențe gen Neptun și Jupiter; sistemul nervos cerebrospinal este dominat deci de epifiză și ficat, așa că persoanele născute în intervalul 21 februarie – 20 martie au din cauza acestei duble influențe un fel de dualitate, ca și cum ar fi două suflete într-un corp. Deși sunt veșnic neliniștite și melancolice, deși le este frică de nereușită și sărăcie, aceste persoane nu-și arată îngrijorarea care le roade și vor să pară indiferente și vesele. Ele sunt mai mult timide decât îndrăznețe; foarte ospitaliere și generoase, caută prin toate mijloacele să-i facă fericiți pe cei din anturajul lor. Sunt fataliste, așteaptă fără să reacționeze ceea ce destinul ar putea să le aducă. În genere, sunt atrase spre spiritualism.

- Primul decan (0°-10°) indică tipul ambițiosului tăcut, care arde de dorința de a i se recunoaște meritele.
- Decanul al doilea (10°-20°) indică un tip mai rudimentar, care este în stare să sacrifice datoriile, responsabilitățile pentru plăceri.
- Decanul al treilea (20°-30°) indică un tip neliniștit și agitat, care adoră să trăiască în lumea viselor și să se ocupe de fenomene psihice.

11

Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Luna, care reglează viața vegetativă și instinctele, ia, asemeni Soarelui, coloritul Semnului în care se găsește și transmite efectul său asupra sistemului nervos simpatic.

Luna în Semnul Berbecului (☽ în ♈)

Semnul Berbecului are influențe gen Marte, adică glande suprarenale (corticale); Luna în acest Semn transmite influența acestor glande sistemului nervos simpatic, care va fi foarte activ. Aceasta explică impulsivitatea, agresivitatea, spiritul de independență, insubordonarea și încrederea în sine a indivizilor care au Luna în Semnul Berbecului la momentul nașterii lor. Asemenea indivizi reprezintă tipul independentului rebel contra oricărei autorități. Iritabil, nu primește de la nimeni niciun sfat și lucrează totdeauna după capul său, deoarece este capabil a-și deschide singur calea în viață; în bine sau în rău, acești oameni fac totdeauna ceva neașteptat pentru prietenii lor și împotriva sugestiilor pe care le primesc.

Luna în Semnul Taurului (☽ în ♉)

Sub influența glandelor reproducătoare, sistemul simpatic face ca individul respectiv să fie senzual și materialist, înclinat să-și satisfacă toate instinctele lacome și plăcerile pământești. Este în același timp încăpățânat și conservator, se împotrivește oricărei schimbări pe care ar dori cineva să i-o impună și lucrează totdeauna numai conform obiceiurilor sale bine stabilite.

Luna în Semnul Gemenilor (☽ în ♊)

Sistemul simpaticului este sub influența tiroidei, a cărei acțiune

variază după cum este și ea sub influența suprarenalelor sau a hipofizei. Aceste oscilații fac individul instabil și adaptabil influențelor exterioare.

În genere indivizii cu Luna în Semnul Gemenilor au spirit inventiv, iubesc studiul, dar și cercetările literare și științifice, sunt foarte activi, țin să aibă mai mult decât o singură ocupație și mai mult decât o casă, le place să treacă de la o ocupație la alta; ei sunt caracterizați prin lipsa de perseverență și prin nehotărâre.

Luna în Semnul Racului (Cancer) (☽ în ♋)

Sistemul simpaticului este extrem de puternic, ceea ce face ca instinctele și sentimentele să fie mult mai tari decât rațiunea. Indivizii cu Luna în acest Semn sunt liniștiți, receptivi, se lasă ușor influențați de către cei ce-i înconjoară și le adoptă sugestiile; ei iubesc confortul și sunt foarte atașați de familie.

Luna în Semnul Leului (☽ în ♌)

Instinctele sunt înnobilate, individul tinde spre un ideal mai înalt decât viața pur materială; el este mărinimos și generos, este ambițios și dornic să ocupe o situație proeminentă, ceea ce-l face ca, sub o formă oarecare, să vină în fața publicului. În general, acești indivizi detestă lipsa de sinceritate și secretele și, deși iubesc plăcerile, sunt atrași totuși spre țeluri spirituale.

Luna în Semnul Fecioarei (☽ în ♍)

Sistemul simpaticului este dirijat de epifiză, de aceea funcționarea glandelor reproducătoare este stăpânită, iar individul este împins mai mult spre lucruri practice decât spre plăceri. Puterea lui mentală îl face capabil să urmeze o mare varietate de ocupații, atât de ordin intelectual, cât și de ordin practic; este lipsit însă de ambiție și hotărâre.

Luna în Semnul Balanței (☽ în ♎)

Sistemul simpaticului este dominat de unul dintre hormonii lobului anterior al hipofizei care reglementează funcționarea glandelor reproducătoare. Individul este îndreptat mai mult spre plăcerile superioare, artistice, decât spre cele materiale. Persoanele cu Luna, la naștere, în Semnul Balanței, au o fire

oarecum senină și maniere amabile, iubesc muzica și tot ce este frumos.

Luna în Semnul Scorpionului (☽ în ♏)

Deoarece sistemul simpatic este sub influența suprarenalelor (medulare), individul are o mare încredere în sine, o tendință de a vorbi în orice ocazie cu inima deschisă, puțin amabil în formă și cu mult sarcasm; sentimentele lui, deși puternice, sunt sub control însă.
Cel mai adesea, individul este energic, spontan, capabil să lupte pentru a-și asigura un loc în viață, este încăpățânat, conservator, greu de influențat, deși atunci când interesele lui sunt în joc se adaptează ușor circumstanțelor.

Luna în Semnul Săgetătorului (☽ în ♐)

Sistemul simpaticului este sub dominația ficatului, de unde rezultă buna dispoziție, cinstea și sinceritatea individului respectiv, care este caracterizat prin faptul că nu poate sta liniștit într-un loc. Mișcările și mersul lui sunt rapide, îi plac exercițiile fizice, sporturile și călătoriile. În genere, indivizii cu Luna în Semnul Săgetător la naștere nu prea se sinchisesc de interesele materiale, au aptitudini spre științe și multă intuiție și sunt atrași spre psihism și ocultism.

Luna în Semnul Capricornului (☽ în ♑)

Sistemul simpatic este dirijat de hipofiză; aceasta asigură o voință puternică, așadar tocmai contrar influenței Lunii care dirijează numai instinctele. Din conflictul acestor două influențe rezultă mult egoism, răceală, mult calcul față de chestiunile bănești și o mare atracție spre singurătate.

Luna în Semnul Vărsătorului (☽ în ♒)

Sistemul simpaticului este dirijat de paratiroide, care fac inima să funcționeze neregulat dând individului idei neobișnuite și schimbătoare, făcându-l să simtă atracție spre tot ce este nou și excentric. Cei cu Luna în Semnul Vărsătorului la naștere doresc ca toată lumea să aibă o bună opinie despre ei; în genere, acești indivizi sunt sociabili și atrași de politică, însă mai mult locală, municipală.

Luna în Semnul Peștilor (☽ în ♓)

Sistemul simpatic este oscilant, fiind sub influența alternativă când a epifizei, când a ficatului, iar astfel dă individului dorința de variație și o mare neliniște; cel mai mic obstacol îl descurajează și îl deprimă. Indivizii care au la naștere Luna în Semnul Peștilor sunt nehotărâți, își schimbă ușor ideile, sunt lipsiți de simț practic.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

12

Rezultanta Soare-Lună

Soarele și Luna influențează, fiecare, câte unul dintre cele două sisteme nervoase: cerebrospinalul și simpaticul, care formează ansamblul sistemului nervos.

După cum aceste două sisteme sunt mai mult sau mai puțin în armonie sau în dizarmonie, ansamblul sistemului nervos al individului este sau nu echilibrat. După poziția în Zodiac a celor doi aștri, putem să ne dăm seama de starea de armonie a celor două sisteme; pentru fiecare din cele 12 poziții ale Lunii combinate cu fiecare dintre cele 12 poziții ale Soarelui, avem în total 144 variante.

Soarele în Semnul Berbecului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Berbecului
Ambele sisteme nervoase sunt sub influența suprarenalelor, de unde rezultă o abundență de energie, vitalitate, tendințe spre independență, încredere în sine. Individul este iritabil, intolerant, are un spirit de contradicție și de opoziție foarte dezvoltat, este capabil de acțiuni impulsive care îi pot afecta situația.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Taurului
Sistemul nervos cerebrospinal este sub influența suprarenalelor, pe când sistemul simpatic este sub influența glandelor reproducătoare care activează în special parasimpaticul; caracterului

puternic și energiei li se adaugă perseverența și abilitatea practică de execuție, un spirit dogmatic și încăpățânare, care produc o excelentă armonie între partea ideală și cea practică.
Odată ce au început un proiect, acești indivizi nu au astâmpăr până ce nu-l pun în execuție; ei pot lucra la fel de bine atât independenți, cât și conduși de alții. Au o supra-abundență de vitalitate.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Gemenilor
Sistemul cerebrospinal este dominat de suprarenale, pe când simpaticul este influențat de tiroidă, de unde rezultă un dezechilibru între cele două sisteme, provocând nehotărâre și lipsă de tenacitate. Indivizii respectivi nu au astâmpăr deloc, au foarte multă imaginație, mult rafinament, tendințe artistice, precum și abilitate mecanică. Dezechilibrul între cele două sisteme poate provoca din timp în timp tulburări care să impună repaus pentru restabilirea echilibrului.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Racului
Cele două sisteme de nervi nu se armonizează; sistemul cerebrospinal este foarte activ sub influența suprarenalelor, pe când sistemul simpaticului este dominat de parasimpatic care tinde a pune o frână acestei activități; rezultatul este o extremă sensibilitate, multă nervozitate și foarte multă imaginație. În caracterul indivizilor respectivi există două părți distincte și în același timp contrare: o parte întreprinzătoare și dominatoare, o alta senzitivă. Acești indivizi au foarte multă ambiție și dorință de glorie, însă din cauza marii lor sensibilități și a tendinței lor spre critică, ei sunt veșnic posomorâți și preocupați de mersul afacerilor.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Leului
Cele două sisteme nervoase se armonizează dând individului multă intuiție, aspirații spirituale, limpezime de gândire, dorința de a se îmbrăca bine, iubirea de paradă și de ceremonii impozante. Acești indivizi au o excelentă opinie despre ei înșiși și nu le displace să-i audă și pe alții spunând acest lucru, deoarece caută aprobarea celorlalți în toate împrejurările. Intuiția lor remarcabilă merge în paralel cu judecata, care poate depăși sfera activității lor.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Fecioarei

Semnul Fecioarei fiind neutru, efectul lui se armonizează cu cel al Berbecului, rezultatul fiind dragostea de metodă, de ordine și de studiu, individul posedând foarte multă logică și putere de raționament.

Tendințele critice provocate de Semnul Fecioarei sunt stimulate exaltând partea practică și științifică a caracterului. De cele mai multe ori, indivizii respectivi sunt foarte sceptici; nu cred până nu li se aduc probe evidente.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Balanței

Tendința spre activitate provocată de influența suprarenalelor asupra sistemului cerebrospinal este temperată de influența simpaticului dominat de hormonii hipofizari; de aceea, indivizii respectivi au tendința de a cântări bine toate argumentele pro și contra înainte de a lua o hotărâre; sunt cei mai indicați oameni pentru a fi aleși arbitri.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Scorpionului

Cele două sisteme nervoase sunt în divergență, rezultatul fiind că impulsurile agresive ale Berbecului, fără a fi atenuate, sunt traduse mai mult în vorbe decât în fapte.

Indivizii care au această combinație la nașterea lor au o natură pasionată, cu tendințe revoluționare; ei sunt ușor iritabili, mândri, geloși și războinici; natura lor agresivă îi face să lucreze totdeuna după primul impuls.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Săgetătorului

Semnul Săgetătorului fiind neutru, cele două sisteme se armonizează, rezultatul fiind de natură inspirațională cu tendințe spre exagerație, individul fiind totdeauna grăbit atât în lucru, cât și la vorbă, în același timp nedecis și schimbător; se entuziasmează foarte ușor, însă entuziasmul lui nu durează.

Soarele în Semnul Berbecului –Luna în Semnul Capricornului

Impulsiunea produsă de suprarenale prin Semnul Berbecului este atenuată de efectul Capricornului, care, prin hipofiză, lucrează asupra parasimpaticului, dând individului o natură pozitivă și inchizitivă, o mare stăpânire de sine, multă înțelepciune

și o mare încredere în forțele proprii.
În genere, indivizii respectivi sunt ambițioși și doritori de a căpăta renume, așa că sunt atrași spre cariere publice, știind să întrebuințeze metode practice pentru a câștiga popularitatea. Conflictul între cele două sisteme nervoase poate avea repercusiuni asupra sănătății, deranjând digestia.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Vărsătorului
Cele două sisteme își armonizează efectul dând tendințe la impulsiuni bruște, originalitate și excitabilitate, o mentalitate combativă, aptitudini de a urmări subiecte rare și dragoste de lucrări științifice. Indivizii respectivi sunt spirituali și sarcastici, foarte abili în a studia natura umană, în a-i înțelege pe ceilalți și în a se adapta la sentimentele lor; ei au un spirit de independență foarte dezvoltat, sunt combativi, au un fel de a vorbi brusc, putând totuși manevra ușor anturajul lor prin darul special pe care îl au de a-l înțelege.

Soarele în Semnul Berbecului – Luna în Semnul Peștilor
Influența Semnului Peștilor unită cu impulsiunea produsă de Berbec conduce la o alternanță de activitate și de lene, individul fiind foarte interesat de psihologie, ospitalier și studios. Rezultatul este o oscilație a sistemului simpatic.

Soarele în Semnul Taurului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Berbecului
Impulsivitatea și agresivitatea datorate efectului pe care îl au suprarenalele asupra simpaticului sunt cauzate de poziția Lunii în Berbec. La acestea se adaugă persistența și tenacitatea produse de influența glandelor reproducătoare asupra sistemului cerebrospinal datorită poziției Soarelui în Taur. Totul are ca rezultat o personalitate dominantă ce preferă propriile sale

metode de lucru decât ale altora și face tot posibilul să realizeze ceea ce își pune în cap.
Indivizii respectivi sunt impulsivi, încăpățânați și dogmatici, au o mare dorință de a ieși în evidență, o mare putere de organizare și o moralitate puternică; sunt foarte pretențioși față de restul lumii, capabili să întocmească reguli de conducere a vieții și de a pretinde ca aceste reguli să fie urmate de toată lumea.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme nervoase sunt sub influența glandelor reproducătoare, de unde rezultă o exaltare a instinctelor; individul este foarte hotărât și conservator, are o aversiune puternică față de schimbare, așa că, atunci când decide ceva, este imposibil să fie abătut de la hotărârea lui.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Gemenilor
La încăpățânarea pe care o generează efectul glandelor reproducăoare asupra sistemului cerebrospinal se adaugă vioiciunea produsă de efectul tiroidei asupra sistemului simpatic. Rezultatul este multă inițiativă, multă abilitate de a vorbi limbi străine și dragoste de frumos.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Rezerva produsă de influența parasimpaticului, cauzată de efectul Lunii în Semnul Racului, se adaugă la încăpățânarea produsă de influența glandelor reproducătoare asupra sistemului cerebrospinal. Această combinație produce timiditate, rezervă, tendință la economie, imaginație foarte vie, individul arătând foarte multă prudență în chestiunile de bani și grijă de viitor.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Leului
La încăpățânarea produsă de Semnul Taurului se adaugă tendința de exagerare, încrederea în sine și indulgența față de satisfacerea propriilor sale plăceri; individul este împins totdeauna la extreme - atât în ceea ce privește iubirea, cât și în ceea ce privește ura; el este atras spre speculații, jocuri de noroc și trăiri senzuale.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Fecioarei

Există oarecare contradicție între cele două sisteme nervoase; sub aparența adaptabilității, caracterul este foarte ferm, individul poate fi un adevărat om de afaceri, precis, perseverent, plin de tact, discret și în același timp cu aptitudini pentru o viață castă.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Balanței

Cele două sisteme nervoase se armonizează, influența glandelor reproducătoare este atenuată de hipofiză; rezultatul este un individ cu gusturi rafinate pentru artă și literatură, sincer, capabil să se decidă foarte repede mai mult prin intuiție decât prin rafinament; odată decis, urmărește fără schimbare execuția. În genere acești indivizi sunt foarte afabili, plăcuți în societate, însă își fixează reguli pe care ar dori să le impună și altora.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Scorpionului

Tendința spre critică a Scorpionului, adăugată la rezerva și tenacitatea Taurului, are ca rezultat un tip vanitos, care se încrede prea mult în el însuși, capabil de sentimente puternice, însă cu multă rezervă și foarte concentrat; poate fi senzual, gelos, puternic atras de bani.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Săgetătorului

Oscilația produsă de influența Săgetătorului asupra simpaticului împinge la extreme influențele Taurului; rezultă o mare impulsivitate atât în acțiune, cât și în vorbă, individul are nevoie de mult control de sine pentru a rezista impulsului de a spune pe față tot ceea ce gândește.

Acești indivizi sunt foarte optimiști, au multă vitalitate pe care caută să o cheltuiască prin accese de lucru peste puterile lor, merg la extreme în tot ce fac.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Capricornului

Cele două sisteme sunt în perfectă armonie, producând ambiție, independență, hotărâre, capacitate de a elabora planuri bine studiate, de a organiza și de a duce la bun sfârșit orice lucrare.

În genere, acești indivizi sunt practici, economi, circumspecți, plini de dorința de a obține o bună situație în viață.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Vărsătorului
Cele două sisteme nervoase sunt în dezacord, provocând oarecare rezervă și excentricitate, individul fiind înclinat a fi prea mulțumit de el însuși; este dornic a se asocia cu alte persoane și capabil a avea mulți prieteni.

Soarele în Semnul Taurului – Luna în Semnul Peștilor
Oscilația simpaticului produsă de influența Semnului Peștilor provoacă lipsă de încredere în sine și melancolie, individul este visător și se mulțumește cu imaginea ideală a ceea ce ar putea să se întâmple, fără însă a face eforturile necesare pentru realizare. În genere, acești indivizi sunt ospitalieri, receptivi la influențele psihice, au tendință spre mediumitate și, pentru că nu au destulă încredere în forțele lor, sunt iritabili, lăsându-se ușor descurajați.

Soarele în Semnul Gemenilor
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Berbecului
Oscilația sistemului nervos cerebrospinal, datorită Semnului Gemenilor, adăugată la impulsul spre acțiune produs de influența suprarenalelor asupra simpaticului, provoacă lipsă de calm și de control de sine; individul este prea independent, deși schimbător, combativ mai mult cu vorba decât cu fapta, foarte studios și doritor să-și exprime gândurile. În genere acești indivizi sunt ambițioși; însă, deși sunt foarte prompți în dorințe, nu persevereză pentru împlinirea lor.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Taurului
Oscilația produsă de Gemeni asupra sistemului cerebrospinal este dominată de stabilitatea simpaticului produsă de efectul Taurului; rezultatul este un tip energic, perseverent, hotărât, capabil nu numai să facă proiecte, dar să le și pună în aplicare,

cu tendința de a se lăsa condus mai mult de sentiment decât de rațiune. În genere, acești indivizi au o mare abilitate medicală, sunt un fel de medici naturali.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Gemenilor

Cele două sisteme nervoase se armonizează, rezultatul este un caracter independent, o mare claritate de gândire și un mare echilibru. Indivizii care au acest aspect sunt înzestrați cu o percepție rapidă, spirit ascuțit de observație, un caracter foarte voluntar; este foarte greu să-i faci să-și schimbe o părere, au o mare doză de încredere în sine, o tendință de a măsura toate lucrurile din punct de vedere intelectual; ei sunt stăpâniți de un fel de dualitate care-i face să se ocupe de două lucruri în același timp.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Racului (Cancer)

Oscilația sistemului cerebrospinal provocată de Semnul Gemenilor este amplificată de aceea a simpaticului; rezultatul este o mare sensibilitate și o extremă receptivitate la sentimentele altora. Acești indivizi sunt inteligenți, activi, dominați de dorința de ceva necunoscut. Sunt veșnic neliniștiți pentru afacerile lor; extrem de receptivi, își pot schimba foarte ușor atât ideile, cât și sentimentele.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Leului

Oscilația produsă de Gemeni nu numai că nu este dominantă, dar la ea se adaugă fluctuațiile provocate de Leu asupra simpaticului, ceea ce generează alternanțe de încredere și de depresie, un sentiment de insuficiență, cu lipsă de energie și de hotărâre care împiedică succesul în viață și provoacă ipohondrie.

Soarele în Gemeni – Luna în Fecioară

Ambele sisteme sunt oscilante; pot fi când în armonie, când în discordanță. Acești indivizi sunt bănuitori, melancolici, neliniștiți, iritabili, schimbători, nedecișii și lipsiți de perseverență; simțul lor critic este prea puternic pentru a fi vreodată mulțumiți de ei înșiși; sistemul lor nervos îi expune ușor la melancolie. Sunt studioși, critici și analitici, capabili să examineze cu imparțialitate ambele fețe ale unei chestiuni și să-și spună părerea; ei au în genere talent la matematici.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Balanței

Oscilația Gemenilor este temperată, se face simțită mai cu seamă asupra facultăților de percepție și acordă individului o mare putere de comparație și capacitatea de a lua hotărâri rapide mai mult prin intuiție decât pe baza raționamentului, împreună cu mult rafinament și gust pentru arte.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Scorpionului

Simțul critic al Scorpionului unit cu oscilația Gemenilor acordă individului darul special de a găsi imediat punctele slabe ale celorlalți și a le lua în bătaie de joc. În genere, acești indivizi sunt mândri, încăpățânați, geloși pe succesele altora, pușì pe harță, foarte pozitivi și hotărâți, dar reușesc să ascundă aceste dispoziții și să le utilizeze cu diplomație pentru a-și atinge scopul; sunt stăpâniți de o tendință combativă, gata să distrugă totul, fără a pune însă ceva în schimb.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Săgetătorului

Ambele sisteme nervoase sunt oscilante; individul este dominat de tendința de a lucra cu o grabă impetuoasă și de dorința de a face acțiuni peste puterile lui, care, din lipsă de continuitate, nu sunt duse la bun sfârșit. Indivizii respectivi pot fi comparați cu niște giruete care se învârtesc la toate vânturile, fără a se menține prea mult într-o poziție fixă; au o mare combativitate mentală, plăcerea lor supremă este să găsească punctele vulnerabile ale celorlalți și să le ridiculizeze, aruncând săgeți care merg direct la țintă și rănesc. Intenția lor nu este deloc răutăcioasă, ci pornește numai din plăcerea de a lua în batjocură.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Capricornului

Oscilația sistemului cerebrospinal este atenuată prin stabilitatea simpaticului, ceea ce dă individului o dispoziție rece și calculată, egoism, tact și diplomație. Acești indivizi sunt bănuitori, iubesc grandoarea și sunt capabili să muncească din greu pentru a ajunge la o situație bună; memoria lor este excelentă.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Vărsătorului

Cele două sisteme nervoase, prin oscilațiile lor, se adaptează unul altuia. Individul este schimbător, activ, excitabil, loial,

inventiv, original, atras spre psihism și spre lucruri oculte; el nu este satisfăcut decât de o activitate care să-l incite, de aceea este atras spre politică.

Soarele în Semnul Gemenilor – Luna în Semnul Peștilor
Cele două sisteme nu se armonizează. Individul este veșnic neliniștit, își face sânge rău pentru toate fleacurile, dă prea multă importanță la detalii, n-are încredere în sine și se bazează totdeauna pe alții; agitația internă și tensiunea nervoasă prea mare îi slăbește controlul de sine.

Soarele în Semnul Racului (Cancer)
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Racului (Cancer) - Luna în Semnul Berbecului
Cele două sisteme nervoase nu se armonizează. Individul este voluntar, ambițios și împins la extreme în acțiunile sale, chiar și atunci când rațiunea îi arată că este pe cale greșită; dorește supremația în tot ce face, are o aversiune înnăscută față de posibilitatea ca alții să-l controleze sau să-l inspire.
În genere, acești indivizi preferă detaliilor principiile generale, sunt ambițioși și întreprinzători și, deși sunt perseverenți și încăpățânați, le place să-și schimbe adesea ocupația.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme nervoase se armonizează. Individul are foarte multă energie, perseverență și abilitate practică; este foarte sensibil, receptiv, imaginativ, impresionabil și ușor influențabil de anturajul lui; are de obicei o mare dragoste de sublim și de grandios în natură.
În genere, acești indivizi sunt capabili să se adapteze rutinei pentru un timp, până când o schimbare bruscă îi împinge spre altă rutină.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Gemenilor
Ambele sisteme sunt oscilante, iar rezultatul este un temperament contradictoriu, iritabil, hipertensiv, nehotărât și capricios. Individul este însetat de cunoștințe din toate domeniile și își face griji pentru toate nimicurile.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Racului
Sistemul nervos este dominat de parasimpatic, ceea ce dă mult conservatorism, care poate merge până la lene. Individul, deși inconstant, este atașat de obiceiurile vechi, este foarte strângător și are multă grijă de banii lui; este tipul omului independent care refuză să se supună legilor și regulilor făcute de alții. Nu are destulă perseverență, se descurajează foarte ușor.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Leului
Cele două sisteme nu se armonizează, rezultatul este o dorință arzătoare de senzațional și de romantism; partea afectivă a individului este foarte puternică. El este capabil de devotament și dornic de prietenie, foarte sociabil și plin de diplomație.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Fecioarei
Neutralitatea Semnului Fecioarei se adaptează la natura senzitivă a Lunii; rezultatul este o natură pasivă, partea animalică e foarte dezvoltată; individul are totuși oarecare dispoziție spre romantism și atracție spre dramă.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Balanței
Contrastul dintre cele două sisteme provoacă lipsă de voință. Din cauza tendinței de a cântări și compara orice, individul este lipsit de control asupra lui însuși și iubește viața retrasă.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Scorpionului
Cele două sisteme nervoase sunt în armonie, ambele fiind conduse de simpatic; individul are o putere latentă de a comanda și organiza; firea lui are însă ceva straniu, care îl împinge spre magie și spiritism.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Săgetătorului
Oscilația simpaticului produsă de Semnul Săgetătorului face ca

individul să fie agitat, schimbător, inspirațional și profetic, dorește totdeauna ceva ce nu se poate atinge; iubește activitatea, poate realiza foarte mult în foarte scurt timp, iubește voiajurile, vrea să vadă mereu scene noi și să aibă idei noi; din cauză că dorește totdeauna să facă mai mult decât îi permit puterile, riscă să-și ruineze sănătatea.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Capricornului
Cele două sisteme se armonizează. Individul vrea să-i conducă pe alții, să devină celebru și bogat. În genere este lipsit de abilitatea de a-și exprima sentimentele, însă are simțul economiei și aptitudini bune pentru afaceri.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Vărsătorului
Cele două sisteme se echilibrează acordând individului tact, prudență și diplomație; nu se pronunță niciodată prin „da" sau „nu", fără a cere în prealabil timp de gândire. Poate promite însă fără a-și ține promisiunile. Poate avea oarecare facultăți artistice.

Soarele în Semnul Racului (Cancer) – Luna în Semnul Peștilor
Oscilația simpaticului dă individului o mare capacitate emotivă și receptivitate, care poate merge până la isterie; el este schimbător, sociabil și însetat de instruire.

Soarele în Semnul Leului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Berbecului
Cele două sisteme dau individului entuziasm, energie, combativitate, independență, încredere în sine; el își formează singur părerile proprii, neacceptându-le pe ale altora; pune mult zel în tot ce face, este capabil să-și croiască singur drumul în viață. Tenacitatea lui este extrem de puternică; în orice situație, oricât

de încurcată, el persevereză a merge până la sfârşit, odată ce a hotărât astfel.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Taur

Cele două sisteme nu se armonizează; unul împinge la acţiune, celălalt la rezistenţă şi pasivitate. Individul este extrem de încăpăţânat, iubeşte senzaţiile puternice: plăcerile, jocul şi speculaţiile.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Gemenilor

Oscilaţia simpaticului produsă de Semnul Gemenilor se pune în orice moment în armonie cu impulsul la acţiune al Leului; produce energie, entuziasm şi tendinţa de a supraevalua forţele fizice şi mentale. Individul îşi croieşte o regulă de conduită pe care o urmează cu stricteţe; este în genere pasionat de ocupaţii literare şi artistice.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Racului (Cancer)

Fiecare dintre cele două sisteme nervoase este puternic; ele lucrează în complet dezacord şi provoacă o mare sensibilitate. Este destul o privire sau un cuvânt spus de cineva fără nicio intenţie, ca individul să se simtă atins. El iubeşte meditaţia, este atras de ştiinţă, dovedind în acelaşi timp multă energie pentru afaceri.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Leului

Cele două sisteme nu se armonizează, cerebrospinalul este cel mai puternic. Individul are foarte multă vitalitate, este independent, egoist, mândru şi foarte generos; îi place să pară totdeauna mai avantajos decât este în realitate şi să se înconjoare de mulţi prieteni de la care să tragă profit.

Soarele în Leu – Luna în Semnul Fecioarei

Oscilaţia produsă de Semnul Fecioarei tinde să aducă cele două sisteme nervoase în echilibru. Individul este atras spre lucruri practice, are o mare putere de discriminare, multă încredere în sine; are instinctul afacerilor, însă idei cam strâmte. Nu este niciodată mulţumit de situaţia sa, este convins că merită ceva mai bun.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Balanței

Cele două sisteme sunt în completă armonie, iar activitatea Leului este impulsionată spre partea spirituală. Individul are multă intuiție care îi permite de la prima aruncătură de ochi să-și dea seama care este hotărârea justă pe care trebuie s-o ia. Este iubitor de societate, nu poate suferi singurătatea, este atras de muzică, poezie și arte.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Scorpionului

Cele două sisteme nervoase sunt în dezacord. Individul este mândru, arogant, senzual, uneori chiar crud. El poate fi împins la excese care să-i afecteze inima.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Săgetătorului

Cele două sisteme nervoase sunt în armonie, rezultatul este o natură veselă și filosofică, însă foarte agitată; individul este stăpânit de dorința de ceva necunoscut, fără a ști ce anume; el este un fervent al ordinii, al legii și al regulilor stabilite, nu admite nicio deviere de la ceea ce consideră el că este just; nu are destulă stăpânire de sine pentru a rezista impulsurilor și iubește mult călătoriile.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Capricornului

Cele două sisteme nervoase nu se armonizează, influența Capricornului tinde spre temperarea nevoii de activitate a Leului. Individul este răbdător și perseverent; el este dominat de ambiție și dornic să ocupe o poziție preponderentă; este în același timp răbdător, perseverent și exact; el este plin de dorința de a servi pe alții, însă poate fi prea sever, pretențios și înclinat să-i judece pe toți după el.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Vărsătorului

Cele două sisteme nervoase se armonizează dând individului independență, intuiție și darul de a aprecia natura altora; el este în genere un bun organizator și, fără să fie prea sever, are multă fermitate; iubește confortul și societatea, este animat de dorința de a se amesteca printre oameni. Se simte mult atras de ocultism.

Soarele în Semnul Leului – Luna în Semnul Peștilor

Oscilația Semnului Peștilor combinată cu nevoia de acțiune a Leului are ca rezultat o natură receptivă, cu lipsă de armonie între rațiune și sentiment. Individul este visător, idealist, generos, atras de mișcare și călătorii; este foarte ușor influențabil, neliniștindu-se pentru toate fleacurile. Este mult atras spre studii și cercetări.

Soarele în Semnul Fecioarei
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Berbec

Deoarece semnul Fecioarei este neutru, Berbecul domină prin influența simpaticului; rezultatul este spirit de independență, dorință de controversă și înfruntare prin discuție. Individul este înclinat spre criticism și îi place să găsească greșeli altora, se poate manifesta prin vorbe amare și sarcastice. Este dominat de dorința de a fi în frunte, are simțul ordinii și al armoniei, își exagerează totdeauna importanța și capacitatea. Este foarte greu să-l faci să cedeze, deoarece e prea independent, războinic, mental și încăpățânat; are foarte multă abilitate intelectuală.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Taur

Neutralitatea Fecioarei lasă câmpul liber Taurului care, prin activitatea parasimpaticului, provoacă o exagerare a instinctelor și dă individului prudență, rezervă și tendința de a fi secretos. Deși nu se lasă ușor influențat de alții, pare mai încăpățânat decât este în realitate și are totdeauna în forul său interior oarecare îndoieli. El are simțul afacerilor și darul de a prevedea rezultatul; este prea activ și energic, poate munci peste puteri.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Gemeni

Oscilația produsă de Gemeni nu poate fi limitată de Fecioară care este neutră, ceea ce conduce la dominația intelectului

asupra sentimentelor. Individul are mult talent literar, însă este lipsit de putere de concentrare; în dorința de a vorbi prea iute, poate să aibă unele dificultăți în găsirea cuvintelor. Dă prea multă atenție detaliilor, este prea activ și poate suferi tulburări nervoase. Îi place să schimbe ocupația sau să aibă în același timp două ocupații.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Parasimpaticul care domină din cauza Lunii în Cancer este influențat de oscilațiile produse de Soare în Fecioară. Individul este senzitiv și receptiv, dar cu tendințe spre conservatorism; el este foarte sincer, tot ce are în inimă are și pe buze, este econom, foarte atras spre viața de familie, iubește tot ce este frumos și armonios, este afectat de orice lipsă de armonie. Are un limbaj curgător și convingător, suferă în genere din cauză că nu poate suporta ușor anturajul, întrucât idealul pe care și-l făurește despre lume este totdeauna foarte diferit de realitate.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Leului
Conducerea sistemului nervos o are simpaticul; individul este romantic, încrezător în sine, mândru de realizările sale, însă cu oscilații, deoarece natura lui iubitoare se îndreaptă când într-o direcție, când într-alta, iar dorințele lui sunt greu de împlinit și îndreptate spre o pasiune ideală.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Fecioarei
Cele două sisteme sunt în armonie; individul este prevăzător, are tendința de a fi prea precis și metodic; este prea timid, nu poate reuși în viață fără ajutorul altora. Este atras de lucrurile materiale și iubește viața de casă.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Balanței
Cele două sisteme nu se armonizează, iar oscilația Fecioarei nu poate fi dominată de influența Balanței; individul nu are destulă răbdare și continuitate în acțiuni și nici stabilitate în idei; are multă imaginație, intuiție și abilitate pentru chestiunile care cer judecată și percepție, precum și pentru chestiunile artistice. Prin educație este capabil să reușească în multe direcțiuni.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Scorpionului

Oscilația Fecioarei este dirijată de Scorpion. Individul este egoist, nu are prea multă considerație pentru sentimentele altora, arată mult criticism și severitate; are foarte multă mândrie și stăpânire de sine și este foarte sever cu cei care greșesc.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Săgetătorului

Ambele sisteme oscilante împing individul către activitate, căci inacțiunea îl demontează. Dacă își pune ceva în gând, își concentrează toate forțele fizice și intelectuale pentru a-și atinge scopul propus și riscă să-și depășească limita capacității de lucru; nu-și poate stăpâni impulsul de a vorbi fără multă judecată și exprimă adevăruri care pot supăra pe ceilalți.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Capricornului

Capricornul temperează oscilațiile Fecioarei; individul este serios, hotărât, practic, economn, diplomat, întreprinzător și cu tendințe materialiste; elementul „afaceri" predomină în viața lui. Este atras mai mult spre o viață publică decât privată. Defectul său caracteristic este tristețea.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Vărsătorului

Oscilațiile Fecioarei sunt stimulate să acționeze de influența Vărsătorului asupra Lunii; individul are o capacitate specială de a înțelege persoanele cu care se asociază, este dotat cu facultăți psihice și intuitive. Are mult tact și abilitatea de a se adapta anturajului și de a-și crea simpatii; este lipsit însă de inițiativă.

Soarele în Semnul Fecioarei – Luna în Semnul Peștilor

Ambele sisteme sunt oscilante, individul este receptiv, iritabil și inconstant; pentru că nu are încredere în el însuși, se mulțumește să se ocupe de situații obscure de care îi vine greu să se detașeze. Îi place să trăiască foarte retras, este pus în imposibilitatea de a folosi oportunitățile care s-ar putea ivi. În dragoste are un ideal foarte înalt și îi place schimbarea.

Soarele în Semnul Balanței
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Berbecului
Cele două sisteme se armonizează. Individul are voință și capacitatea de a-i controla pe alții; are o mare facultate de percepție, este capabil de mult autocontrol, poate să-și ascundă gândurile și sentimentele. Se înflăcărează foarte repede în dragoste, însă tot așa de repede se potolește.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme se completează unul pe celălalt, dând individului răbdare, perseverență și continuitate în lucru; iubește igiena, este interesat de medicină și foarte tenace în chestiunile pe care le consideră juste.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Gemenilor
Oscilația Gemenilor lucrează asupra simpaticului și provoacă alternativ armonie și dizarmonie cu celălalt sistem nervos. Individul prezintă un fel de dualitate; este nedecis, lipsit de stabilitate, dominat de dorința de a căpăta cunoștințe, de aceea poate fi uneori o enciclopedie ambulantă; se adaptează ușor la diferite ocupații. Are în genere gusturi artistice, rafinament, pricepere oratorică și multă influență asupra celorlalți prin puterea vorbei.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Cele două sisteme nu sunt în armonie; individul este emotiv, senzitiv, se neliniștește foarte ușor, în special în ceea ce privește familia; dorința de progres îl face să iubească schimbările.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Leului
Cele două sisteme sunt în armonie; individul, plin de entuziasm în urmărirea idealurilor sale, este impulsiv, cu o intensă dragoste de frumos. Condus în genere de intuiție, este foarte idealist și urmărește în special chestiunile spirituale. Poate avea oarecare abilitate poetică și muzicală. În dragoste este uneori atras de o căsătorie timpurie, deși mai târziu e posibil să regrete pasul acesta.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Fecioarei
Cele două sisteme sunt în armonie; individul are foarte multă intuiție în afaceri, deși este totodată atras de arte și muzică; este foarte sociabil, însă n-are destulă voință.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Balanței
Cele două sisteme sunt în armonie, individul e afabil, politicos, serviabil, ideile sale umanitare și dorința de a face bine îmbracă un idealism greu de realizat. El poate avea o percepție foarte clară asupra unei situații, însă are prea multă încredere în lume și nu lucrează cu spontaneitate, ci este cam ezitant.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Scorpionului
Cele două sisteme nu se armonizează; individul este ambițios și dorește să placă altora, dar numai din spirit de reclamă. Are o aptitudine specială de a găsi greșeli altora, e iritabil și greu de simpatizat din cauza naturii sale aspre; are unele curiozități mentale care rar pot fi satisfăcute, îi place să se ocupe de subiecte oculte și mistice.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Săgetătorului
Oscilația Săgetătorului împinge spre o mare excitabilitate, individul este impulsiv, vorba lui e iute, iar creierul lui supus la o activitate prea intensă; în rezumat, poate fi judecat ca impetuos și excitabil. Natura lui e foarte afectuoasă și demonstrativă, are vederi largi, cu tendința de a aprecia toate lucrurile dintr-un punct de vedere optimist, ceea ce-l face cam nepăsător.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Capricornului
Cele două sisteme se armonizează, iar rezultatul este control de sine, prudență, înțelepciune, emoțiile și impulsiunile sunt dominate. Individul are în general idei clare și se ambiționează să-i întrecă pe alții și să ocupe o situație preponderentă; este atras mai mult spre plăceri mentale decât spre cele trupești. La tipul inferior, capacitatea de autocontrol de sine poate degenera în egoism.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Semnul Vărsătorului
Ambele sisteme nervoase sunt excitate în același sens. Individul

e iritabil, vorbește repede, are abilitatea de a predica în public, e sincer, loial și dominat de dorința de a face bine, poate deveni un binefăcător al omenirii.

Soarele în Semnul Balanței – Luna în Pești
Oscilația provocată de Pești nu e dominată; individul, deși dotat cu oarecare perseverență, ajunge din cauza agitației lui mai mult la vise decât la lucruri practice. Este amabil, afectuos, milos, umanitar, însă lipsit de voință și de pozitivism; în general, nu prea simte mare plăcere de viață.

Soarele în Semnul Scorpionului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Berbecului
Cele două sisteme nu sunt în armonie. Individul, deși are un caracter puternic, e împins la extreme; este bănuitor, gelos, răzbunător. Nu are destul sânge rece, partea pasională a caracterului său îl predispune la tiranie; e energic, însă nu se poate stăpâni să nu-și îndrepte energia spre critică; e hotărât, curajos și independent, sigur că își va putea croi calea în viață prin propriile puteri.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul e conservator, nu-și schimbă ușor obiceiurile, e capabil să trăiască mereu în aceeași rutină. Are multă abilitate practică spre afaceri.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Gemenilor
Tendințele Scorpionului sunt împinse la extreme de oscilația Gemenilor; individul poate fi ușor atras spre obiceiurile imprudente, are mare abilitate de a se exprima atât verbal, cât și în scris, dar totdeauna cu sarcasm. El are aptitudini științifice bune și îi place să învețe, este dominat de dorința de a se ridica în viață.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul e îndrăzneț, tenace, perseverent și are mult spirit întreprinzător. Este foarte senzitiv și atașat de cei cu care vine în contact; are mare dorință de armonie, în special în viața familială; e însă cam gelos și, în general, prea încrezător, de aceea poate fi ușor influențat să facă greșeli.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Leului
Cele două sisteme nu sunt în armonie. Individul e mândru, arogant, îi plac ostentația și pompa, iubește puterea și este foarte priceput să-i influențeze pe alții și să le comande, are în același timp multă energie, ardoare și imaginație.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Fecioarei
Individul este pus pe critică, aplică această necruțare inclusiv asupra lui însuși. Nu este satisfăcut de ceea ce face, pentru că dorește totdeauna perfecția pe care nu poate s-o atingă. Nu-i place să fie pus într-o situație subordonată, aspiră totdeauna să-și exercite controlul asupra celorlalți.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Balanței
Individul e un fel de vizionar atras de ocultism și de tot ceea ce e miraculos și romantic; are aptitudini la literatură, o judecată foarte justă, îi plac științele, este atras în același timp și spre afaceri.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Scorpionului
Cele două sisteme nu se armonizează, producând un temperament limfatic, dar individul e plin de mândrie și de încredere în sine, e materialist, independent și se pricepe să-i guverneze pe alții; are tendința de a căuta secretele ascunse.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Săgetătorului
Individul este combativ, cu tendințe spre sarcasm și brutalitate. Când este supărat poate spune tot ceea ce-i trece prin cap, fără a se gândi la urmări. În comportamentul său se găsește un amestec de idei progresive și de conservatorism, însă în tot ceea ce face pune prea mult entuziasm și riscă să se surmeneze.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Capricornului
Hipofiza conduce întreg ansamblul sistemului nervos, individul este răbdător, perseverent, prudent, combativ și agresiv, însă cam indulgent cu sine însuși. Are o mare abilitate în afaceri și o bună capacitate de execuție practică.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Vărsătorului
Individul este foarte mândru, ține mult la opinia publică, dorește să pară în orice ocazie mai mult decât este în realitate, apreciază aspectele exterioare ale puterii. Simpatiile și antipatiile sale sunt foarte puternice; îl poți avea fie ca amic fidel, fie ca dușman implacabil. Este lipsit de adaptabilitate și este conservator; ori lucrează după capul lui, ori nu lucrează deloc. Este foarte voluntar și are o mare putere de concentrare.

Soarele în Semnul Scorpionului – Luna în Semnul Peștilor
Individul are oarecare spirit întreprinzător, însă dualitatea care îi conduce caracterul îi dă o tendință spre descurajare și decepție, cu o permanentă neliniște pentru succes. Este studios, atras spre psihism și spre fenomenele mediumice, foarte doritor să obțină cunoștințe asupra vieții invizibile.

Soarele în Semnul Săgetătorului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Berbecului
Simpaticul este cel mai puternic, așa că acțiunea, impulsiunea domină; individul este dornic să-i întrecă pe alții, poate fie să se consacre acțiunilor fizice, fie acțiunilor mentale. Este generos, entuziast, îmbrățișează cu zel și apără tot felul de cauze, prieteni dar și propria persoană; în genere este prea activ și nu are destulă judecată.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Taurului
Parasimpaticul domină; individul este conștiincios, capabil de gesturi calde față de toți cei care îl înconjoară, are o mare dorință să-i ajute pe cei care suferă. Este foarte senzitiv, nu-i prea place să-și facă noi cunoștințe și nici să ocupe o poziție publică.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Gemenilor
Ambele sisteme nervoase sunt oscilante; dominat de dorința de a face două lucruri deodată, individul poate avea o activitate prea intensă. Agitația poate să-l facă nervos, cu repercusiuni asupra sănătății sale. Iubește știința și este capabil a face eforturi intelectuale susținute; are o mare abilitate a se exprima prin vorbă și scris.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Oscilația cerebrospinalului dă individului o mare impulsivitate care îl poate conduce la multe erori, pe când parasimpaticul, la fel de puternic, îl face econom, trezindu-i dorința de a pune totdeauna ceva bani deoparte; are tendința de a se crampona de ceea ce iubește, fără a se preocupa de eventualele consecințe; are multă intuiție, aproape darul profeției.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Soarele în Semnul Leului
Oscilația Săgetătorului nu este dominată, individul este mândru, iubitor de grandoare. Capabil de sentimente puternice, însă prea senzitiv și înclinat să acționeze mai mult după sentiment și după primul impuls decât după judecată. Are o excelentă intuiție, care îi dă puterea de a prevedea viitorul.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Fecioarei
Cele două sisteme, ambele oscilante, se armonizează. Individul are intuiție și o mare capacitate de a aprecia orice lucru la justa sa valoare; are o judecată clară, plină de logică și mult spirit critic.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Balanței
Individul este afabil, politicos, rafinat, arată multă deferență superiorilor; principala sa trăsătură este marea sa putere de comparație.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Scorpionului
Cele două sisteme au alternanțe de armonie și dizarmonie. Individul este foarte mândru, uneori cu un aer convențional. Temperamentul lui violent, impetuos și combativ îl împinge la discuții, făcându-l să vorbească aspru și sarcastic. Nu trebuie judecat însă după felul lui de a vorbi, deoarece i se potrivește zicătoarea: „câinele care latră nu mușcă". Este în genere perseverent și are o mare dorință de independență.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Săgetător
Cele două sisteme se echilibrează, iar oscilațiile lor se armonizează. Individul este generos, însă prea independent, uneori chiar rebel; mediul îl afectează foarte puțin, are o mare doză de conservatorism, fără a avea însă destulă putere de hotărâre; îi place să-și schimbe ocupația.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Capricornului
Individul este condus de hipofiză. Are simț practic și are simțul afacerilor; poate combina planuri pentru a atinge abundența.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Vărsătorului
Cele două sisteme se armonizează. Individul are o dispoziție foarte pașnică, are respectul vechilor obiceiuri, este prudent, sincer și poate să se adapteze ușor la tot felul de afaceri. Aspiră în genere la o viață publică.

Soarele în Semnul Săgetătorului – Luna în Semnul Peștilor
Oscilația Peștilor nu se potrivește cu cea a Săgetătorului. Individul nu are încredere în sine, este lipsit de inițiativă, se subestimează și este veșnic neliniștit în orice întreprinde, făcându-și sânge rău. Îi place liniștea de la țară.

Soarele în Semnul Capricornului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Influența hipofizei care se exercită asupra sistemului cerebrospinal este extrem de puternică din cauza rolului important pe care această glandă o joacă în organism, încât chiar dacă sistemul simpatic nu ar fi în armonie cu cerebrospinalul, acesta din urmă dirijează totuși.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Berbecului
Individul este foarte ambițios și înclinat spre egoism. Foarte mândru și cu aspirații înalte, fără să se ocupe de toate detaliile, are o puternică voință care îl împinge să facă orice pentru a-și ajunge scopul propus. Este dornic de renume, este foarte activ, are multe idei pe care este capabil să le pună în practică; nu este mulțumit decât când se află în frunte.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme se armonizează. Individul este hotărât, perseverent, stăpân pe sine; dorește să se ridice și să-i perfecționeze pe alții. Are o natură puternică și armonioasă, este înzestrat cu multă răbdare și plin de sentimente bune.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Gemenilor
Cele două sisteme se armonizează. Individul este ingenios, metodic, iubește științele, literatura și artele; are însă idealuri prea înalte, a căror îndeplinire este peste puterile sale, așa că îi place, în genere, să construiască castele în Spania.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Cele două sisteme se armonizează. Individul este prudent, econom, însă prea precaut în chestiunile bănești și prea neliniștit. Îi place schimbarea și este dominat de dorința de a se ajunge.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Leului
Individul iubește puterea și-i plac ceremoniile; are un mare talent pentru afaceri financiare și este foarte liberal în ceea ce

privește cheltuielile. În genere, este dotat cu o vitalitate puternică și este capabil să învingă orice dificultate.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Fecioarei
Individul are o mare putere de analiză și de critică, este dotat cu multă logică; are tact, diplomație și aplicație la afaceri, însă în genere este cam filosof; îi place să trăiască retras și nu are destulă intuiție.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Balanței
Individul are multă prevedere și intuiție, iar, în timpul unei conversații, poate să afirme lucruri pe care nici nu-și dădea seama că le cunoaște. Are darul de a vorbi în public și poate obține mult succes în afaceri, căci face cu grijă proiecte și aranjamente.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Scorpionului
Individul are o mare putere de stăpânire asupra sa, este pozitiv și hotărât, are o mare abilitate de organizator, este materialist și dominat de tendințe revoluționare; poate fi gelos și invidios.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Săgetătorului
Individul este gata să lucreze totdeauna după primul impuls, este supus la greșeli și pierderi. Este cheltuitor, iubește eleganța și grandoarea.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Capricornului
Individul este prea independent pentru a putea trăi în societate; iubește singurătatea și este înclinat la melancolie și disperare. Este foarte ordonat și metodic, nu-și arată niciodată pe față adevărata sa natură, are o mare putere de control de sine; poate păstra un secret. Este foarte priceput la afaceri.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Vărsătorului
Individul este prea activ, nu se mulțumește cu o viață liniștită; are o mare abilitate în comerț, o mare capacitate de organizator și dorința de a se prezenta în fața publicului. Intuiția lui îl face apt să citească motivațiile, caracterele oamenilor, îndreptându-l totodată spre psihism și ocultism.

Soarele în Semnul Capricornului – Luna în Semnul Peștilor

Individul este lipsit de energie; chiar dacă are calități, nu le poate pune în valoare, căci nu știe să le utilizeze la timpul oportun. Are mult tact, diplomație, secretivitate și rezervă, nu-și arată pe față adevărata sa fire. Este studios, econom, își face singur însă, din când în când, necazuri. Simte nevoia să cunoască natura ascunsă a lucrurilor și, atras mai cu seamă de detalii, caută ca tot ce face să fie complet.

Soarele în Semnul Vărsătorului
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Berbecului

Individul este dominat de simpatic; este foarte voluntar, nu suportă să fie contrazis sau controlat și lucrează totdeauna numai după capul său; are o reală putere de percepție care îl ajută să judece caracterele umane.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Taurului

Individul este dominat de parasimpatic; este conservator, nu-i place să schimbe ceea ce a început deja; numai silit de împrejurări ar putea el să-și modifice felul obișnuit de viață. Caracter ferm, liniștit și practic, poate, după circumstanțe, să-și găsească vad de acțiune în mai multe domenii de activitate. Este sincer, credincios și are darul de a citi caracterele.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Gemenilor

Individul este dominat de simpatic, are foarte bune calități intelectuale, este studios, se adaptează lucrărilor literare. Înțelege imediat ceea ce studiază, îl preocupă chestiunile foarte originale, chiar excentrice. Este atras de tot ce este nou, tot ceea ce înseamnă progres și reformă. Are multă inventivitate, este atras și spre ocultism.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul suferă de o mare nerăbdare, are excelente calități intelectuale, însă mai mult de gen emoțional decât intelectual; este foarte sensibil la suferințele altora. Iubește mult schimbarea și poate fi influențat de prieteni.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Leului
Cele două sisteme nu se armonizează. Individul este foarte încăpățânat și hotărât, poate fi nepoliticos, vrea să facă totdeauna după capul lui.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Fecioarei
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul are o minte clară și logică; este liniștit, hotărât să-și îmbogățească mereu cunoștințele și să profite de ele, este atras de studiu și știință. Nu are destulă inițiativă, însă este prudent și priceput în afaceri, are tendința de a dirija totul spre scopuri practice.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Balanței
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul are multă intuiție, este prevăzător în tot ce face. Este ambițios, îi place să argumenteze, are un bun raționament. Intuiția îi permite să descifreze caracterele celorlalți; are multă imaginație, dragoste de frumos și capacitatea de a aprecia artele.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Scorpionului
Cele două sisteme nu se armonizează. Individul este egoist, iritabil, brutal, agresiv, greu de influențat; este conservator, dar se adaptează ușor la comerț. Are o mare dorință de a cunoaște secretele naturii și ceea ce se ascunde la baza lucrurilor, este atras de tot ce este miraculos și extraordinar.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Săgetătorului
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul are o natură generoasă, iubește libertatea și independența, dorește să fie totdeauna în frunte. Are un fel de a fi oarecum repezit și un simț foarte dezvoltat a ceea ce este just sau injust.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Capricornului
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul este plin de tact, plin de rezervă, ambițios, poate parveni la situații înalte, fiind însă o natură serioasă plină de fermitate, răbdare și capacitatea de a conduce pe alții. În general extrem de rezervat, individul nu-și arată adevărata sa natură; este trist și uneori lipsit de energie.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Vărsătorului
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul are multă imaginație, impresionabil și ușor de manipulat de către anturaj; nu este destul de hotărât și se simte atras de tot ce este nou.

Soarele în Semnul Vărsătorului – Luna în Semnul Peștilor
Cele două sisteme nu se armonizează din cauza dualității Peștilor, al căror efect este alternant. Individul are simțul cinstei foarte dezvoltat; are imaginație, iubire de frumos, însă o tendință spre melancolie și disperare, căci vede totdeauna numai partea neagră a lucrurilor.

Soarele în Semnul Peștilor
Luna în diferitele Semne ale Zodiacului

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Berbecului
Cele două sisteme nu sunt în armonie. Individul are o imaginație foarte activă, dar nu și destul șir în idei; după ce începe cu nerăbdare un studiu, îl lasă curând deoparte. El este generos, are inimă bună și iubește schimbarea; deși voluntar și încăpățânat, poate fi totuși ușor condus, dacă știe cineva cum să-l ia, firea lui face să nu-l poți forța, însă îl poți convinge.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Taurului
Cele două sisteme sunt în armonie. Individul are multă senzitivitate și atracție pentru chestiunile oculte, are o inimă foarte

tandră, gata totdeauna de iertare; preferă să se izoleze și să aibă o ocupație calmă unde să rămână singur, este foarte sensibil la influențele celorlalți, are foarte puțină ambiție și dorință de a se ridica la o poziție superioară, preferă banii.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Gemenilor
Individul este nedecis, nu are inițiativă și este lipsit de perseverență; are o percepție rapidă, este capabil să îmbrățișeze mai multe subiecte în același timp și să intre în toate detaliile; el are respectul obiceiurilor și sentimentelor altora.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Racului (Cancer)
Individul este senzitiv, receptiv la sentimentele și la gândurilor celorlalți; este foarte ospitalier.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Leului
Individul este generos, are sentimentul demnității și valorii sale personale, este cam ostentativ, voind să-și arate importanța; el aspiră către ceva care nu se poate împlini, care întrece puterile sale fizice. Este atras de ocultism, iubește tot ce este misterios și romantic.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Fecioarei
Individul este prudent, rezervat, atras de matematici și științe abstracte, are multă intuiție.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Balanței
Individul este capabil să capete o cultură înaltă, este simpatic, își face mulți prieteni, știe să-și cântărească sentimentele; nu prea are curaj și fermitate.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Scorpionului
Caracterul individului are unele fluctuații care pot merge de la generozitate la egoism, de la capacitatea de sacrificiu la lene, de la emoția activă la gelozie și răzbunare; este atras de lucruri practice, mai cu seamă comerțul.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Săgetătorului
Individul este iritabil, impulsiv, fără putere de stăpânire, prea

activ și poate merge până la extreme în vorbă; nu respectă sentimentele altora și e gata să se revolte împotriva oricărei restricții. Iubește schimbarea, poate să-și schimbe de mai multe ori ocupația. Are capacitatea să se ridice la o cultură filosofică înaltă, are o minte neobosită și poate examina o problemă din mai multe puncte de vedere.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Capricornului

Individul are mare talent pentru afaceri, cu tendințe la speculații; este econom, prevăzător, îi place o viață activă și caută a ocupa situații în care să aibă responsabilitate, fiind atras mai mult spre o viață publică decât privată.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Vărsătorului

Individul este foarte priceput la afaceri, este înzestrat cu multă intuiție și cu o imaginație puternică. Își face ușor prieteni, este foarte filantrop. E îndrăgostit de mistere.

Soarele în Semnul Peștilor – Luna în Semnul Peștilor

Individul este melancolic și neliniștit, are o imaginație foarte activă și romantică. Lipsit de încredere în sine, este adesea nehotărât.

BCU IAȘI CENTRAL

13

Mercur în diferitele Semne ale Zodiacului

Mercur în Semnul Berbecului (☿ în ♈)

Glanda tiroidă este direct influențată de suprarenale, de aceea individul este vivace, iritabil, gata de luptă și de ripostă; are tendințe de exagerare și sarcasm; în genere, un spirit revoluționar și gata de critică.

Mercur în Semnul Taurului (☿ în ♉)

Tiroida se află sub influența glandelor reproducătoare, activitatea ei este mai temperată. Individul își fixează încet ideile, însă odată fixate, este hotărât, răbdător, perseverent și dogmatic; are o memorie excelentă, îi plac mișcarea, jocul și femeile, este atras de arte și muzică.

Mercur în Semnul Gemenilor (☿ în ♊)

Tiroida este complet liberă să se dezvolte nestânjenită; individul este ingenios, atras de studiu, însă nu are destulă continuitate în ceea ce întreprinde, vrea să îmbrățișeze mai multe subiecte deodată, să aibă mai multe ocupații în același timp sau să le schimbe repede una cu alta. Este dotat cu o putere de înțelegere rapidă și cu spirit de imitație și asimilare.

Mercur în Semnul Racului (Cancer) (☿ în ♋)

Tiroida este afectată de sistemul simpatic ale cărui oscilații fac individul schimbător; are un spirit inventiv, idei fanteziste precum și tendința să se ocupe de mai multe subiecte în același timp.

Mercur în Semnul Leului (☿ în ♌)

Sistemul cerebrospinal influențează tiroida exaltând eu-l indi-

vidului; este orgolios, independent în gândire, nu ține seama de opinia celorlalți.

Mercur în Semnul Fecioarei (☿ în ♍)

Tiroida este dominată de epifiză, ceea ce dă individului prudență, conștiinciozitate și o memorie bună.

Mercur în Semnul Balanței (☿ în ♎)

Tiroida este sub influența hormonilor gonado-hipofizari, ceea ce dă individului preocupări intelectuale, înțelegere rapidă și spirit de dreptate.

Mercur în Semnul Scorpionului (☿ în ♏)

Tiroida este sub influența suprarenalelor (medulare), ceea ce dă individului curaj și spirit întreprinzător; el este plin de entuziasm pentru orice cauză pe care o îmbrățișează, însă încăpățânat și sarcastic.

Mercur în Semnul Săgetătorului (☿ în ♐)

Tiroida este influențată de ficat; individul este sincer, drept, generos, foarte activ, dar schimbător, deoarece este atras spre mai multe studii sau ocupații în același timp. El preferă totdeauna să se ocupe de chestiuni complicate și lipsite de claritate.

Mercur în Semnul Capricornului (☿ în ♑)

Tiroida este sub dominația hipofizei, ceea ce dă individului prudență, diplomație, subtilitate și aptitudini pentru știință.

Mercur în Semnul Vărsătorului (☿ în ♒)

Tiroida este sub dominația paratiroidelor, asigurând nativului o inteligență mobilă, o putere de înțelegere rapidă care îl face să ajungă la concluzii ce se impun nu atât prin logică, ci mai degrabă prin inspirații subite și bizare. Individul este atras spre ocultism și misticism, și arată în genere mult calm și forță de inerție.

Mercur în Semnul Peștilor (☿ în ♓)

Funcționarea tiroidei este oscilantă. Individul poate să-și facă tot felul de proiecte himerice și să-și schimbe des ocupația sau profesia.

14

Venus în diferitele Semne ale Zodiacului

Venus în Semnul Berbecului (♀ în ♈)

Glandele reproducătoare se află sub influența suprarenalelor (corticale), ceea ce dă individului o natură arzătoare în dragoste. Este incapabil să-și stăpânească afecțiunile, sexul opus îl atrage și îl influențează ușor. Este generos, larg în cheltuieli, îi place să se îmbrace bine; este atras de muzică și pictură.

Venus în Semnul Taurului (♀ în ♉)

Glandele reproducătoare nu sunt stânjenite în acțiunea lor; individul are o natură afectuoasă și își dorește să se bucure.

Venus în Semnul Gemenilor (♀ în ♊)

Glandele reproducătoare sunt sub influența tiroidei, individul este emotiv, imaginativ, are un simț estetic pur cerebral care îl lasă rece și lipsit de senzualitate.

Venus în Semnul Racului (Cancer) (♀ în ♋)

Glandele reproducătoare se află sub influența sistemului simpatic, de a cărui stabilitate depinde totul. În general individul este dornic de tandrețe, dar și indolent, moale, inconstant.

Venus în Semnul Leului (♀ în ♌)

Glandele reproducătoare sunt sub influența sistemului cerebrospinal; individul iubește societatea, prietenii, veselia și distracțiile; nu poate trăi singur, caută totdeauna tovărășia altora.

Venus în Semnul Fecioarei (♀ în ♍)

Acțiunea glandelor reproducătoare este frânată de epifiză, de aceea individul este timid și distant, are idei de celibat și este atras de amoruri stranii.

Venus în Semnul Balanței (♀ în ♎)

Glandele reproducătoare, sub influența hormonilor gonado-hipofizari, dau individului maniere amabile, dragoste de poezie, de arte și de toate rafinamentele vieții, îl fac politicos și conciliant.

Venus în Semnul Scorpionului (♀ în ♏)

Glandele reproducătoare, sub influența suprarenalelor (medulare), stimulează dorințele sexuale mai mult decât imaginația creatoare.

Venus în Semnul Săgetătorului (♀ în ♐)

Individul iubește frumosul, poezia, muzica, pictura etc.; el are imaginație și romantism, dar este inconstant, ușuratic și atras de mai multe persoane de sex opus. După nivelul său de evoluție sufletească, înclinațiile sale pot fi erotice sau estetice.

Venus în Semnul Capricornului (♀ în ♑)

Glandele reproducătoare sunt dominate de hipofiză; individul este rece în ceea ce privește erotismul, ignoră tandrețea și nu are deloc simț estetic.

Venus în Semnul Vărsătorului (♀ în ♒)

Glandele reproducătoare sunt sub influența paratiroidelor; de aceea, individul este foarte repezit în orice manifestare a sentimentelor lui, poate lega brusc relații de simpatie care, de asemenea, se desfac brusc. Este atras de misticism și de miraculos.

Venus în Semnul Peștilor (♀ în ♓)

Individul este indulgent, milos, dar indolent în toate, chiar și în relațiile sale de dragoste.

15

Marte în diferitele Semne ale Zodiacului

Marte în Semnul Berbecului (♂ în ♈)

Suprarenalele sunt în plină libertate de dezvoltare; individul este energic, impulsiv, combativ, întreprinzător, încrezător în sine, gata în orice moment să atace, cu o voință care se impune anturajului și cu dorința de a fi mereu în frunte. El lucrează totdeauna cu grabă, detestă secretele și minciunile, nu acceptă niciun compromis.

Marte în Semnul Taurului (♂ în ♉)

Suprarenalele se află sub influența glandelor reproducătoare, ceea ce predispune individul să fie dominat de sexul opus; el este în stare să facă orice pentru a reuși, urmărind cu încăpățânare scopul pe care și l-a propus.

Marte în Semnul Gemenilor (♂ în ♊)

Suprarenalele se află sub influența tiroidei; individul este apt să combată mai mult cu vorba decât cu fapta; are un spirit viu, este pus pe ironie, critică și satiră, capabil să găsească greșelile altora.

Marte în Semnul Racului (Cancer) (♂ în ♋)

Suprarenalele sunt dirijate de sistemul simpatic, ale cărui fluctuații dau individului o voință schimbătoare; el este iritabil și nesigur, rebel față de orice autoritate. Este temerar și în același timp inconstant și schimbător. Nu persevorează niciodată în urmărirea scopului propus.

Marte în Semnul Leului (♂ în ♌)

Suprarenalele sunt conduse de sistemul cerebrospinal; individul are o mare forță de caracter, este îndrăzneț, entuziast, activ, capabil să lucreze repede sfidând pericolele, sincer, generos, candid, deasupra oricăror meschinării. În felul său de a se prezenta are oarecare doză de autoritate și este capabil să conducă și să-i controleze pe alții, însă felul repezit de a acționa și agresivitatea îi ridică adesea opoziții și dușmănii.

Marte în Semnul Fecioarei (♂ în ♍)

Suprarenalele se află sub influența epifizei, care are drept efect paralizarea energiei și a elanului. Individul reușește mai bine când lucrează ca subordonat decât atunci când îi conduce el pe alții; are totdeauna ceva ce ține în rezervă, ascuns, este capabil să acționeze liniștit și în secret pentru satisfacerea dorințelor sale, poate desfășura în acest scop multă diplomație, șiretenie și precauție.

Marte în Semnul Balanței (♂ în ♎)

Suprarenalele, aflate sub influența hormonilor gonadohipofizari, fac individul pasionat, combativ, cu mult elan pe care îl orientează însă în special spre satisfacerea vreunui amor violent sau a dorinței de a contracta o căsătorie grăbită.

Marte în Semnul Scorpionului (♂ în ♏)

Suprarenalele (medulare) sunt în completă înflorire conferind individului un spirit agresiv, o mare energie combativă și o mare putere de execuție. Egoismul și mândria îl fac să disprețuiască sentimentele celorlalți; uneori ajunge până la cinism.

Marte în Semnul Săgetătorului (♂ în ♐)

Suprarenalele, sub influența ficatului, fac individul schimbător, dar agresiv și încăpățânat în ideile sale, care rar se potrivesc cu ale celorlalți. Puterea de acțiune și elanul lui îl fac uneori să-și depășească țelul propus, întrecând măsura.

Marte în Semnul Capricornului (♂ în ♑)

Suprarenalele, sub influența hipofizei, fac ca pornirile comba-

tive al individului să fie stăpânite, dar îi oferă în același timp ambiție, energie, dorința de a exercita autoritatea asupra altora și de a lua asupra sa responsabilitatea.

Marte în Semnul Vărsătorului (♂ în ♒)

Suprarenalele, sub influența paratiroidelor, dau individului iritabilitate, pasiune și o agerime spirituală îndreptată spre miraculos și misticism. El este ager, energic, dar și impulsiv, gata să-și asume în orice moment răspunderea.

Marte în Semnul Peștilor (♂ în ♓)

Suprarenalele, sub influența dualistă a epifizei și a ficatului, oferă individului o energie intermitentă, făcându-l indolent, nedecis, lipsit de onestitate și de promptitudine, cu păreri cel mai adesea schimbătoare.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

16

Jupiter în diferitele Semne ale Zodiacului

Ficatul, care corespunde lui Jupiter, este extrem de important în organism și foarte puțin influențat de celelalte glande. Deși influența Semnelor Zodiacului asupra lui Jupiter nu este apreciabilă, s-ar putea nota totuși următoarele rezultate:

Jupiter în Semnul Berbecului (♃ în ♈)

Individul este generos, pasionat, pionier sau novator.

Jupiter în Semnul Taurului (♃ în ♉)

Individul are spirit de dreptate și ține foarte mult la părerile sale, pe care nu le schimbă ușor.

Jupiter în Semnul Gemenilor (♃ în ♊)

Individul este lipsit de perseverență, îi plac noutățile.

Jupiter în Semnul Racului (Cancer) (♃ în ♋)

Individul își schimbă ușor părerile, este intuitiv și imaginativ, calități pe care le exprimă în poezie, muzică, artă etc.

Jupiter în Semnul Leului (♃ în ♌)

Individul este generos, îi plac puterea, distracția, este totodată atras de filosofie.

Jupiter în Semnul Fecioarei (♃ în ♍)

Individul este practic, analitic, ezitant; precaut și suspicios, nu ia nicio decizie până nu o analizează.

BCU "CAROL I" LIBRARY

Jupiter în Semnul Balanței (♃ în ♎)

Individul este sincer, atras de arte, în special de muzică și poezie.

Jupiter în Semnul Scorpionului (♃ în ♏)

Individul este încrezător în sine, atras de mister, dar și de plăceri și distracții; este gelos.

Jupiter în Semnul Săgetătorului (♃ în ♐)

Individul este caracterizat prin spiritul său tolerant, binevoitor, plin de compasiune și de iertare.

Jupiter în Semnul Capricornului (♃ în ♑)

Individul este serios, grav, despotic, îi place să-i stăpânească pe ceilalți; este avar și nu prea ambițios.

Jupiter în Semnul Vărsătorului (♃ în ♒)

Individul este pasionat de misticism, are o mare intuiție și o mare atracție pentru spiritualitate. Este nepăsător la problemele vieții, molatic, îi place timpul liber. Este timid, lipsit de curaj, dușman al oricărei lupte; poate fi zgârcit.

Jupiter în Semnul Peștilor (♃ în ♓)

Individul este sociabil, ușor influențabil, indolent, fără ambiție, fără energie, lipsit de hotărâre.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

17

Saturn în diferitele Semne ale Zodiacului

Hipofiza, care corespunde lui Saturn, constituie un fel de manivelă de comandă care dirijează celelalte glande, ceea ce face ca acestea să nu aibă prea multă influență asupra ei. Așadar Saturn este foarte puțin influențat de Semnele Zodiacului. S-ar putea nota totuși, după tradiția astrologică, următoarele:

Saturn în Semnul Berbecului (♄ în ♈)

Individul este ambițios și iubitor de putere; este bun organizator.

Saturn în Semnul Taurului (♄ în ♉)

Voința individului este influențată de instincte; el este perseverent în atingerea scopurilor. Iubește singurătatea și este econom, uneori chiar zgârcit.

Saturn în Semnul Gemenilor (♄ în ♊)

Individul are o judecată profundă și aptitudini pentru științe.

Saturn în Semnul Racului (Cancer) (♄ în ♋)

Voința individului este oscilantă; el trăiește cu teama permanentă de insuccese și de a nu-și pierde situația.

Saturn în Semnul Leului (♄ în ♌)

Individul este dominat de dorința de a stăpâni mulțimile, forța sa sufletească este capabilă să învingă orice obstacol.

Saturn în Semnul Fecioarei (♄ în ♍)

Individul este senzitiv și melancolic; spiritul lui de analiză și simțul critic sunt foarte dezvoltate.

Saturn în Balanță (♄ în ♎)

Sensibilitatea nervoasă a individului îl determină să simpatizeze cu cei din jur și să caute să se asocieze cu alte persoane, preferându-le pe cele mai în vârstă.

Saturn în Scorpion (♄ în ♏)

Individul are o anumită forță de caracter, o voință puternică și tendință spre critică.

Saturn în Săgetător (♄ în ♐)

Individul are o natură filosofică și este înclinat să privească orice problemă din punctul de vedere al părții ei serioase.

Saturn în Capricorn (♄ în ♑)

Individul este ambițios, îi plac puterea și responsabilitatea, este egoist și înclinat spre melancolie.

Saturn în Vărsător (♄ în ♒)

Individul are un spirit grav, este prudent, are mult calm și o anumită atracție spre ocultism și misticism.

Saturn în Pești (♄ în ♓)

Voința oscilantă dă individului fie un caracter rafinat, fie intransigență; este pesimist și sceptic.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY IBRARY

18

Uranus și Neptun în diferitele Semne ale Zodiacului

Influența acestor două planete este foarte puțin cunoscută. S-ar putea cel mult admite că Uranus este planeta intelectului și a intuiției[1], pe când Neptun este planeta psihicului. Mersul lor foarte lent și superioritatea lor față de celelalte planete fac ca Semnele Zodiacului să nu le influențeze aproape deloc sau, dacă le influențează, astfel de influențe nu sunt cunoscute.

Aceste două planete lucrează asupra individului mai mult prin legătura lor cu celelalte planete și prin poziția lor față de meridian și de orizont, decât prin aceea din Zodiac.

B.C.U. "M. EMINESCU" IAȘI

[1] În astrologia actuală, planeta intuiției este Neptun. Este vorba însă despre două tipuri diferite de intuiție, cea mentală, inventivă, novatoare, specific uraniană, și cea mistică, spirituală, specifică lui Neptun. E posibil ca autorul să se refere aici la intuiția de tip neptunian, atribuind-o însă lui Uranus.
Totodată, din perspectiva timpului trecut, putem spune că și ele, asemeni celorlalte planete, modulează energia Semnelor zodiacale prin care trec, însă influențele lor se simt mai degrabă asupra generațiilor, pe perioade mari de timp, în sensul că sunt influențe modelatoare, „de epocă". Influențele lor sunt cele care diferențiază o etapă a vieții de alta, atât la nivel individual, cât și la nivel colectiv.

19

Cum se stabilește un horoscop. Calculul poziției planetelor

În cele ce preced am văzut că influența unei planete depinde de poziția sa pe Zodiac; rezultă deci necesitatea de a calcula această poziție pentru orice moment s-ar indica. În astronomie, pentru a determina poziția unui astru pe bolta cerească, se ia ca punct de reper poziția ocupată de Soare pe traiectoria sa aparentă în jurul Pământului (*ecliptica*) în momentul echinocțiului de primăvară, punct numit *vernal*, care corespunde cu începutul zodiei Berbecului.

Distanța în grade a unui punct oarecare de pe ecliptică la *punctul vernal* se numește *longitudine* și se măsoară de la 0° la 360° în sensul succesiunii Semnelor Zodiacului (Berbec, Taur, Gemeni etc.) (fig.1) care este sensul contrar mișcării acelor unui ceasornic. Dacă planetele, în mersul lor aparent în jurul Pământului, ar urma exact ecliptica, indicația longitudinii lor ar fi suficientă pentru a le fixa poziția pe Cer; planetele însă nu se mișcă exact pe linia trasată de Soare în mersul său, pe ecliptică, ci pot trece fie deasupra, fie dedesubtul acesteia, depărtarea maximă într-un sens sau altul fiind de 8°30'.

Depărtarea unei planete de ecliptică se numește *latitudine*; se înțelege prin *latitudine Nord* cea măsurată deasupra eclipticii și prin *latitudine Sud* cea măsurată dedesubtul eclipticii.

Longitudinea și *latitudinea* sunt cele două elemente care fixează poziția unei planete pe Cer; calculul lor se face cu ajutorul unor *tabele* speciale.

Printre diferitele tabele de acest gen care se găsesc în comerț, sunt unele care dau indicații mai mult sau mai puțin aproximative.

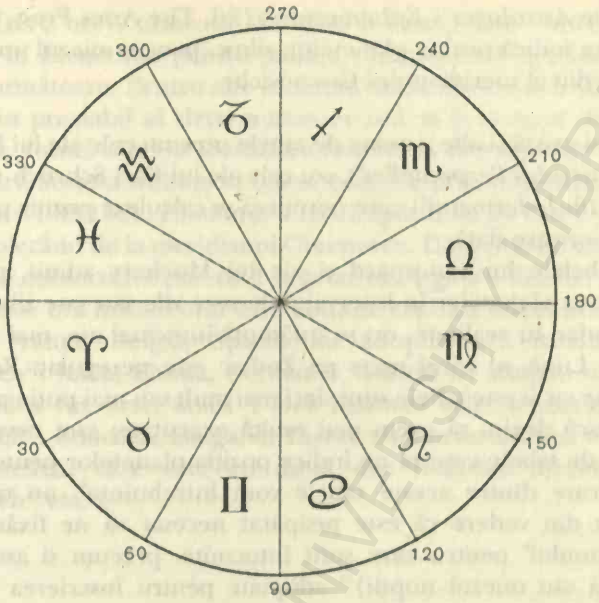


Fig.1

Iată unele care dau indicaţii mai exacte. Avem astfel:

1. *Tables des Positions Planétaires*[1] de Paul Choisnard, Edition Chacornac, Paris, care indică longitudinile geocentrice ale planetelor din zece în zece zile pentru miezul zilei, timp mediu la Paris.
2. *Tables des Positions Planétaires*[2] de George Muchery, Editions du Chariot, Paris, care indică longitudinile planetelor din şase în şase zile pentru miezul zilei, timp mediu Greenwich (meridianul Londrei).
3. *Raphael's Astronomical Ephemeris of the Planet's Places*[3], Edition Foulsham – London, care indică poziţia planetelor pentru amiază', timp mediu Greenwich pentru fiecare zi.

[1] *Tabele de poziţii planetare*
[2] *Tabele de poziţii planetare*
[3] *Efemeridele astronomice ale lui Raphael*

4. *The Astrologer's Ephemerides*[5] (Ed. The Aries Press, Chicago) care indică poziția planetelor, zilnic, pentru miezul nopții, timp mediu al meridianului Greenwich.

Mai există și alte sisteme de tabele precum cele ale lui E. Caslant (*Ephémérides Perpétuelles*[6]) sau cele ale lui Karl Schroch (*Planeten Tafeln für Jedermann*[7]) care permit să se calculeze poziția planetelor pentru oricare dată.

Tabelele lui Choisnard și ale lui Muchery admit ipoteza că înaintarea planetelor în intervalul de zece zile sau șase zile este uniformă, dar, în realitate, nu se întâmplă întocmai așa, mai cu seamă pentru Lună, al cărei mers pe Zodiac este neregulat. Rezultatele obținute cu aceste tabele sunt deci mai mult sau mai puțin aproximative. Dacă dorim să avem mai multă exactitate, este nevoie să ne servim de tabele care să ne indice poziția planetelor pentru fiecare zi. Oricare dintre aceste tabele vom întrebuința[8], nu trebuie să scăpăm din vedere că este neapărat necesar să ne fixăm asupra meridianului[9] pentru care sunt întocmite, precum și asupra orei (amiază sau miezul nopții)[10] adoptate pentru înscrierea pozițiilor planetelor.

În tabelele lui Raphael, care sunt în mod curent cele mai întrebuințate, orele sunt socotite de la amiaza unei zile la cea următoare: amiaza corespunde deci orei 0 (zero), iar miezul nopții corespunde orei 12.

Dacă vrem să găsim poziția unei planete pentru o altă oră decât

---

[4] În astrologia contemporană sunt de preferat efemeridele indicate pentru miezul nopții, deoarece ușurează mult calculele necesare întocmirii unui horoscop; programele computerizate de astrologie pe acestea le și folosesc.

[5] *Efemeridele astrologului*

[6] *Efemeridele permanente/zilnice*

[7] *Tabele planetare pentru fiecare*

[8] Este de preferat, așa cum am menționat, să fie folosite Efemeridele date pentru miezul nopții; informația merită reținută, chiar dacă tehnica de vârf oferă programe computerizate care întocmesc o astrogramă în câteva secunde; știind aceasta, este bine să verificăm ce fel de efemeride au fost folosite la alcătuirea programului respectiv.

[9] Orice fel de astrogramă necesită cunoașterea exactă a coordonatelor geografice ale locului în care se petrece nașterea sau evenimentul pentru care acea astrogramă de întocmește.

[10] Referire la alegerea efemeridelor cu care vom lucra – indicate pentru amiază sau pentru miezul nopții.

amiaza (zero ore), urmează să facem o interpolare[11] între poziţia indicată în Efemeride pentru amiaza care precede ora indicată şi amiaza următoare. Pentru alte localităţi decât Greenwich (Londra), trebuie în prealabil să determinăm ce oră va fi la acest din urmă meridian, atunci când în localitatea respectivă este ora care s-a indicat. Pentru aceasta trebuie să ţinem cont că, prin convenţia fuselor orare din 11.03.1891, Pământul a fost împărţit în 24 fuse a câte 15° fiecare, plecând de la meridianul Greenwich. Diferenţa de timp între două fuse consecutive este de 1 oră; iar ora legală a fiecărei ţări din Europa este ora fusului orar care conţine capitala respectivă. Astfel: Anglia, Franţa, Belgia, Spania au adoptat ora meridianului Greenwich[12]; Italia, Elveţia, Germania, Austria au adoptat ora celui de-al doilea fus orar, adică 1 oră înaintea celei a meridianului Greenwich[13]; România, Bulgaria, Turcia, Grecia au adoptat ora fusului al treilea, care este cu două ore înaintea meridianului Greenwich[14] etc.[15]

Meridian, Orizont şi Case astrologice

Pământul se învârte în jurul axei polilor săi executând un tur complet, adică 360° în 24 ore. Ecuatorul este înclinat pe ecliptică cu 23°27' şi o taie în două puncte, dintre care unul este punctul vernal, corespunzător echinocţiului de primăvară; opusul său corespunde

[11] Interpolarea este un calcul aritmetic facil, bazat pe regula de trei simplă, care foloseşte efemeridele a două zile şi un coeficient orar specific fiecărei nativităţi sau eveniment care ne interesează. Tocmai de aceea, pentru două fiinţe născute în aceeaşi zi, rezultatul interpolării este altul şi el face parte din calculul necesar pentru aflarea ascendentului.

[12] Ora meridianului Greenwich este ora meridianului 0 (00h00'GMT), indicată în toate programele de astrologie prin GMT (Greenwich Medium Time); se pare că, până la 1891, ora meridianului 0 era calculată în funcţie de Paris şi nu de Londra.

[13] Această oră este cunoscută astăzi drept ora Europei centrale (+01h00GMT), iar în programele computerizate este indicată prin CET (Central European Time).

[14] Această oră este cunoscută astăzi drept ora Europei de răsărit (+02h00GMT), iar în programele computerizate este indicată prin EET (Est European Time).

[15] Există unele diferenţe astăzi, deoarece Franţa, Italia, Elveţia, Germania, Belgia au intrat şi ele tot la CET (Central European Time), deci la (+01h00GMT).

echinocțiului de toamnă[16].

Dacă, prin cei doi poli și printr-un punct oarecare de pe Pământ, ducem un cerc, acesta constituie ceea ce se numește *meridianul locului*[17]; planul acestui cerc taie ecliptica în două puncte, numite *Mijlocul Cerului* (MC) și *Fundul Cerului* (FC) a localității respective.

Datorită mișcării de rotație a Pământului, Mijlocul Cerului parcurge în 24 de ore întreaga ecliptică, iar planetele vin rând pe rând la meridianul locului[18].

Dacă, în loc de a raporta poziția unei planete la ecliptică, la longitudine și latitudine, o raportăm la ecuator, luând intersecția acestuia cu meridianul care trece prin planetă, obținem două noi elemente care permit fixarea poziției acelei planete: *ascensiunea*[19] *dreaptă* (care este distanța măsurată pe ecuator de la punctul vernal la intersecția ecuatorului cu meridianul care conține planeta) și *declinația* (care este arcul de cerc limitat pe meridian, de o parte prin intersecția acestuia cu ecuatorul, iar de altă parte prin planeta avută în considerare).

Declinația poate fi *australă* sau *boreală*, după cum este deasupra sau dedesubtul ecuatorului.

Ascensiunea dreaptă și declinația sunt față de ecuator ceea ce longitudinea și latitudinea sunt față de ecliptică.

Figurile 2 și 3 ne dau o idee asupra ansamblului acestor elemente.

Credem că nu este greu de înțeles că efectul unei planete la un moment dat *nu este același asupra tuturor punctelor de pe Pământ*, ci variază de la un loc la altul, după poziția pe care planeta o ocupă față de meridianul și față de orizontul locului.

Pentru a ne da deci seama de felul influenței unei planete la un moment dat asupra unui anumit loc de pe Pământ, ar trebui să constatăm poziția ocupată de planetă față de meridianul și față de *orizontul* acelui loc; acesta din urmă este intersecția eclipticei cu planul

[16] Punctul vernal mai este numit azi și „punctul Gamma", deci 00°00' Berbec, punctul său exact opus fiind 00°00' Balanță.

[17] Este punctul cel mai înalt, locul cel mai de „sus" care există, dacă tragem o linie perfect dreaptă, verticală, din creștetul nostru sau din locul evenimentului a cărui astrogramă o întocmim și până la intersecția cu sfera cerească. În astrologie mai apare ca formulă echivalentă și expresia „verticala locului".

[18] Ating, adică, cel mai înalt punct de pe Cer (și, logic, și din astrogramă).

[19] „Ascensiunea" este un arhaism deja, dar am preferat să păstrăm exprimarea autorului. În dicționarele de specialitate apare forma „ascensie dreaptă".

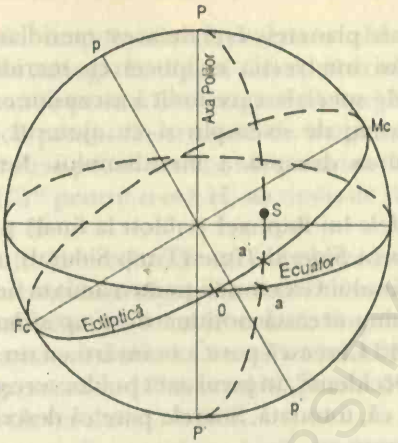


Fig.2

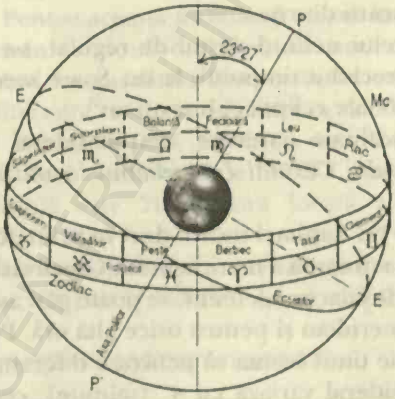


Fig.3

tangent la Pământ în punctul indicat.

Dacă după ce s-a determinat poziția planetelor pe ecliptică (pe Zodiac) pentru un moment dat, se determină poziția meridianului locului pentru același moment, indicându-se punctele de intersecție ale acestui meridian cu ecliptica, putem să ne dăm seama de modul

cum sunt orientate planetele față de acest meridian.

Pentru a găsi intersecția eclipticei cu meridianul locului, ne servim de tabelele speciale care indică ascensiunea dreaptă a meridianului Greenwich; de exemplu și cu ajutorul unor formule se găsește ascensiunea dreaptă a meridianului dorit și pentru ora dorită.

În *Efemeridele* lui Raphael (tablou la final) prima coloană din stânga indicată prin *Sideral Time* (Timp Sideral) ne dă ascensiunea dreaptă a meridanului Greenwich pentru amiaza fiecărei zile. Pentru a înțelege mai bine această noțiune de *timp sideral*, trebuie să ne imaginăm că Sfera Cerească pare a se învârti cu un tur complet pe zi de la Orient la Occident[20], în jurul axei polilor tereștri (axa de rotație a Pământului) și că, totodată, Soarele pare că descrie un tur complet al Zodiacului într-un an.

Se numește în astronomie *zi siderală* intervalul de timp care separă două treceri consecutive ale Soarelui la același meridian; însă, cum Soarele înaintează câte 1° pe zi pe ecliptică, intervalul de timp care separă aceste două treceri consecutive reprezintă durata unui arc de 360° a mișcării diurne.

Mersul Soarelui nefiind destul de regulat, s-a recurs, pentru a avea o măsură precisă a timpului, la un *Soare mediu fictiv*, care ar parcurge cele 360° ale eclipticei într-un an[21].

Pentru o localitate oarecare, timpul sideral este *ascensiunea dreaptă a Mijlocului Cerului (meridianul locului) la amiază, timp mediu.*

Efemeridele lui Raphael indică deci în prima coloană, la stânga (TS), ascensiunea dreaptă a meridianului Greenwich la amiază, timp mediu. Plecând de la acest element, se poate găsi ascensiunea dreaptă a oricărui alt meridian și pentru orice altă oră. Pentru a ajunge la acest scop, trebuie ținut seama că pentru o diferență de longitudine de 360° timpul sideral variază cu 4' (minute), ceea ce face ca, la fiecare grad de longitudine, să corespundă 2/3 dintr-o secundă, sau 10" (secunde) pentru 15° longitudine.

---

[20] De la răsărit la apus.

[21] „Pasul solar" este variabil, în sensul că în anumite perioade ale anului el are o viteză de deplasare de aproximativ 0°57' (în luna iulie, de exemplu), în vreme ce în alte perioade ale timpului această viteză este de aproximativ 01°01' (în luna ianuarie, de exemplu); noțiunea de Soare mediu se referă la media de deplasare a Soarelui pe ecliptică, în cele 365-366 zile ale anului, când o parcurge în totalitate.

Pentru a avea timpul sideral pentru o altă localitate decât Greenwich, trebuie adăugat la timpul sideral al acestui din urmă meridian 2/3 de secundă pentru fiecare grad de longitudine Est, şi scăzut 2/3 de secundă pentru fiecare grad de longitudine Vest. Cunoscând timpul sideral, se poate deduce ascensiunea dreaptă a mijlocului cerului (ADMC)[22] pentru o oră H, servindu-ne de formula:

ADMC = TS + H

Înţelegem prin H ora locală care, prin convenţie, reprezintă *diferenţa dintre ascensiunea dreaptă a Soarelui mediu şi ascensiunea dreaptă a Mijlocului Cerului local la amiază, timp mediu.*

Pentru a avea valoarea absolută exactă a lui ADMC, trebuie ţinut seama că TS progresează cu 10" (secunde) pe oră şi trebuie să se rectifice, în consecinţă, rezultatul obţinut.

Un exemplu ne va fixa mai bine ideile asupra acestei chestiuni. Să presupunem că avem de calculat ascensiunea dreaptă a Mijlocului Cerului (ADMC) pentru Bucureşti, 15.04.1926, 7h35'P.M. (ora legală). Vom proceda în felul următor:

Vom determina ora locală adevărată[23] care corespunde orei legale indicate[24]. Pentru aceasta trebuie să ţinem seama că ora legală a Bucureştiului este cu două ore înaintea orei meridianului din Greenwich, pe când longitudinea Bucureştiului este de 27°07'[25] Est Greenwich, iar diferenţa reală de oră între aceste două puncte este numai de 1h44'28". Între ora legală şi ora locală adevărată a Bucureştiului este, deci, o diferenţă de 15'32"[26], aşa că, atunci când la Bucureşti ora legală este 7h35", ora locală adevărată faţă de Greenwich va fi 7h19'28".

În *Efemeridele* lui Raphael pentru luna aprilie 1926 găsim că, la 16 ale acestei luni, TS este 1h 35'29", aşa că, după formula indicată mai sus, avem:

ADMC = 1h35'29" + 7h19'28" = 8h54'57"

---

[22] Am preferat abrevierea sintagmei româneşti (ADMC), în locul celei originale (ARMC), de proveniență engleză probabil (Right Ascension/Ascension Right of the Medium Coeli).

[23] Este vorba despre timpul local (TL), specific fiecărei localităţi de pe planetă, care se calculează în funcţie de longitudinea locului respectiv. El diferă de ora oficială (sau ora legală). Pentru Bucureşti, de exemplu, aşa cum menţionează şi autorul, ora locală (sau TL) este de +1h44'28"GMT.

[24] Ora legală este ora oficială a fiecărei ţări, indicată faţă de meridianul Greenwich. De exemplu, ora legală/oficială a României este de +2h00'GMT.

[25] Longitudinea corectă a Bucureştiului este de 26°06'E (longitudine estică).

[26] Unele calcule actuale susţin că această diferenţă este de 15'36".

La acest rezultat trebuie să facem corectarea datorată orei și longitudinii, adică să adăugăm 01'35" (10secunde/oră) și să scădem 17'41", rezultatul final fiind 8h55'53" care, transformat în arc de cerc (4 minute = 1°), ne dă 133°58'15".

Meridianul Bucureștiului la 16.04.1926, 7h35" P.M. va tăia ecliptica la 133°58'15" măsurate de la punctul vernal, în direcția succesiunii zodiilor[27], adică se va găsi la 13°58'15" din Semnul Leului.

Considerăm că, în practică, nu este necesar să se calculeze ADMC cu această exactitate, fiind cam ridicol să pretindem că facem corectări de fracțiuni de secundă, când ora pentru care avem nevoie să calculăm acest element (ora de naștere a unei persoane) o avem, în general, cu aproximație de mai multe minute.

Orizont și Ascendent

Experiența arată că influența unei planete se schimbă după poziția pe care aceasta o ocupă față de meridianul și față de orizontul locului în momentul nașterii; va trebuie să determinăm, de asemenea, și intersecția orizontului cu ecliptica, punct care, în astrologie, este indicat prin ascendent (AS). Pentru un același meridian, ascendentul se schimbă după latitudinea locului ce se ia în considerare.

S-ar putea determina ascendentul pentru fiecare caz prin calcule trigonometrice, însă putem să ne dispensăm de această muncă servindu-ne de tabele speciale care indică poziția acestui punct pentru diferitele latitudini pentru toate meridianele, din grad în grad, de la 0° la 360°.

[27] Adică de la 00°00' Berbec, în ordinea Berbec, Taur, Gemeni, Rac, Leu etc.

Case Astrologice

Meridianul şi orizontul împart ecliptica în patru sectoare; pentru a raporta mai uşor poziţia planetelor la cele patru puncte de diviziune, se împarte fiecare dintre aceste sectoare în trei părţi. Metoda cea mai curentă, dintre multele metode întrebuinţate de diverşii astrologi pentru a efectua această diviziune, consistă în a împărţi în trei părţi egale fiecare porţiune de ecuator tăiată de cele patru sectoare şi de a duce prin punctele de diviziune astfel obţinute, precum şi prin cei doi poli, cercuri care vor tăia ecliptica în astfel de puncte, ca arcul de mişcare diurnă a acestora să fie împărţit în acelaşi raport ca arcul corespunzător de pe ecuator. Diviziunile astfel obţinute pe ecliptică, în număr de douăsprezece, se numesc *Case astrologice*, care se succed în raport cu Pământul în acelaşi sens ca şi diviziunile Zodiacului, adică în sensul contrar acelor de ceasornic.

La finele volumului se găseşte tabelul Caselor astrologice corespunzătoare latitudinii Bucureştiului (44°7' latitudine Nord[28]).

Reprezentarea Cerului corespunzător momentului naşterii

Pentru mai multă claritate, vom lua un exemplu practic. Să presupunem că vrem să stabilim poziţia planetelor şi Casele astrologice pentru data de 11.01.1898 stil vechi[29], 6h00' A.M., la Bucureşti. Ne servim de *Efemeridele* lui Raphael, care sunt stabilite pentru stilul

[28] Latitudinea oficială a Bucureştiului este de 44°25', deşi ea poate avea mici variaţii (între 44°24' – 44°40'), în funcţie de cartierul care se are în vedere. Menţionăm însă că o asemenea precizie tinde să fie, în majoritatea cazurilor, un indice de preţiozitate sau de exagerare.

[29] Vechea cronologie a calendarului iulian, care a fost detronat de calendarul gregorian. Diferenţa între stil vechi (abreviat în astrologia actuală prin SV) şi stil nou (abreviat în astrologia actuală prin SN) este, pentru secolul al XIX-lea, de 12 zile, iar pentru secolul XX (intervalul 1901-1924), de 13 zile. Din 10 martie 1924 funcţionează peste tot SN, ziua de 1 octombrie 1924 devenind ziua de 14 octombrie. În Transilvania însă, calendarul gregorian era în uz de mai multă vreme. Stilul vechi încă se mai păstrează şi astăzi, dar numai în Basarabia (actualmente Republica Moldova).

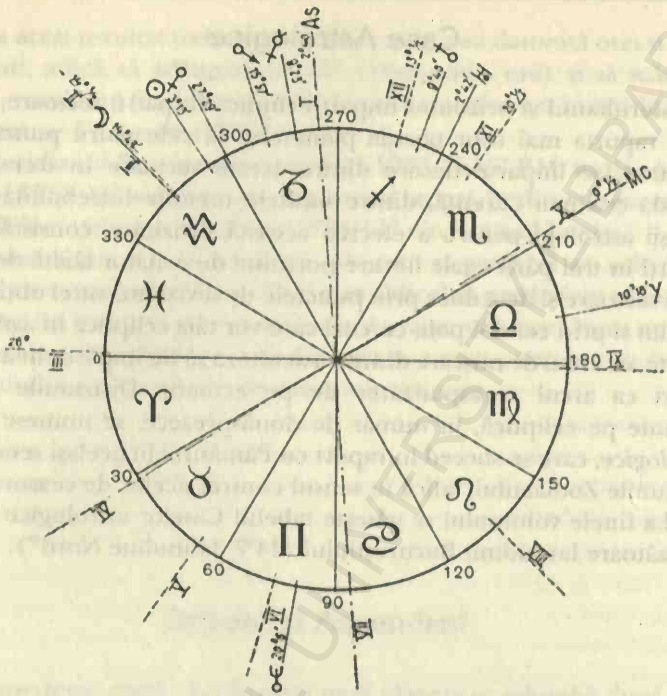


Fig.4

nou și pentru meridianul Greenwich. Observăm că 11.01.1898 stil vechi corespunde cu 23 ianuarie stil nou, iar ora oficială a Bucureștiului, fiind cu două ore înaintea celei a meridianului Greenwich, atunci când la București este ora 6 A.M., acolo va fi 4h00' și, cum în acele tabele miezul zilei este luat ca 00h00', rezultă că 4h00' am, din 23 ianuarie, corespunde în tabele cu 16h00' din 22 ianuarie; vom calcula deci pozițiile planetelor pentru această dată.

Interpolând pozițiile indicate în tabele pentru 22 ianuarie amiază (considerată ora 0) și 22 ianuarie ora 24 (adică 23 ianuarie amiază), găsim următoarele poziții ale planetelor:

☉ va fi la 3°13' în Semnul Vărsătorului;

☽ va fi la 14°49' în Semnul Vărsătorului;

♄ va fi la 9°23' în Semnul Capricornului;

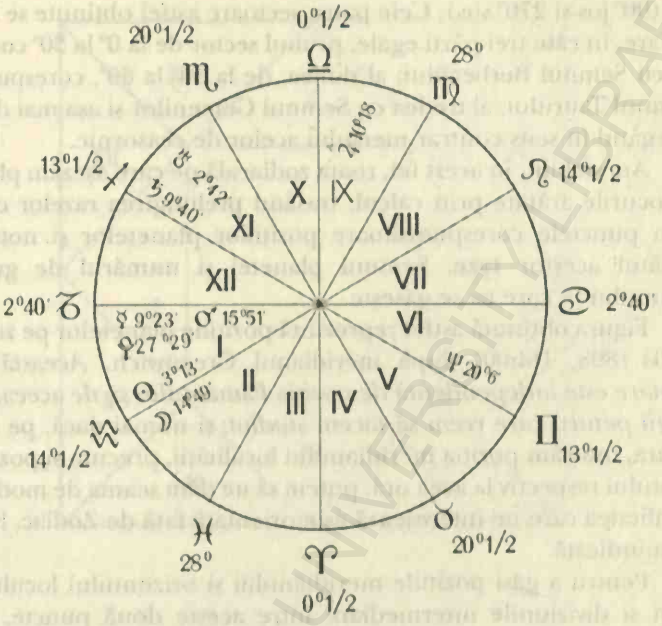


Fig.5

♀ va fi la 27°29' în Semnul Capricornului;
♂ va fi la 15°57' în Semnul Capricornului;
♃ va fi la 10°18' în Semnul Balanței;
♄ va fi la 9°40' în Semnul Săgetătorului;
♅ va fi la 2°42' în Semnul Gemenilor;
♆ va fi la 20°6' în Semnul Gemenilor.

Există mai multe sisteme de a figura pe o diagramă rezultatele obținute mai sus; îl vom expune pe acela care credem că este mai logic, stabilit de Choisnard.

Se trage un cerc care figurează ecliptica (fig. 4); se trag două diametre: unul orizontal și altul vertical; se notează cu 0° și 180° intersecțiile cercului cu diametrul orizontal (0° la stânga și 180° la dreap-

ta). Se notează cu 90° și 270° intersecțiile cercului cu diametrul vertical (90° jos și 270° sus). Cele patru sectoare astfel obținute se împart, fiecare, în câte trei părți egale; primul sector de la 0° la 30° corespunde cu Semnul Berbecului; al doilea, de la 30° la 60°, corespunde cu Semnul Taurului, al treilea cu Semnul Gemenilor și așa mai departe, mergând în sens contrar mersului acelor de ceasornic.

Am stabilit, în acest fel, roata zodiacală pe care așezăm planetele la locurile arătate prin calcul, trasând prelungirea razelor cercului prin punctele corespunzătoare pozițiilor planetelor și notând, la capătul acestor raze, Semnul planetei și numărul de grade al Semnului în care ea se găsește.

Figura obținută astfel reprezintă pozițiile planetelor pe zodiac la 22.01.1898, 16h00' după meridianul Greenwich. *Această reprezentare este independentă de poziția Pământului și, de aceea, a localității pentru care vrem să facem studiul;* și numai dacă, pe această figură, indicăm poziția meridianului localității, precum și poziția orizontului respectiv la acea oră, putem să ne dăm seama de modul cum localitatea care ne interesează este orientată față de Zodiac, la ora și data indicată.

Pentru a găsi pozițiile meridianului și orizontului locului, precum și diviziunile intermediare între aceste două puncte, Casele astrologice adică, ne servim de *Raphael's Tables of Houses* [30], care, pentru diferitele latitudini, indică pozițiile pe Zodiac ale meridianului, orizontului și ale celorlalte Case pentru diferitele ascensiuni drepte, din 4 în 4 minute.

Trebuie să determinăm deci în prealabil ADMC pentru București, 23.01.1898 stil nou, 6h00' A.M. (= 22.01.1898, 18h00').

În *Efemeridele* lui Raphael găsim că la 22.01.1898 la amiază (Greenwich) TS=20h07'.

Diferența între ora legală și ora reală la București am văzut că este de 0h16'; vom avea, deci:

ADMC = 20h7' + 17h44' = 13h51', la care trebuie să adăugăm corecția pentru 18 ore de 3 minute și obținem:

ADMC = 13h54'

Latitudinea Bucureștiului fiind de 44°07' Nord, cea mai apropiată latitudine din Tabele este 44°48', unde, interpolând între ADMC (TS) 13h51'57" și 13h55'27", găsim că la ADMC 13h54' corespund

[30] *Tabelele de Case* ale lui Raphael.

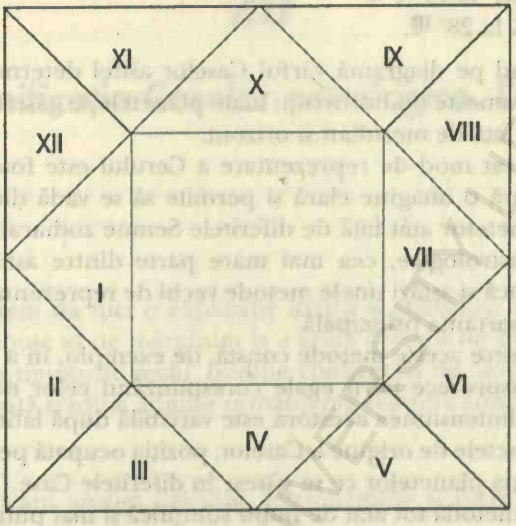


Fig.6

următoarele vârfuri ale Caselor astrologice:

Casa X 0°½ ♏
Casa XI 24°½ ♏
Casa XII 13°½ ♐
Casa I 2°40' ♉
Casa II 14°½ ♓
Casa III 28° ♓

Vârful Caselor IV, V, VI, VII, VIII şi IX vor fi exact opuse cu 180° celor de mai sus, adică:

Casa IV la 0°½ ♉
Casa V la 24°½ ♉
Casa VI la 13°½ ♊
Casa VII la 2°40' ♋

BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Casa VIII la 14°½ ♌
Casa IX la 28° ♍.

Indicând pe diagramă vârful Caselor astfel determinate, avem ceea ce se numește un horoscop; toate planetele se găsesc la locul lor și orientate față de meridian și orizont.

Deși acest mod de reprezentare a Cerului este foarte sugestiv, întrucât oferă o imagine clară și permite să se vadă dintr-o privire situația planetelor atât față de diferitele Semne zodiacale, cât și față de Casele astrologice, cea mai mare parte dintre astrologi întrebuințează încă și astăzi unele metode vechi de reprezentare care dau Caselor importanța principală.

Una dintre aceste metode constă, de exemplu, în a împărți cercul în douăsprezece părți egale corespunzând celor douăsprezece Case (deși dimensiunea acestora este variabilă după latitudine) și în a indica punctele de origine a Caselor, poziția ocupată pe Zodiac precum și poziția planetelor ce se găsesc în diferitele Case.(fig.5)

O altă metodă tot atât de puțin științifică și mai puțin clară constă în divizarea unui pătrat în douăsprezece triunghiuri corespunzând celor douăsprezece Case (fig.6). Credem că nu mai este nevoie să mai insistăm asupra lipsei de claritate a acestor sisteme de reprezentare, așa că preferăm sistemul lui Choisnard.

BCU IAȘI/CENTRAL

20

Semnificația Caselor astrologice. Destin

Nu putem da nici o explicație logică și științifică semnificației Caselor; trebuie să ne mărginim la a arăta ceea ce ne învață tradiția păstrată din timpurile vechi, tradiție confirmată de altfel prin experiență. Această tradiție admite următoarea semnificație a Caselor:

Casa I
dă indicații asupra fizicului, personalității și caracterului individului;

Casa a II-a
dă indicații despre bunurile dobândite de individ prin muncă, despre întreprinderile sale financiare, despre norocul său și recompensele pe care le poate căpăta;

Casa a III-a
dă indicații asupra posibilităților de realizare în domeniul intelectual și cultural, asupra rudelor apropiate: frați, surori etc. și asupra voiajelor scurte;

Casa a IV-a
dă indicații despre atașamentul individului de familie și despre condițiile în care se petrece sfârșitul vieții;

Casa a V-a
dă indicații asupra posibilității de realizare în domeniul artistic, despre copii, plăceri și speculații;

Casa a VI-a
dă indicații asupra imunității corpului la boli;

Casa a VII-a
dă indicații asupra căsătoriei și a eventualelor asociații;

Casa a VIII-a
dă indicații asupra moștenirilor pe care individul ar putea să le

primească precum și asupra morții sale;

Casa a IX-a

dă indicații despre aspirațiile religioase și filosofice ale individului;

Casa a X-a

dă indicații asupra posibilității de succes în societate, profesiune, carieră, onoruri etc.;

Casa a XI-a

dă indicații asupra relațiilor de prietenie, asupra protecțiilor pe care individul le-ar putea obține și asupra popularității sale;

Casa a XII-a

dă indicații asupra destinului, grijilor și necazurilor pe care individul le poate avea, asupra bolilor grave, dușmăniilor etc.

Casele pot da deci indicații asupra destinului individului. Dar mai este oare posibil astăzi să se vorbească de destin, ca pe timpul vechilor greci? În această privință credem că, din moment ce nenumărate cazuri verifică aserțiunile astrologiei în privința destinului, ar fi ridicol să se nege realitatea faptelor bazându-se pe teorii.

Problema destinului a preocupat și pe unii savanți care, ocupându-se cu studii metapsihice, au examinat multe cazuri în care previziuni făcute de așa-zise clarvăzătoare (pithonise moderne) s-au realizat ad-litteram. Cel mai complet studiu asupra acestei chestiuni poate fi găsit în articolul dr. Osty, directorul Institutului de Metapsihie din Paris, publicat în *Revue Métapsychique* nr. 5 din anul 1936.

Ne permitem să reproducem concluziile la care ajunge autorul, sub titlul *Considerațiuni filosofice*:

„Fenomenul de prevedere a viitorului, una dintre manifestările vieții care poate fi admisă, întâlnește cea mai puternică rezistență, nu atât fiindcă este rar – oricine ar putea să se convingă în mod obiectiv că există – dar fiindcă funcționarea obișnuită a simțurilor noastre și a rațiunii noastre ne dă credințe în numele cărora noi îl socotim imposibil, absurd. Noi credem că tot ce se găsește în spiritul nostru este venit numai prin simțuri și iată că ni se propune o modalitate de a căpăta cunoștințe în care, în mod evident, simțurile și logica nu au nimic în comun. Noi credem că la originea percepției există vibrații și iată că ni se vorbește de cunoștința anticipată a unor evenimente care, în mod evident, nu vor radia complexele lor energetice decât mai târziu, așa că numai atunci simțurile noastre ar putea să le

perceapă.

Ne credem stăpâni pe gândurile noastre și pe acțiunile noastre, dacă nu total, cel puțin parțial; viața noastră morală și socială dă o deosebită importanță noțiunii de responsabilitate și iată că ni se prezintă un fenomen care, privit mai de aproape, dă o dovadă constantă că liberul nostru arbitru nu este decât ignoranța determinismului nostru, iar noi nu facem excepție de la legea universală. Ne-am format sau asimilat concepții filosofice prin care credem că înțelegem universul, viața, ființa noastră și iată că, în cazul în care suntem materialiști, eșafodajul nostru mecanistic și energetic ia aspectul unei iluzii copilărești, iar dacă suntem spiritualiști, argumentele și teoriile noastre pierd orice justificare, iar lucrurile apar altfel de cum le-am gândit noi.

Avem o religie căreia îi datorăm speranța de a ne revedea scumpii dispăruți și de a supraviețui distrugerii propriului corp și iată că principalele dogme pe care se bazează ea dispar dacă acceptăm fenomenul de prezicere a viitorului. Nu, acest fenomen nu este omenește acceptabil în zilele noastre, el nu poate fi cuprins cu mintea; toate credințele îi barează calea.

Și totuși, acesta este cel mai însemnat fenomen al vieții. Din studiul lui putem accepta cele mai înalte, cele mai adevărate și poate cele mai satisfăcătoare învățăminte. El ne învață că programul vieților individuale este cunoscut mai dinainte, însă de noi înșine și, prin aceasta, ne face să descoperim că noi suntem ființe gânditoare care nu au conștiință însă decât de activitatea psihică necesară execuției rolurilor noastre în materie, dar că, pe lângă această gândire ca să spunem utilitară, noi mai ținem ascuns un principiu gânditor, transcendent, imanent, în spatele celui variabil; acest principiu nu intervine în realizarea detaliată a vieților noastre, probabil fiindcă este inutil și nu poate sau nu vrea să schimbe nimic. El face verosimilă supraviețuirea noastră, fiindcă gândirea cerebrală nu este decât un aspect funcțional al psihicului, iar distrugerea mecanismelor sale prin moarte nu ar putea compromite transcendența care pare a fi partea fundamentală a ființei noastre. Și nu numai că el face verosimilă supraviețuirea noastră, dar ne mai semnalează cum va fi viața gânditoare fără obstacol de spațiu și timp și în constantă comunicare directă cu unități gânditoare, dacă subzistă cumva îmbucătățirea gândirii și în afara construcțiilor materiale care cu siguranță ne individualizează.

El demonstrează determinismul nostru, dezvăluindu-ne desfășurarea ulterioară a rolurilor și spiritualizează acest determinism învățându-ne că rolurile noastre sunt cunoscute mai dinainte de către ceea ce este fundamental și probabil nemuritor în noi.

Pentru ca cineva să-și poată da seama de câte învățăminte înalte și câte lămuriri asupra vieții conține, fenomenul de prezicere a viitorului trebuie urmărit în totalitatea sa; nu doar cuvintele prevestitoare și realizarea evenimentelor prezise, dar și reconstituirea filiației evenimentelor cardinale și secundare care, plecând din ziua prezicerii, au actualizat acea prezicere.

Când cineva a avut mult timp asemenea spectacole psihologice și filosofice, nu mai poate considera viața omului așa cum o considera înainte; el a pierdut multe prejudecăți și multe iluzii, a dobândit multe adevăruri care sunt considerate iluzii de către cei iluzionați."

După ce arată înlănțuirea de fapte care au sfârșit prin a ajunge la crearea Institutului Metapsihic din Paris, prezisă cu aproape 10 ani înainte, autorul conchide:

„Cât de impresionante sunt spectacolele oferite de o prezicere care se realizează! Să nu așteptăm însă de la ele nimic bun pentru viețile noastre particulare.

Ne dau despre lume o noțiune pe care, fără ele, nu putem să o avem. Fac să iasă din capul nostru multe iluzii, multe prejudecăți. Ne dăruiesc o disciplină mentală specială, cu un fond de resemnare, nu însă de pasivitate. Ele ne ajută să înțelegem epoca noastră închisă la acceptarea unor fenomene care, deși ușor de verificat, pot totuși avea o vastă și înaltă semnificație. Ne fac să gândim că, probabil mai târziu, viața va aduce generații care vor întrebuința elitele lor ca, prin om, să exploreze spiritul în spatele rolurilor individuale pe care, în drama fără sfârșit a lumii, le jucăm într-un spațiu și un timp atât de reduse."

Cine studiază în fond astrologia ajunge la concluzia că în vechile timpuri au existat generații ca cele dorite de dr. Osty, care să exploreze spiritul, și că știința lor pierdută probabil din cauza unor cataclisme care au răscolit omenirea s-a transmis până la noi numai fragmentată și numai sub formă de mituri.

Pentru a reconstitui această știință nu trebuie disprețuit studiul acelor mituri și extragerea adevărului ascuns sub acele basme copilărești al căror aspect, la prima vedere, pare ridicol.

21

Ascendentul în diferite Semne ale Zodiacului

În Astrologie se acordă o mare importanță ascendentului (intersecția orizontului cu ecliptica). Practica ne arată, de altfel, că, într-adevăr, acest punct al eclipticei poate da indicații foarte precise asupra tipului fizic, precum și asupra caracterului individului. Tradiția astrologică dă următoarele indicații asupra efectului ascendentului după poziția lui pe Zodiac.

Ascendentul în Semnul Berbecului indică o persoană de statură peste medie, cu un corp slab și uscat, fața ovală și gâtul lung, fruntea largă, părul des, de culoare închisă sau roșie, bărbia ascuțită. În ceea ce privește caracterul, această poziție indică o natură francă și simplă, căreia îi place să vorbească deschis; un spirit agresiv și bătăios, curajos, aventuros, generos până la extravaganță, gata a da chiar celui care nu merită, dornic să-și impună în orice ocazie vederile, ambițios, violent, însă foc de paie, care nu ține ranchiună. În general, este tipul de pionier în toate domeniile.

- Primul decan indică un spirit bătăios și agresiv, un adevărat deschizător de drumuri atras spre viața publică.
- Decanul al doilea indică un tip care, deși impulsiv, ambițios și extravagant, are multă rațiune și disprețuiește acțiunile josnice.
- Decanul al treilea indică o natură pasionată, iubitoare de plăceri însă, în același timp, idealistă, iubitoare de arte și poezie.

Ascendentul în Semnul Taurului indică o persoană în genere de statură sub medie, cu tendință de îngrășare, cu forme voluptoase, gâtul puternic și scurt, fața fălcoasă, mâinile scurte și palmele late. În ceea ce privește caracterul, individul este perseverent, constant, nu are nevoie de niciun sfat și nu acceptă nicio

contrazicere; se supără cu foarte mare greutate și se calmează foarte greu, păstrând mult timp ranchiună. În orice ocazie, lucrează cu perseverență, atent la toate detaliile. Îi plac toate formele de artă și iubește viața în mod senzual, dorește confortul și luxul, își urmărește cu tenacitate și voință fermă părerile.

- Primul decan indică un tip rezervat, bănuitor, lucrând cu hotărâre și perseverență, dominat de o dragoste senzuală a vieții și de dorința de confort și lux precum și de atracția către formele artistice, mai cu seamă în ceea ce privește culoarea.
- Decanul al doilea indică intuiție, abilitate în afaceri, dragoste de plăceri și tendință către agresivitate și critică.
- Decanul al treilea indică ambiție, însă rutină și convenționalism, sentimente profunde, cu o mare putere de detașare.

Ascendentul în Semnul Gemenilor indică o persoană de statură înaltă, subțire, dreaptă, cu fața, nasul și bărbia lunguiețe, brațele și degetele prelungi, părul de culoare închisă, mersul vioi și rapid; îi place mult să citească și să scrie, e aptă pentru o bună educație, învață repede. Individul se irită foarte ușor, dar se calmează tot așa de ușor; are spirit inventiv, este original în idei, foarte abil în privința problemelor juridice și atât de adaptabil, încât pare indecis.

- Primul decan indică un tip care are prea multă încredere în sine, dar cu aptitudini pentru cercetări juridice și pentru literatură.
- Decanul al doilea indică un tip indolent și indecis, cu o facultate de percepție foarte bună, însă nehotărât.
- Decanul al treilea indică tipul intelectualului strălucit, care poate avea succese în literatură.

Ascendentul în Semnul Racului (Cancer) indică o persoană de statură mijlocie, fața rotundă, obrazul plin, cu tendință spre obezitate, mersul greoi și stângaci. Individul are o imaginație fertilă, cititul îl poate influența făcându-l să se creadă erou sau martir, este foarte schimbător, dornic de noutăți și de voiaje; îi place să aibă averi și să se îngrijească atent de ele. Are o remarcabilă facultate de adaptare la natura altora, le absoarbe ușor ideile. În general este timid la pericole fizice, dar curajos în atitudini morale, are un caracter foarte schimbător, tristețea și veselia pot urma una

alteia ca ploaia după timp frumos pe ocean; este foarte atașat familiei.

- Primul decan indică un tip sociabil, generos, care poate obține succese în lumea artelor.
- Decanul al doilea indică un tip imaginativ care se poate manifesta prin opere literare, însă felul lui de a se exprima prin scris poate să-i provoace dușmănii.
- Decanul al treilea indică un tip iubitor de aventură și de tot ceea ce este mistic.

Ascendentul în Semnul Leului indică o persoană de statură înaltă, osatură puternică, umerii largi, capul rotund, mersul drept. Individul este ambițios, mândru, încrezător în sine, voluntar și iubitor de putere; are însă un caracter deschis și nobil, incapabil de vreo acțiune meschină, îi place să tranșeze orice diferend la lumina zilei. Dacă este provocat, individul se irită repede, supărarea nu durează însă și, deși nu prea renunță la răzbunare, procedează totuși în mod deschis și generos. Individul este în stare să-și creeze o situație preponderentă prin propriile sale merite, părerile lui sunt totdeauna fixe și dogmatice, poate să-și ia în orice ocazie asupra sa riscul faptelor sale.

- Primul decan indică un tip greu de controlat, neîncrezător în alții ca și în el însuși.
- Decanul al doilea indică un tip încrezător în sine și atras de arte.
- Decanul al treilea indică o natură puternică, deschisă și generoasă, al cărei spirit aventuros o împinge spre întreprinderi riscante.

Ascendentul în Semnul Fecioarei indică o persoană de statură mijlocie sau peste medie, figura rotundă, părul, ochii și tenul închise. Foarte plăcut în societate, individul preferă totuși o viață retrasă; are o voință puternică deși, sub presiunea împrejurărilor, se poate schimba. Este modest, ingenios, metodic, ordonat, se supără greu și păstrează ranchiună; în general dă prea multă importanță lucrurilor neînsemnate. Intelectul lui este limpede, capabil să stăpânească științele teoretice și să simtă plăcere la cele mai complicate, îl atrag în același timp agricultura și horticultura. Se ocupă în general de mai multe afaceri în același timp, se pricepe la asta și are intuiția necesară pentru a

câștiga bani[1].

Ascendentul în Semnul Balanței indică o persoană de statură înaltă, corpul bine clădit, subțire în tinerețe, cu tendință spre îngrășare după ce trece de vârsta mijlocie, părul închis. Individul este plăcut, vesel și afectuos; lipsit de hotărâre în chestiunile vieții, așteaptă în orice ocazie să vadă ce fac alții înainte de a se decide. Uneori este capabil totuși să încalece o marotă și să-și urmeze un capriciu până la limitele extreme, după cum tot așa de bine este capabil să-și schimbe în orice moment ideile. Are foarte bune aptitudini mentale, îndreptate în general către arte și muzică, are mai multă intuiție decât judecată; simpatiile și antipatiile, ca și ideile lui, sunt schimbătoare după capricii; nu este fidel nici ideilor, nici amiciților sale[1].

Ascendentul în Semnul Scorpionului indică o persoană de statură mijlocie, cu nas acvilin, fața adesea pătrată; corpul viguros, cu tendință spre obezitate, părul des și de culoare închisă. Mândria și dorința de luptă fac pe individ gata în orice moment să intre în discuții neplăcute; are o înclinație specială către critică, poate fi sarcastic și sever cu cei care îl contrazic. Are o mare înclinație spre misticism și ocultism, este mereu stăpânit de setea de a găsi partea ascunsă a lucrurilor. Imaginația lui este fertilă, temperamentul vioi și pasional, fără răutate, cu toate că manierele lui sunt adesea brutale, iar limbajul aspru, direct și fără reticențe. Atât la lucru cât și la plăceri, individul riscă excese care îi pot cauza tulburări și boli[1].

Ascendentul în Semnul Săgetătorului indică o persoană de statură înaltă, subțire și bine clădită, adesea adusă ușor de spate, cu tendință la chelie mai ales la tâmple. Individul este sincer, deschis, generos; iubește munca pentru plăcerea de a munci, fără să se gândească la beneficiul pe care ar putea să i-l aducă, ci numai din ambiția de a o încheia, mai mult ca urmare a unui impuls instinctiv decât în legătură cu profitul obținut.
Vesel, milos, drept, individul este dominat de sentimentul de

[1] Autorul nu a mai prezentat importanța AS în funcție de plasarea lui în fiecare dintre decanii acestor Semne zodiacale.

dreptate; manierele lui foarte amabile pot deveni brutale față de dușmani. El apreciază în cel mai înalt grad libertatea și sacrifică orice pentru a nu-i fi știrbită. Dragostea lui de pace nu-l lasă să se angajeze în luptă decât cu un motiv serios. Iubește corectitudinea și punctualitatea atât din partea sa, cât și a celorlalți; sentimentul demnității îl face ceremonios, dacă i se pare că a fost lezat.

- Primul decan este caracterizat prin versatilitate și lipsă de metodă.
- Al doilea - prin imaginație care se poate manifesta prin oarecare capacitate creatoare.
- Al treilea - prin pasiunea pentru cercetări științifice și filosofice.

Ascendentul în Semnul Capricornului indică o persoană de statură mijlocie, osoasă, slabă, cu nas proeminent, profilul în lamă de cuțit, gâtul slab, bărbia lungă, păr închis. Individul are o mare stăpânire de sine, este răbdător, perseverent, rece, rezervat, econom, capabil de eforturi mari pentru a ajunge să-și realizeze idealul; poate ierta o ofensă, însă nu o uită niciodată. Este ambițios, dominat de dorința de putere și bogăție, iar aptitudinile îi permit să le capete; are accese de melancolie, iar credința în ocultism e combinată cu o teamă ascunsă pentru soarta sa.

- Primul decan indică ambiție cu obsesia și teama de a nu reuși.
- Decanul al doilea indică un tip bisericos și milos.
- Decanul al treilea indică intelectualitate mai dezvoltată, însă mai puțină încredere în sine.

Ascendentul în Semnul Vărsătorului indică o persoană de statură mijlocie, bine clădită, cu tendința spre îngrășare, cu trăsături regulate, cu fața lungă și plină. Individul are bune aptitudini intelectuale și practice, o natură deschisă și ingenioasă, o voință fermă și inflexibilă; își poate urmări țelul în pofida tuturor obstacolelor; îl pasionează cercetările oculte și diverse secrete experimentale. Se caracterizează în special prin constanța sentimentelor sale, de aceea poate rămâne fidel partenerului până la bătrânețe. Fără a fi mizantrop, individul iubește singurătatea.

- Decanul al doilea indică talent inventiv îndreptat spre medicină.
- Decanul al treilea indică înclinare spre melancolie și celibat.

Ascendentul în Semnul Peștilor indică o persoană de statură mijlocie, mai mult mică, fața plină, tenul palid, membrele fine și scurte, un caracter ușor adaptabil, indolent, schimbător, emotiv, impresionabil și romantic. Individul se frământă cu tot felul de chestiuni imaginare, poate fi ușor influențat de anturajul lui; are o natură loială; este drept, iubitor și blând. Spirit poetic și contemplativ, îi place să guste din plăcerile vieții, însă este foarte generos, căci nu poate admite ca aceste plăceri să provoace suferința altora. Voința, deși schimbătoare, este fermă, fără a fi neplăcută, deoarece știe să exercite autoritatea fără asprime. Alternanța de curaj și timiditate îl face să piardă oportunitățile de înaintare în viață[1].

22

Ascendent. Concepție și sex

Dacă, în privința planetelor, se poate înțelege influența pe care o au ele asupra unui individ oarecare prin vibrațiile lor, nu avem aceeași justificare în privința ascendentului, care este doar un punct ideal de pe ecliptică. În Indii, unde s-a putut aduna cea mai mare parte dintre cunoștințele de astăzi asupra astrologiei, s-a găsit o explicație a influenței acestui punct al eclipticei.

O veche teorie indiană pretinde că poziția ascendentului din momentul nașterii unui individ corespunde cu poziția Lunii în momentul concepției; și cum Luna este planeta care își manifestă influența preponderent atât asupra aspectului fizic, cât și asupra caracterului individului, se poate justifica importanța ascendentului care, în realitate, reprezintă mult mai mult decât un punct ideal de pe ecliptică.

După teoria sus-menționată, viața pe Pământ sosește prin pulsații și există o strânsă corelație între pozițiile *Lună - ascendent* în momentul nașterii, *acest din urmă moment nefiind decât rezultanta obligatorie a primului.*

După această teorie, nașterile nu pot să aibă loc decât în momente bine determinate, în legătură cu mișcarea Lunii. După Sepharial (*The prenatal epoch and the law of sex*)[1], orice naștere are loc în perfectă armonie cu legile Lunii, durata vieții intrauterine nefiind constantă, ci variind între 246-300 de zile; deci mai scurtă sau mai lungă decât 9 luni sau 10 lunații[2].

Pentru a determina durata gestației atunci când se cunoaște momentul unei nașteri, teoria indiană admite următoarele axiome:

---

[1] Perioada prenatală și legea sexului

[2] Lunație sau Lună Nouă; în text, 10 lunații înseamnă 10 faze de Lună Nouă (însă nu neapărat și 10 luni calendaristice).

1. Dacă, în momentul naşterii, Luna se depărtează de Soare, deci este în creştere, perioada de gestaţie – pe care o vom numi perioada prenatală – a fost mai scurtă decât 10 lunaţii, în caz că Luna se găseşte deasupra orizontului; şi mai lungă de 10 lunaţii, în caz că Luna se găseşte dedesubtul orizontului.
2. Dacă, în momentul naşterii, Luna se apropie de Soare, adică este în descreştere, perioada prenatală a fost mai scurtă de 10 lunaţii dacă Luna este dedesubtul orizontului; şi mai lungă de 10 lunaţii dacă Luna este deasupra orizontului.

Se pot rezuma aceste două axiome în tabloul următor:
1. Luna la naştere în creştere şi deasupra orizontului – perioada prenatală mai scurtă de 10 lunaţii;
2. Luna la naştere în creştere şi sub orizont – perioada prenatală mai lungă de 10 lunaţii;
3. Luna la naştere în descreştere şi sub orizont – perioada prenatală mai scurtă de 10 lunaţii;
4. Luna la naştere în creştere şi deasupra orizontului – perioada prenatală mai lungă de 10 lunaţii.

Cercetătorii care s-au ocupat cu această problemă au imaginat nenumărate teorii pentru a găsi o posibilă legătură între poziţia Lunii în momentul concepţiei şi sexul copilului; toţi admit că există pe Zodiac unele porţiuni a căror influenţă este *femeiască* şi alte poziţii a căror influenţă este *bărbătească*.

Cu aceste teorii nu se poate însă ajunge la explicarea multor cazuri de bărbaţi născuţi în timpul când Luna este într-o porţiune cu influenţă femeiască şi invers; s-a recurs atunci la admiterea existenţei de naşteri neregulate care fac excepţie de la regula stabilită, ca şi cum Natura ar face din timp în timp excepţie de la regulile ei! Tot ceea ce nu se poate explica prin regulile stabilite se pune pe seama neregularităţii naşterii.

Fără a nega posibilitatea existenţei unei relaţii oarecare între poziţia Lunii pe Zodiac în momentul concepţiei şi sexul copilului, credem totuşi că este cam exagerat să admitem că diferitele puncte ale Zodiacului ar putea avea influenţe bărbăteşti sau femeieşti; suntem mai curând dispuşi să admitem ipoteza unei influenţe variabile a Lunii în momentul concepţiei după poziţia sa faţă de meridianul locului, deoarece altul este efectul ei în timp ce se apropie de meri-

dian și altul atunci când se depărtează de meridian. Sexul slab nu ar putea fi conceput decât atunci când Luna are influența cea mai mare asupra localității respective, ceea ce nu se întâmplă decât atunci când ea, în mersul ei aparent, se apropie de meridianul respectiv.

Problema este însă de a ști care dintre cele două sexe este cel slab. Pentru a lămuri aceasta, vom face apel la teoria cromozomilor.

Cromozomi și sex

Nu intenționăm să expunem aici întreaga teorie a cromozomilor, teorie care se poate găsi în tratatele de specialitate și care a fost popularizată de dl. Jean Rostand în opera sa, *Les Chromosomes Artisans de l'Hérédité et du Sexe*[1]. Ne vom mulțumi să facem o prezentare succintă, ca oricine să poată înțelege concluziile la care vom ajunge.

Oul este la originea oricărei ființe, a oricărei viețuitoare. Este produsul unirii spermatozoidului care vine de la tată cu ovulul care vine de la mamă. Este format dintr-o masă de protoplasmă prevăzută cu un nucleu. Acesta este alcătuit dintr-un lichid nuclear și dintr-un filament de materie fosforată numită *cromatină*.

Ca oricare altă celulă, oul are o viață a sa proprie și se înmulțește prin diviziune; înainte să se producă diviziunea, filamentul de cromatină se secționează într-un număr de părticele de forme variabile - aceștia sunt cromozomii. Fiecare părticică se taie în lung în două părți, în așa fel ca să producă o pereche de cromozomi gemeni identici. În momentul diviziunii celulei, fiecare cromozom se împarte și el în două părți identice, fiecare celulă-fiică primind una dintre aceste părți. *În toate diviziunile celulare care pornesc de la ou, vom găsi același număr de cromozomi, număr constant pentru aceeași specie.*

Toate celulele unui organism viu conțin același număr de cromozomi, cu excepția celulelor reproductive: spermatozoizii și ovulele. Într-adevăr, cu toate că în celulele-mamă care vor da naștere spermatozoizilor sau ovulelor numărul de cromozomi este identic cu acela din toate celelalte celule din organism, fiecare din celulele-fiice produse prin divizarea celulei-mame nu primește decât *un singur*

[1] *Cromozomii, artizanii eredității și ai sexului*

cromozom din fiecare pereche în loc de a primi unul din cromozomii-fii din fiecare cromozom al celulei mame.

Această diviziune se numește *reductriță*, fiindcă antrenează o reducere la jumătate a numărului cromozomilor. Rezultatul este că celula sexuală, atât la bărbat, cât și la femeie, nu are decât *jumătate din numărul de cromozomi* care caracterizează oul fecundat și celelalte celule ale corpului. Prin fecundare, adică prin fuzionarea ovulului cu spermatozoidul, se formează un singur nucleu care reconstituie perechile de cromozomi specifice speciei.

În ou deci un cromozom din fiecare pereche provine din ovul fiind de origine maternă, iar celălalt cromozom provine din spermatozoid, fiind de origine paternă; fiecare celulă a corpului formată prin dezvoltarea oului va avea așadar aceeași compoziție.

Julien Huxley a comparat în mod sugestiv cromozomii cu două jocuri de cărți care au spatele colorat diferit; unul dintre jocuri are spatele albastru, celălalt are spatele roșu. Fiecare celulă a corpului conține complet ambele jocuri, câte o singură carte din fiecare joc, pe când celula sexuală nu primește decât un singur joc complet, fiecare carte a acestui joc putând avea fie spatele albastru, fie spatele roșu.

Se pot forma deci atâtea celule sexuale câte combinații cromozomice diferite pot lua naștere; pentru om, ale cărui celule au 24 perechi de cromozomi, numărul de combinații posibile este de 2^{24}. Peste 17 milioane celule sexuale diferite pot fi formate de același individ. Un individ poate, teoretic, să aibă peste 17 milioane de frați, fiecare deosebindu-se de el în unele caracteristici.

Cărei cauze se poate datora sexul?

Dacă se examinează celulele unui bărbat și celulele unei femei, se constată că cele ale femeii sunt toate identice și conțin fiecare 24 perechi de cromozomi de *un singur gen*, pe care îl vom numi X; pe când cele ale bărbatului conțin 23 perechi de cromozomi gen X, iar a 24-a pereche este formată dintr-un cromozom gen X și dintr-un alt cromozom de un *gen diferit*, pe care îl vom numi Y. Toate ovulele vor fi deci identice, conținând 24 cromozomi gen X, pe când spermato-

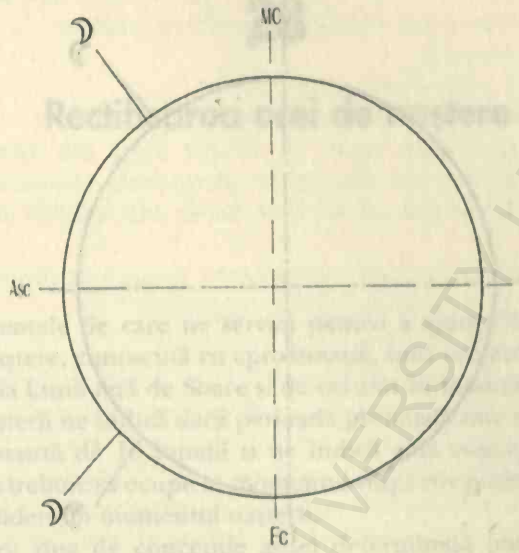


Fig.7

zoizii vor fi de două categorii: o categorie care conține 24 cromozomi X, întocmai ca la ovule, și o altă categorie care conține numai 23 cromozomi X, iar cel de al 24-lea este de gen Y.

Fiecare celulă reproductivă a femeii nu primește decât cromozomi gen X, pe când cealaltă jumătate va primi în locul unuia dintre cromozomii X un cromozom Y, care este specific bărbatului.

Oul format prin fuziunea unui ovul cu un spermatozoid care nu conține decât cromozomi X produce o ființă ale cărei celule au numai cromozomi gen X, deci de sex femeiesc, pe când un ou format de un același fel de ovul însă cu un spermatozoid care conține un cromozom Y va produce o ființă care, în fiecare dintre celulele sale, va conține acest cromozom Y, deci un bărbat. Sexul este dat deci de spermatozoid, după genul cromozomului pe care îl conține.

Biologii consideră că spermatozoidul care dă naștere sexului bărbătesc este mai slab decât cel care dă naștere sexului femeiesc; spermatozoidul care conține cromozomul bărbătesc nu va avea forța necesară pentru a învinge și a lua contact cu ovulul decât dacă Luna va transmite vibrațiile sale cu maximum de intensitate, ceea ce se întâmplă atunci când această planetă în mișcarea sa aparentă se

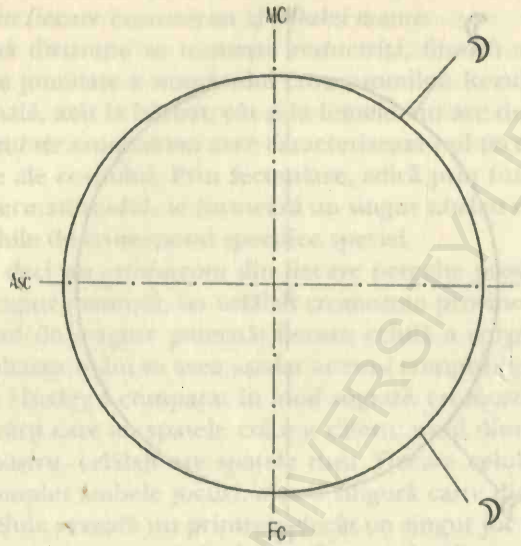


Fig.8

apropie de meridian.

Vom avea deci o naștere de sex bărbătesc sau de sex femeiesc, după poziția Lunii față de meridian în momentul concepției. Dacă în acel moment poziția Lunii se va găsi între Mijlocul Cerului și Ascendent sau între Ascendent și Fundul Cerului, copilul care se concepe va fi de sex bărbătesc, iar dacă Luna în momentul concepției se va găsi într-unul dintre celelalte două sectoare, copilul va fi de sex femeiesc (fig.7 și fig.8).

Studiile pe care le-am făcut asupra a numeroase cazuri a căror oră de naștere era cunoscută cu exactitate confirmă probabilitatea veracității acestei teorii și se poate ușor imagina o metodă de rectificare a unei ore de naștere care s-ar cunoaște numai cu oarecare aproximație.

23

Rectificarea orei de naştere

Elementele de care ne servim pentru a ajunge la rectificarea orei de naştere, cunoscută cu aproximaţie, sunt următoarele:

1. Poziţia Lunii faţă de Soare şi de orizont în momentul presupus al naşterii ne indică dacă perioada prenatală este mai lungă sau mai scurtă de 10 lunaţii şi ne indică ziua concepţiei, în care Luna trebuie să ocupe în momentul respectiv poziţia ocupată de Ascendent în momentul naşterii.
2. Pentru ziua de concepţie astfel determinată pot exista două soluţii:
   a) când orizontul ocupă exact poziţia Lunii în momentul naşterii;
   b) când orizontul ocupă poziţia opusă celei pe care a avut-o Luna la naştere.
3. Pentru fiecare dintre cele două poziţii arătate la punctul 2 se determină exact poziţia Lunii şi se examinează care dintre aceste două soluţii corespund sexului, după indicaţiile date în capitolul precedent.
4. Soluţia odată aleasă în conformitate cu sexul, respectiv poziţia Lunii în acel moment corespunde cu poziţia Ascendentului la naştere.
5. Cu ajutorul tabelelor (*Tables des Maisons*)[1] se găseşte valoarea lui ADMC corespunzătoare Ascendentului indicat, de la care se ajunge la ora naşterii scăzând valoarea lui TS indicată în Efemeride.

Nu trebuie să ne simţim obligaţi să mergem cu exactitatea calculelor prea departe, dată fiind probabilitatea unor erori de care nu se poate ţine seama cum ar fi, de exemplu, cazul ca locul naşterii să fie altul decât cel al concepţiei.

[1] Tabelele de Case

Un exemplu ne va arăta mai bine cum se procedează. Să presupunem că ni se indică următoarele date de naștere:

Sex – bărbătesc

Localitate – București

Data nașterii –11.01.1898 SV, 06h00' A.M.

În capitolul precedent unde am studiat acest caz, admițând ca exactă ora indicată, am determinat elementele necesare stabilirii horoscopului și am găsit că Ascendentul se află la 02°40' în Semnul Capricorn.

M.C.(Mijlocul Cerului) – la 00°30' în Semnul ♏ (Scorpion);

Soarele – la 3°10' în Semnul ♒ (Vărsător);

Luna – la 14°49' în Semnul ♒ (Vărsător).

Cu aceste elemente stabilim diagrama arătată la fig.9, din care rezultă că Luna este în creștere și sub orizont, deci epoca prenatală este mai lungă de 10 lunații, iar concepția ar fi avut loc înainte de data de 24.04.1897, când se împlinesc cele 10 lunații. Deoarece la concepție Luna trebuie să ocupe exact poziția ocupată de Ascendent la naștere, adică 2°40'în Semnul ♑ (Capricorn), ziua concepției ar fi la 21.04.1897.

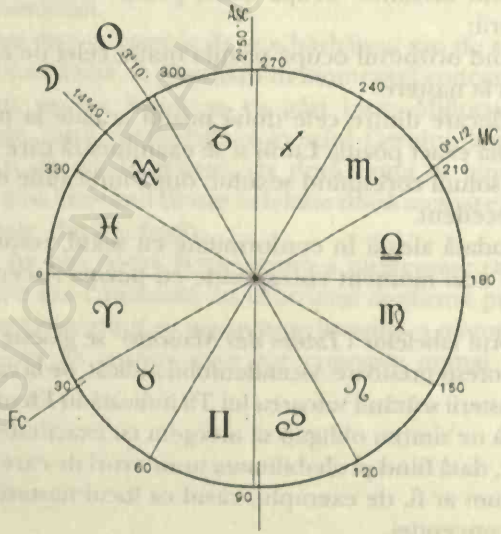


Fig.9

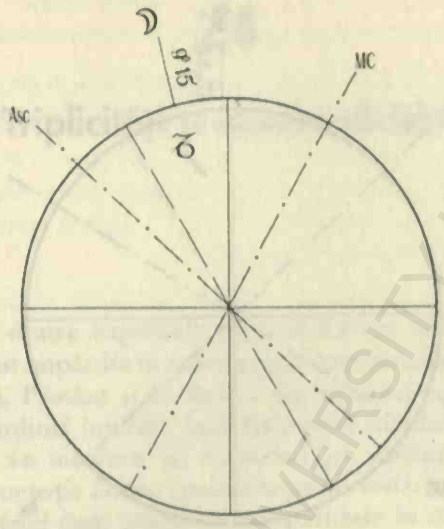


Fig.10

Ascendentul în momentul concepției poate fi la 14°49' ♐ sau la 14°49' ♑, ceea ce corespunde la ADMC 15h49' sau 1h59'. Timpul Sideral la 21 aprilie (din *Efemeridele* lui Raphael) este 1h59'; dacă notăm cu x și y orele posibile de concepție, vom avea:

15h49' = 1h59' + x + 2' (2 minute este corecția de 4minute/zi);

1h50' = 1h59' + y

unde:

x = 18h48' ora meridianului locului (București);

y = 0 ore, ora meridianului locului (București), transformate în ora meridianului Greenwich:

x = 12h4';

y = 22h16'.

Rezultă că poziția meridianului (M.C.) pentru aceste două soluții este 20°30' ♏ și 2° ♉.

Poziția Lunii la 21.04.1897 la 12h04' (Greenwich) este 9°15' ♉, iar la 22h16' (din 22 aprilie) este 29°23' ♐.

Cele două soluții posibile sunt, deci, indicate în figurile 10 și 11; cea care corespunde semnului dat (bărbat) este prima soluție cu

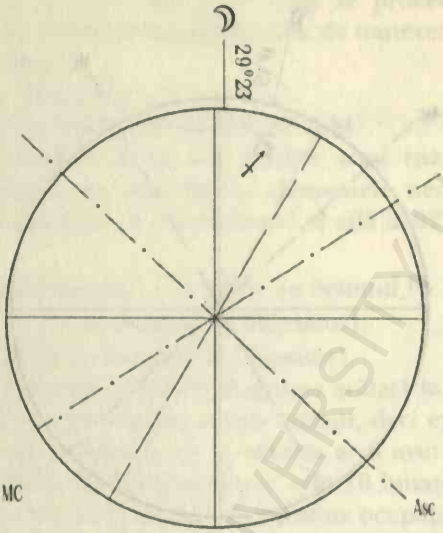


Fig.11

Luna la concepție la 9°15 ♉.

Ascendentul la naștere trebuie să fie deci la 9°15' ♉, căruia îi corespunde, ca oră de naștere, ora 18h10' după meridianul Bucureștiului sau 6h26' P.M. ora oficială, adică 16h26' după meridia?nul Greenwich.

Recalculând pentru această oră elementele horoscopului, avem:

1. Casele: X 07°00' ♏, XI 00°00' ♐, XII 19°00' ♐
2. AS 09°15' ♉, II 23°00' ♒, III 06°00' ♈
3. Planetele: ☉ 03°13' ♒, ☽ 15°06' ♒, ☿ 09°23' ♉, ♀ 27°29' ♉, ♂ 05°50' ♉, ♃ 10°18' ♎, ♄ 09°40' ♐, ♅ 02°42' ♐, ♆ 20°06' ♊.

24

Triplicităţi şi cuadruplicităţi

Într-unul dintre capitolele precedente am văzut că Semnele Zodiacului sunt împărţite în patru grupe corespunzând Elementelor Foc, Aer, Apă, Pământ şi în fiecare dintre aceste grupe unul din Semne este cardinal (mobil), unul fix şi altul mutabil (oscilant)[1].

După ce s-a întocmit un horoscop, s-a stabilit aşadar poziţia diferitelor planete pe Zodiac, putem la prima vedere şi fără a intra în detalii, după felul cum astrele sunt repartizate în diferitele Semne (Foc, Aer, Apă, Pământ, cardinal, fix, mutabil), să ne dăm seama de Elementele care ies în relief în caracterul individului respectiv.

Dacă majoritatea planetelor se află în Semne cardinale şi în Elementul Foc, se poate deduce că individul este plin de energie, sentimentele lui sunt arzătoare, însă schimbătoare, el este entuziast, dar egoist şi lipsit de abilităţi practice.

- Rezultanta cardinal-Pământ indică tact, diplomaţie, prudenţă, perseverenţă şi fermitate unită cu isteţime şi vioiciune.
- Rezultanta cardinal-Aer indică rafinament, intuiţie, limpezime de judecată; individul poate intra rapid în fondul unei probleme, fără ambiguitate.
- Rezultanta cardinal-Apă indică personalitate puternică, însă romantică, cu fire capricioasă şi schimbătoare, căreia îi place să-şi demonstreze capacităţile, individul preferă o situaţie semiprofesională în loc de una fixă.
- Rezultanta fix-Foc indică o voinţă puternică, ambiţie, mândrie, conştiinciozitate, fidelitate, unite cu capacitatea unui efort perseverent.

- Rezultanta fix-Pământ indică materialism, încăpățânare, hotărâre, inflexibilitate și extremă încredere în sine.
- Rezultanta fix-Aer indică voință puternică, o eleganță rigidă de ordin aristocratic, maniere rezervate și respectul vechilor obiceiuri.
- Rezultanta fix-Apă indică probabilitatea de a merge la extreme în sentimente, imposibilitatea de a rezista tentațiilor vieții și oarecare capacitate comercială.
- Rezultanta mutabil-Foc indică sentimente arzătoare, un temperament independent, iritabil, excentric și mare atracție spre sporturi.
- Rezultanta mutabil-Pământ indică o mare putere de analiză și critică, teama de a nu reuși, ceea ce face ca individul să ezite când își asumă riscuri.
- Rezultanta mutabil-Aer indică intelectualitate și o natură rafinată.
- Rezultanta mutabil-Apă indică o fire meticuloasă, formalistă și melancolică.

[1] Vezi notele 16 și 18 din Introducere.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

25

Combinațiile Soare - Lună - ascendent

Principalii factori care formează personalitatea sunt Soarele, Luna și ascendentul; astfel se poate obține o indicație sumară despre caracterul individului, după rezultanta naturii Semnelor (cardinal, fix, mutabil) în care se găsesc aceste elemente. Putem avea următoarele combinații:

1. Două Semne cardinale – un Semn fix
   Această combinație indică activitate și ambiție, acțiunea se declanșează mai mult după sentiment decât după judecată, individul este atras spre viața publică unde e însă probabil să întâlnească opoziție și criticism; este foarte abil în a câștiga bani în întreprinderi importante, însă are în același timp o tendință de a cheltui cu foarte multă ușurință.

2. Două Semne cardinale – un Semn mutabil
   Această combinație indică originalitate, ingeniozitate, versatilitate, adaptabilitate la noutăți, aiblitate pentru lucrări originale fie în științe aplicate, fie în afaceri practice. Individul este însă lipsit de rezistență la lucru și are o natură schimbătoare.

3. Două Semne fixe – un Semn cardinal
   Această combinație indică hotărâre, perseverență, tendință spre protejarea și menținerea ordinii stabilite; individul poate fi totuși promotorul unor mari schimbări. Deși are simțul economiei, el merge la extreme în cheltuieli fie de bună voie, fie silit de împrejurări. Sentimentele lui sunt foarte puternice, dar sub control.

4. Două Semne fixe – un Semn mutabil

Această combinație indică prevedere, individul nu ia nicio hotărâre decât după mult studiu și după multe priviri înainte și înapoi; el face proiecte cu săptămâni și luni înainte, chiar pentru lucruri neînsemnate, și le urmează cu răbdare și fără abatere. Este lipsit de spontaneitate, se descurajează foarte ușor, iar cu ezitările și exagerata sa precauție poate pierde ocazii favorabile.

5. Două Semne mutabile – un Semn fix

Această combinație indică o voință puternică însoțită de o comprehensiune rapidă, un intelect și o varietate de talente care îi dau posibilitatea de a se dezvolta spre mai multe direcții. Individul tinde să aibă două ocupații în același timp, la epoci diferite, având în general abilitate spre afaceri practice combinată cu o bună cultură intelectuală; are o imaginație puternică și capabilă să se dezvolte fie spre arte și muzică, fie spre literatură; caracterul său este contradictoriu, căci are perioade de răbdare și perseverență care alternează cu cele de ezitare.

6. Două Semne mutabile – un Semn cardinal

Această combinație indică ingeniozitate și posibilitatea de a se adapta și la viața practică și la scopuri intelectuale, tendința de a avea mult mai multe idei decât ar putea să pună în practică, lipsă de hotărâre, de răbdare și de perseverență.

7. Trei Semne fixe

Această combinație indică o voință sigură, căreia îi trebuie însă mult timp până să se fixeze, precum și capacitatea de a putea efectua eforturi de lungă durată.

8. Trei Semne mutabile

Această combinație indică prevedere, intuiție și adaptabilitate.

9. Trei Semne cardinale

Această combinație indică impulsivitate și entuziasm; individul este capabil să înlăture obstacolele prin promptitudinea acțiunii.

26

Planetele în Case

Conform tradiției astrologice, Casele dau indicații despre destinul individului; fiecare din aceste Case are influență asupra unei categorii bine definite de evenimente din viața sa. O planetă într-o Casă își va îndrepta influența asupra evenimentelor respective, după caracteristicile planetei. Tradiția atribuie planetelor următoarele influențe probabile:

Neptun (♆) reprezintă haosul, stagiul nebulos prin care trebuie să treacă fiecare, secretele vieții[1], moartea violentă[2], asasinatele[3], vagabonzii, exilații, societățile secrete, impozitele, fraudele, deghizările.

Uranus (♅) ar putea fi comparat cu o dinamită care conține o mare cantitate de energie concentrată care poate face explozie la cea mai mică atingere. Această planetă guvernează evenimentele neașteptate, catastrofele, schimbările bruște, sinuciderile, tragediile, romanțele, afacerile publice.

Saturn (♄) reglementează destinul acordând fie mult bine, fie mult rău; indică pe tatăl individului, bolile și afecțiunile cronice, obstacolele, căderile și contuziile, sărăcia, legăturile puternice, ruina.

Jupiter (♃) este tocmai contrariul lui Saturn, căci aduce totdeauna numai bine. El guvernează religia, obligațiile și afacerile legale, clerul, norocul, rudele tatălui, tutorele, voiajele lungi, credința religioasă, prosperitatea și bogăția.

Marte (♂) este planeta energiei și stimulatorul dorinței. El guvernează focul, frigurile, certurile, ambiția, curajul, pasiunile, aventurile, nebunia[1], otrava[2], rănile prin armă de foc, relațiile cu bărbații, moartea[6].

Soarele (☉) guvernează onoarea, renumele[7], ocupația, șeful sau regele, nobilii, înălțarea în funcție, constituția corpului.

Venus (♀) guvernează banii, gătelile, bijuteriile, căsătoria[8], plăcerile, artele, relațiile feminine.

Mercur (☿) guvernează spiritul, memoria, știința, literele, rudele mamei, servitorii, hrana, îmbrăcămintea[9], voiajele în țară.

Luna (☽) guvernează mama, căminul, casa, schimbările, femeile, sănătatea, poporul.

---

[1] [2] Aceste chestiuni sunt atribuite de către astrologia contemporană sferei de influență a lui Pluto.

[6] Este, mai degrabă, domeniul lui Neptun.

[7] [8] Acestea țin de sfera de influență a lui Pluto.

[7] Este, mai degrabă, un aspect specific pentru Casa a X-a și în analogie cu Saturn.

[8] Este, mai degrabă, o chestiune care ține de domeniul Lunii.

[9] Este, mai degrabă, o chestiune a lui Venus.

27

Planetele în Casa I

Această Casă este foarte importantă, deoarece ascendentul poate da indicații atât asupra tipului fizic al individului, cât și asupra principalelor trăsături de caracter. Aceste tendințe pot fi însă modificate mai mult sau mai puțin de către planetele care se găsesc acolo.

Soarele în Casa I

Indică, în general, o persoană care are un fel de autoritate înnăscută, o aparență de șef ce impresionează pe cei cu care vine în contact, impunând respect și considerație. Individul este generos, mărinimos, disprețuiește orice acțiune meschină și aspiră oricând să facă bine numai de dragul binelui. Are o deosebită încredere în sine, închipuindu-și că i se cuvine întotdeauna locul cel mai bun; știe să se impună și să-și exercite puterea, este capabil să iasă cu demnitate din toate încercările vieții. Aceste predispoziții generale trebuie însă completate prin predispozițiile specifice fiecărui Semn al zodiacului în care Soarele se găsește în această Casă. Astfel:

Soarele în Casa I în Semnul Berbecului

Indică o persoană relativ mică de statură, bine făcută, cu părul de culoare deschisă, de un caracter nobil, curajos, excesiv de generos, chiar față de dușmani, victorios și demn de încredere.

Soarele în Casa I în Semnul Taurului

Indică o persoană mică de statură, bine clădită, cu tenul închis, părul șaten, fața lată, nasul mare. Individul este încrezător,

mândru, îndrăzneț, încăpățânat și vanitos, îi place să contrazică, iese în general victorios din orice încercare.

Soarele în Casa I în Semnul Gemenilor

Indică o persoană de statură peste medie, bine proporționată, tenul sanguin, părul brun, cu un caracter afabil, politicos, binevoitor, filantrop, pasionat de știință, puțin cam moale. Nu știe să se impună îndeajuns altora.

Soarele în Casa I în Semnul Racului

Indică o persoană al cărei corp nu este foarte viguros, părul șaten, cu un aspect bolnăvicios, cu un caracter indolent. Individul este generos și foarte iubitor de plăceri.

Soarele în Casa I în Semnul Leului

Indică o persoană înaltă, bine proporționată, cu mersul maiestuos, părul de culoare deschisă. Individul este mărinimos chiar față de dușmani, ambițios, iubitor al legii și al autorității, este drept, nu se pretează la fapte meschine.

Soarele în Casa I în Semnul Fecioarei

Indică o persoană relativ înaltă, bine proporționată, cu părul brun, veselă și ingenioasă.

Soarele în Casa I în Semnul Balanței

Indică o persoană de statură înaltă, dreaptă și subțire, cu părul de culoare deschisă, extravagantă, sinceră, generoasă și mândră.

Soarele în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană care se remarcă printr-un corp viguros și cărnos, tenul brun, foarte ingenioasă, cu un temperament furtunos, dominator și tiranic, cu maniere brutale, foarte ambițioasă, nu admite să-i fie cineva egal.

Soarele în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană înaltă, bine proporționată, cu fața ovală, tenul negricios, părul șaten; este austeră, generoasă și aspiră la acțiuni nobile.

Soarele în Casa I în Semnul Capricornului
Indică o persoană de talie mijlocie, slabă, cu un aspect bolnăvicios și părul șaten; câștigă respect și prieteni prin manierele sale agreabile, este un om drept și cinstit.

Soarele în Casa I în Semnul Vărsătorului
Indică o persoană de statură mijlocie, corpolentă, cu părul șaten, mândră, însă dreaptă și lipsită de răutate.

Soarele în Casa I în Semnul Peștilor
Indică o persoană de statură relativ mică, corpolentă, cu părul șaten, foarte atrasă de sexul opus.

Luna în Casa I

În general această poziție a Lunii indică ambiție, sociabilitate, timiditate, reverie, capriciu, individul schimbându-și ușor atât ideile, cât și hotărârile.

Luna în Casa I în Semnul Berbecului
Indică o persoană cu corpul flasc, grăsuță, cu fața rotundă, părul șaten deschis, schimbătoare, nesigură, irascibilă, agitată și pasionată de călătorii.

Luna în Casa I în Semnul Taurului
Indică o persoană corpolentă, mai mult mică, părul de culoare închisă, amabilă, foarte atrasă de sexul opus; trezește ușor stima și respectul.

Luna în Casa I în Semnul Gemenilor
Indică o persoană înaltă, bine proporționată, părul șaten, ingenioasă, flecară, șireată.

Luna în Casa I în Semnul Racului
Indică o persoană de statură mijlocie, bine proporționată, carnație flască, față rotundă, cam palidă, părul șaten, dispoziție schimbătoare, însă plăcută.

Luna în Casa I în Semnul Leului

Indică o persoană înaltă, cu părul șaten, ambițioasă, mândră; detestă servitutea.

Luna în Casa I în Semnul Fecioarei

Indică o persoană de statură mijlocie, cu părul de culoare închisă, fața ovală, ingenioasă, rezervată, melancolică și avară.

Luna în Casa I în Semnul Balanței

Indică o persoană înaltă, bine făcută, cu părul șaten deschis, veselă, plăcută, iubitoare de societate și distracții, foarte simpatizată și admirată de sexul opus.

Luna în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană mică de statură, cu o carnație flască, părul de culoare închisă, impulsivă, certăreață, proastă și pusă pe acțiuni josnice.

Luna în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană al cărei corp este bine făcut, grațios și proporționat, părul șaten, deschis, mereu bine dispusă, cam pasionată și cam violentă, însă generoasă și iertătoare.

Luna în Casa I în Semnul Capricornului

Indică o persoană mică de statură, cu un corp subțire și slab, debilă, cu părul negru; este egoistă, inactivă, predispusă la acțiuni josnice și la desfrâu, cam limitată ca inteligență.

Luna în Casa I în Semnul Vărsătorului

Indică o persoană de statură potrivită, bine făcută, mai mult corpolentă, părul șaten, ingenioasă, amabilă, activă, inventivă și inofensivă.

Luna în Casa I în Semnul Peștilor

Indică o persoană mică de statură, grăsuță, cu înclinare spre inactivitate; îi place să fie foarte comodă, iubitoare de plăceri și de sexul opus.

Mercur în Casa I

Această poziție a planetei Mercur indică un spirit foarte viu, inventiv și original, cu darul de a vorbi și de a scrie, cu o mare promptitudine la replică unită cu oarecare sarcasm și tendința de a exagera. Individul este plin de vioiciune, totdeauna în căutare de ceva nou, are o mare putere de adaptare, mare ușurință de expresie, o memorie excelentă, o inteligență subtilă și ingenioasă, are darul de a asimila, arta de a seduce și de a convinge. Raționamentul lui este totdeauna exact; este egoist însă și are inima rece.

Mercur în Casa I în Semnul Berbecului

Indică o persoană de statură mijlocie, slabă, subțire, cu părul frizat, agitată. Individul are darul oratoriei, este gata totdeauna la discuție și poate fi antrenat la furturi, falsuri și acțiuni nedemne.

Mercur în Casa I în Semnul Taurului

Indică o persoană de statură mijlocie, corpolentă, voluminoasă, flecară, neprevăzătoare; îi plac luxul, femeile și viața comodă.

Mercur în Casa I în Semnul Gemenilor

Indică o persoană înaltă, bine clădită, activă și iute. Individul are o fantezie bogată, este bun orator, iubește artele și știința și își cunoaște bine interesele, nu este ușor de înșelat.

Mercur în Casa I în Semnul Racului

Indică o persoană mică de statură, cu părul negru, figura lungă, nasul subțire, ochii mici, schimbătoare, leneșă, ușuratică, certăreață și înșelătoare.

Mercur în Casa I în Semnul Leului

Indică o persoană corpolentă, tenul închis, figura rotundă, părul șaten, violentă, irascibilă, mândră și ambițioasă.

Mercur în Casa I în Semnul Fecioarei

Indică o persoană înaltă, subțire, tenul închis, vie, activă, atrasă de știință, literatură și studiul limbilor. Individul este bun orator și capabil de orice lucru pentru care se cere și abilitate.

Mercur în Casa I în Semnul Balanței

Indică o persoană înaltă, bine proporționată, cu părul șaten deschis, sangvinică, ingenioasă, dreaptă, prudentă, virtuoasă, cu dar oratoric și pasiune pentru arte și știință.

Mercur în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană mică de statură, bine făcută, cu părul șaten, studioasă; știe să se îngrijească de propriile sale interese, e atrasă de sexul opus, dezagreabilă în societate, înclinată la lene, desfrâu și furt.

Mercur în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană înaltă, bine clădită, fără a fi însă corpolentă; este violentă, dar se liniștește repede, e generoasă și imprudentă la vorbă.

Mercur în Casa I în Semnul Capricornului

Indică o persoană de statură mică, tenul închis, probabilitate de picioare diforme, aspect bolnăvicios. Caracter rău, bănuitor și morocănos.

Mercur în Casa I în Semnul Vărsătorului

Indică o persoană de statură obișnuită, mai mult corpolentă, ingenioasă, foarte îndatoritoare, miloasă, binevoitoare, inventivă, atrasă de studiu și cercetări, iubitoare de arte și tot ce este nou.

Mercur în Casa I în Semnul Peștilor

Indică o persoană de statură obișnuită, cu aspect bolnăvicios și corpul păros. Individul este neliniștit, depresiv, certăreț și bețiv.

Venus în Casa I

În general, această poziție indică o dezvoltare a simțurilor; individul are o dispoziție afectuoasă, maniere seducătoare și bună dispoziție. Este atras de muzică și arte în general, e foarte plăcut de sexul opus. Nu este prea atras de acțiunile sistematice.

Venus în Casa I în Semnul Berbecului

Indică o persoană de statură mijlocie, subțire, neastâmpărată, schimbătoare, extravagantă, înclinată către indiscreție și foarte atrasă de sexul opus.

Venus în Casa I în Semnul Taurului

Indică o persoană de statură mijlocie, bine făcută, cu un chip plăcut, amabilă, sensibilă, captivantă și atrasă de sexul opus.

Venus în Casa I în Semnul Gemenilor

Indică o persoană de statură peste medie, subțire, dreaptă, amabilă, serviabilă, în general cu un caracter bun, iubită și respectată, incapabilă să facă ceva dezonorant.

Venus în Casa I în Semnul Racului

Indică o persoană mică de statură, cu fața rotundă, părul de culoare deschisă, cu o dispoziție amabilă, însă schimbătoare; este indolentă, desfrânată și nu tocmai inteligentă.

Venus în Casa I în Semnul Leului

Indică o persoană înaltă, bine făcută, cu fața rotundă, pasionată; este iute la mânie, însă se potolește tot atât de iute, sinceră, generoasă, sociabilă, deși cam mândră și încăpățânată.

Venus în Casa I în Semnul Fecioarei

Indică o persoană înaltă, bine făcută, cu fața ovală, cu părul negru; este activă, vorbește repede și îi place muzica.

Venus în Casa I în Semnul Balanței

Indică o persoană înaltă, grațioasă, foarte bine făcută, cu părul șaten deschis, fața ovală, afabilă și serviabilă.

Venus în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană mică de statură, voluminoasă, cu fața mare, părul brun; îi plac băuturile și e atrasă de compania joasă.

Venus în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană mai degrabă înaltă, bine clădită, cu fața nobilă și respirând sinceritate, generoasă; îi plac plăcerile nevinovate.

Venus în Casa I în Semnul Capricornului
Indică o persoană înaltă, cu un aspect bolnăvicios, părul șaten, jovială, pasionată, atrasă de plăceri și de sexul opus.

Venus în Casa I în Semnul Vărsătorului
Indică o persoană bine proporționată, mai mult corpolentă, cu părul șaten, corpul păros, cu o dispoziție deschisă; este generoasă și sinceră.

Venus în Casa I în Semnul Peștilor
Indică o persoană mai degrabă mică de statură, cu părul șaten deschis, fața rotundă, cu o dispoziție afabilă, dreaptă, însă schimbătoare.

Marte în Casa I

În genere, această poziție a planetei Marte arată curaj moral și fizic, impulsivitate, energie și combativitate.

Marte în Casa I în Semnul Berbecului
Indică o persoană de statură mijlocie, bine proporționată, cu tenul negricios și părul roșu, irascibilă, combativă, iubitoare de ceartă și de lupte.

Marte în Casa I în Semnul Taurului
Indică o persoană de statură mijlocie, mai mult scundă, corpolentă, cu fața rotundă și părul negru; este lacomă, falsă, înșelătoare, violentă, rea și desfrânată.

Marte în Casa I în Semnul Gemenilor
Indică o persoană mai mult înaltă, osoasă, cu brațele lungi, părul șaten sau negru; este sinceră, generoasă, ambițioasă, activă, agitată și turbulentă.

Marte în Casa I în Semnul Racului
Indică o persoană al cărei corp nu e bine clădit, cu păr puțin și șaten, fața palidă, servilă și stupidă, pusă pe furt și băutură, inca-

pabilă de acțiuni bune.

Marte în Casa I în Semnul Leului
Indică o persoană înaltă, bine proporționată, înzestrată cu putere și agilitate, cu părul de culoare deschisă, mersul ferm; este întreprinzătoare, generoasă, mândră, austeră, atrasă de sporturi și dornică să se îmbrace bine.

Marte în Casa I în Semnul Fecioarei
Indică o persoană de statură mijlocie, cu fața rotundă, părul negru, cu un caracter orgolios, violent și răzbunător.

Marte în Casa I în Semnul Balanței
Indică o persoană înaltă, cu fața ovală, părul brun, ambițioasă, vie și veselă, fanfaroană, arogantă, dornică de plăceri.

Marte în Casa I în Semnul Scorpionului
Indică o persoană de statură mijlocie, mai mult corpolentă, cu părul negru și frizat, pasionată, răzbunătoare, certăreață; are însă aptitudini bune la lucru, talent la medicină și chirurgie.

Marte în Casa I în Semnul Săgetătorului
Indică o persoană destul de puternică, înaltă, cu părul brun, fața deschisă, privirea vie, jovială, activă, flecară, curajoasă, foarte sensibilă la lingușiri, însă în rezumat un caracter bun.

Marte în Casa I în Semnul Capricornului
Indică o persoană mică de statură, bine făcută, părul negru, tenul închis, inteligentă, curajoasă, hotărâtă, prudentă.

Marte în Casa I în Semnul Vărsătorului
Indică o persoană de statură mijlocie, mai mult corpolentă, cu părul roșu, energică, turbulentă, iubitoare de discuții.

Marte în Casa I în Semnul Peștilor
Indică o persoană de statură mijlocie, mai mult scundă, predispusă la îngrășare, cu un aspect debil, leneșă, iubitoare de ceartă și de acțiuni perverse.

Jupiter în Casa I

În general, această poziție a planetei Jupiter indică o natură fericită care câștigă întotdeauna simpatia celor cu care vine în contact. Individul este optimist, are încredere în sine, este amabil, apt să devină șef, atât în viața socială cât și în afaceri.

Jupiter în Casa I în Semnul Berbecului
Indică o persoană de statură mijlocie, mai degrabă suplă, cu fața ovală, părul blond, sinceră, nobilă, generoasă, foarte amabilă și politicoasă.

Jupiter în Casa I în Semnul Taurului
Indică o persoană de statură mijlocie, destul de corpolentă, cu părul brun frizat, cinstită, discretă, cuminte.

Jupiter în Casa I în Semnul Gemenilor
Indică o persoană mai înaltă de statură, bine făcută, afabilă, deschisă, sinceră, admiratoare a sexului opus și pasionată de știință.

Jupiter în Casa I în Semnul Racului
Indică o persoană de statură mijlocie, cu aspect palid și bolnăvicios, cu un trup nu prea bine clădit, părul șaten închis, foarte intimă, afabilă și vorbăreață.

Jupiter în Casa I în Semnul Leului
Indică o persoană înaltă, bine proporționată, cu părul șaten deschis, curajoasă și mărinimoasă, sinceră, generoasă, însă mândră, ambițioasă, întreprinzătoare, înclinată spre acțiuni războinice.

Jupiter în Casa I în Semnul Fecioarei
Indică o persoană bine făcută, cu părul negru, violentă, impulsivă, orgolioasă, greu influențabilă, imprudentă, iubitoare de onoruri.

Jupiter în Casa I în Semnul Balanței
Indică o persoană bine făcută, mai mult înaltă, subțire, figura

lungă. Părul șaten, bună, generoasă, căreia îi place să îndatoreze pe toată lumea.

Jupiter în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană de statură mijlocie, cu trupul bine legat, cu părul negru, orgolioasă, arogantă, egoistă, ambițioasă, însă activă și silitoare.

Jupiter în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană de statură înaltă, cu multă prestanță, fața ovală, părul șaten care cade de timpuriu, mai cu seamă pe la tâmple, dreaptă, nobilă; disprețuiește acțiunile meschine, iubește sporturile și exercițiile fizice.

Jupiter în Casa I în Semnul Capricornului

Indică o persoană de statură mijlocie, cu tenul bolnăvicios, părul negru, posomorâtă, descurajată, leneșă și lipsită de constanță.

Jupiter în Casa I în Semnul Vărsătorului

Indică o persoană de statură mijlocie, mai mult corpolentă, cu părul șaten închis; are inima bună, iertătoare și este iubitoare de distracții.

Jupiter în Casa I în Semnul Peștilor

Indică o persoană de statură mai degrabă mică, destul de corpolentă, cu părul șaten, generoasă, serviabilă, plină de farmec; totdeauna ia din viață partea cea bună și o încântă compania oamenilor.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Saturn în Casa I

Această poziție a planetei Saturn indică în genere răbdare, modestie și responsabilitate, dar și melancolie, răutate, orgoliu și sete de răzbunare. Una dintre principalele caracteristici ale individului este faptul că are picioarele scurte, în disproporție cu restul corpului.

Saturn în Casa I în Semnul Berbecului
Indică o persoană de statură mijlocie, suplă, cu părul negru, vanitoasă, rea; în genere o natură căreia îi place să caute ceartă.

Saturn în Casa I în Semnul Taurului
Indică o persoană de statură mijlocie, greoaie și rău conformată, părul negru, brațele și picioarele rău formate, proastă; e răzbunătoare și cu apucături rele.

Saturn în Casa I în Semnul Gemenilor
Indică o persoană înaltă, cu fața ovală, părul șaten sau negru, ingenioasă, perversă, iubitoare de plăceri.

Saturn în Casa I în Semnul Racului
Indică o persoană de statură mijlocie, mai firavă, cu părul negru, caracter invidios și rău.

Saturn în Casa I în Semnul Leului
Indică o persoană înaltă, cu umeri largi, puternici și părul șaten; are un aspect auster, este răzbunătoare, pasionată, lăudăroasă și orgolioasă.

Saturn în Casa I în Semnul Fecioarei
Indică o persoană mică de statură, grasă, cu părul negru, rezervată, austeră, melancolică; are idei bizare, este pasionată de știință și pusă pe șicane.

Saturn în Casa I în Semnul Balanței
Indică o persoană de statură peste mijlocie, părul brun, fața ovală, nasul proeminent, mândră, iubitoare de discuție și controversă.

Saturn în Casa I în Semnul Scorpionului
Indică o persoană de statură mijlocie, îndesată, umeri largi, rea, certăreață și aplecată la furt.

Saturn în Casa I în Semnul Săgetătorului
Indică o persoană de statură înaltă, corpolentă, părul șaten, serviabilă, care dorește să facă bine la toată lumea, dar care nu este în stare să suporte un afront, iubește mult prietenii și este iertătoare față de dușmani.

Saturn în Casa I în Semnul Capricornului
Indică o persoană de statură mică, slabă, brună, fața lungă, melancolică, posomorâtă, bănuitoare, zgârcită, vorbind puțin, serioasă și austeră.

Saturn în Casa I în Semnul Vărsătorului
Indică o persoană de statură mijlocie, corpolentă, părul brun, sobră, perseverentă și prudentă, afabilă, iubitoare de știință.

Saturn în Casa I în Semnul Peștilor
Indică o persoană mică de statură, cu tenul palid, părul negru, certăreață, de rea credință și înclinată la minciuni.

Uranus în Casa I

Uranus este planeta originalității; când este în Ascendent, indică o persoană care, prin originalitatea și excentricitatea sa, diferă de tipologiile obișnuite; e foarte interesată de tot ceea ce este ocult și metafizic, lucrează mai mult după impuls decât după judecată, este oricând gata să se separe de familie și de amici și să trăiască o viață vagaboandă. Aceste persoane sunt adevărați pionieri în tot ce fac și mereu apți de a lua hotărâri subite pe baza unei intuiții superioare.

Uranus în Casa I în Semnul Berbecului
Indică o persoană înaltă, bine făcută, robustă, cu părul de culoare deschisă, ambițioasă, impresionabilă și capricioasă.

Uranus în Casa I în Semnul Taurului

Indică o persoană mică de statură, cu părul negru, pasionată, fanfaroană, răzbunătoare, vanitoasă; iubește traiul bun.

Uranus în Casa I în Semnul Gemenilor

Indică o persoană înaltă, bine făcută, cu părul șaten deschis, mersul iute și agil, generoasă și inventivă, dornică de învățătură.

Uranus în Casa I în Semnul Racului

Indică o persoană mică de statură, corpolentă, cu tenul palid, părul șaten închis, iubitoare de distracții și de băutură, violentă, suspicioasă, excentrică și răzbunătoare.

Uranus în Casa I în Semnul Leului

Indică o persoană înaltă, cu umerii largi, părul șaten deschis, mersul nobil, generoasă, sinceră, excentrică, pasionată de acțiuni militare.

Uranus în Casa I în Semnul Fecioarei

Indică o persoană mică de statură, puternică, bine făcută, cu părul deschis; are maniere excentrice, se supără iute, iubește știința.

Uranus în Casa I în Semnul Balanței

Indică o persoană înaltă, puțin cam grasă, cu aspect plăcut, foarte atrasă de științe, literatură și arte, cam ambițioasă și iute la mânie.

Uranus în Casa I în Semnul Scorpionului

Indică o persoană mică de statură, cu părul negru, austeră, rezervată, credincioasă, atrasă de plăceri și băutură.

Uranus în Casa I în Semnul Săgetătorului

Indică o persoană înaltă, cu părul de culoare deschisă, generoasă, sinceră, entuziastă, amatoare de sporturi.

Uranus în Casa I în Semnul Capricornului

Indică o persoană de statură mijlocie; are părul negru, e austeră, rezervată, credincioasă, excentrică.

Uranus în Casa I în Semnul Vărsătorului

Indică o persoană de statură mijlocie, părul negru, foarte ingenioasă, pasionată de știință și de noutăți, excentrică, însă bună și credincioasă.

Uranus în Casa I în Semnul Peștilor

Indică o persoană de statură mijlocie, cu un aspect bolnăvicios, părul negru, melancolică, lipsită de energie, nu foarte ageră la minte.

Neptun în Casa I

Această planetă a fost descoperită abia în 1846, așa că nu avem destulă siguranță asupra caracteristicilor persoanelor care o au la orizont. Tot ce s-ar putea afirma este că un astfel de om are abilitate psihică, multă inspirație, darul clarviziunii și tendință spre misticism.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

28

Casa a II-a

Această Casă indică bunurile căpătate prin muncă, întreprinderile financiare, recompensele și, în general, norocul individului. După Semnul zodiacal în care se află începutul Casei a II-a s-ar putea avea oarecare indicații asupra felului cum va evolua averea individului.

Începutul Casei a II-a în Semnul Berbecului
Indică oarecare lipsă de suplețe în ceea ce privește chestiunile financiare, atât cu privire la conducerea afacerilor, cât și cu privire la cheltuielile care sunt exagerate.

Începutul Casei a II-a în Semnul Taurului
Indică probabilitatea unei creșteri lente a averii, prin muncă și economie.

Începutul Casei a II-a în Semnul Gemenilor
Indică fluctuații și instabilitate în finanțe. Individul poate avea câștiguri prin tot felul de tranzacții care nu-l obligă la ocupații fixe, precum și prin lucrări intelectuale și literare.

Începutul Casei a II-a în Semnul Racului
Indică tenacitate pentru sporirea averii și simțul economiei, însă și fluctuații.

Începutul Casei a II-a în Semnul Leului
Indică câștiguri prin funcțiuni publice; vor fi perioade când individul va face economii și perioade în care le va cheltui.

Începutul Casei a II-a în Semnul Fecioarei
Indică perseverență în chestiunile bănești, individul este capabil

să facă economii puse bine la adăpost.

Începutul Casei a II-a în Semnul Balanței
Indică nestabilitate în finanțe.

Începutul Casei a II-a în Semnul Scorpionului
Indică posibilități de reușită prin eforturi încăpățânate.

Începutul Casei a II-a în Semnul Săgetătorului
Indică probabilitatea uni echilibru între câștiguri și între tendințele individului de a cheltui.

Începutul Casei a II-a în Semnul Capricornului
Indică o mare prudență în chestiunile bănești, individul nu face niciun plasament fără a reflecta bine mai înainte.

Începutul Casei a II-a în Semnul Vărsătorului
Indică câștiguri prin asocieri, prin afaceri care se pot raporta la mijloace noi de transport (aviație etc.); succesul poate fi înlesnit de anturajul individului.

Începutul Casei a II-a în Semnul Peștilor
Indică probabilitate de fluctuații în afacerile financiare, individul este absolut pasiv, fără nicio influență asupra felului în care se desfășoară.

Planetele în Casa a II-a

Dacă în Casa a II-a se găsește vreo planetă, aceasta influențează chestiunile financiare după natura sa și după aspectele pe care le primește de la alte planete. Astfel:

Soarele în Casa a II-a
Indică o situație financiară strălucită, individul poate avea câștig prin afaceri în care guvernul este amestecat direct sau indirect; prin funcții superioare fie la Stat, fie la întreprinderi importante. Individul este generos și va ajunge să cheltuiască fără a mai socoti.

Luna în Casa a II-a

Indică câștiguri printr-o situație în care individul va avea de-a face mai mult cu publicul decât cu superiorii; poate fi în întreprinderi în care să se manipuleze mari sume. Dacă nu este puternică și nici bine aspectată, vor fi fluctuații în avere.

Mercur în Casa a II-a

Indică câștiguri prin afaceri comerciale, voiaje, scrieri, cărți (librărie).

Venus în Casa a II-a

Indică câștiguri prin afaceri al căror scop este de a servi și distra publicul: hoteluri, restaurante, bijuterii etc. Individul este excesiv de generos și liberal.

Marte în Casa a II-a

Indică probabilitatea ca individul să câștige mulți bani pe care însă îi cheltuiește din plin; rareori poate fi bogat, deoarece banii îi trec ușor printre degete, orice câștig este urmat imediat de cheltuială.

Jupiter în Casa a II-a

Este cea mai bună indicație pentru prosperitatea financiară, individul poate obține câștiguri importante prin slujbe guvernamentale, afaceri importante, bănci etc.

Dacă Jupiter este afectat de Saturn va fi sărăcie, vor fi dificultăți bănești; aspectul bun al lui Saturn sau Uranus indică însă succes.

Saturn în Casa a II-a

Indică pentru individ simțul economiei și dorința de a păstra ceea ce posedă. Dacă Saturn este puternic și bine aspectat, averea va crește mult; dacă este afectat de Lună, viața va fi o luptă continuă cu adversitățile.

Uranus în Casa a II-a

Este o indicație că în chestiunile financiare individul se va conduce după intuiție, poate avea câștiguri prin ocupații al căror caracter principal sunt ocultismul, misticismul, astrologia, obiectele rare și curioase, precum și prin opere literare în care

principalul rol este jucat de imaginație. Norocul este însă instabil. Individul se poate aștepta la schimbări bruște, fie câștiguri, fie pierderi; pentru el nu există niciun plasament sigur, deoarece totdeauna pot surveni evenimente și situații neprevăzute care să-l facă fie să câștige, fie să piardă, pe neașteptate.

Neptun în Casa a II-a

Indică posibilitate de câștig prin navigație și apă precum și prin servicii secrete, spitale, aziluri, stabilimente publice. Probabilitate de câștig prin fraude.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

29

Casa a III-a

Această Casă indică probabilitățile de realizare în domeniul intelectual și cultural, precum și relațiile individului cu frații, surorile și rudele mai îndepărtate.
După natura Semnului zodiacal în care se află începutul acestei Case, precum și după planetele care se găsesc acolo, ne putem face o idee despre felul în care individul va fi capabil să reacționeze în domeniul indicat mai sus.

Începutul Casei a III-a în Semnul Berbecului
Arată că individul își manifestă în mod impulsiv interesul pentru chestiunile intelectuale și culturale; de asemenea, el este expus la conflicte cu anturajul său.

Începutul Casei a III-a în Semnul Taurului
Arată că individul manifestă multă răbdare și perseverență în chestiunile intelectuale și în relațiile familiale.

Începutul Casei a III-a în Semnul Gemenilor
Arată că individul are un viu interes pentru tot ceea ce se referă la instruire, precum și multă fluctuație în felul său de a urma studiile. Aceeași fluctuație și în problemele de familie.

Începutul Casei a III-a în Semnul Racului
Arată că în dezvoltarea intelectuală a individului și în relațiile sale de familie predomină sentimentul.

Începutul Casei a III-a în Semnul Leului
Arată capacitatea de a avea aspirații către o cultură superioară.

Începutul Casei a III-a în Semnul Fecioarei
Indică o mare dragoste de lectură, individul simte nevoia să se cultive fără încetare, toată viața.

Începutul Casei a III-a în Semnul Balanței
Arată instabilitate și mare grijă în dezvoltarea intelectuală a individului și în relațiile lui de familie.

Începutul Casei a III-a în Semnul Scorpionului
Arată că individul poate avea un spirit foarte curios, însetat de cunoaștere și dornic să aprofundeze științele.

Începutul Casei a III-a în Semnul Săgetătorului
Indică superficialitate, individul este incapabil să înțeleagă adânc vreo problemă.

Începutul Casei a III-a în Semnul Capricornului
Arată că individul are capacitatea să fie ordonat și metodic în toate chestiunile care privesc cultura sa și legăturile de familie.

Începutul Casei a III-a în Semnul Vărsătorului
Arată că individul poate fi imprevizibil atât în chestiunile care privesc cultura, cât și în relațiile familiale.

Începutul Casei a III-a în Semnul Peștilor
Arată o mare înclinare spre ocultism.

Planetele în Casa a III-a

Soarele în Casa a III-a indică nevoia de a crea, ambiția de a realiza opere intelectuale și de a obține succes. Posibilitățile de concretizare sunt influențate de relațiile Soarelui cu celelalte planete.
Soarele în Casa a III-a în aspect bun cu Uranus
Indică un spirit inventiv, constructiv și reformator.
Soarele în Casa a III-a în aspect bun cu Saturn
Indică un spirit profund, capabil să impună respect.
Soarele în Casa a III-a în aspect bun cu Jupiter

Indică un spirit religios și filosofic.

Soarele în Casa a III-a în aspect bun cu Marte

Indică un spirit militant și agresiv. Aspectele rele indică aroganță.

Luna în Casa a III-a indică un spirit curios, de investigator, iubitor de cercetări, cu o atracție irezistibilă pentru munca intelectuală. Individul are în orice ocazie un fond de cunoștințe superficiale, este lipsit de continuitate, e prea schimbător. Imaginația lui este foarte activă, însă dezordonată.

Aspectul bun cu Soarele întărește facultățile mintale.

Aspectul bun cu Mercur stimulează facultățile intelectuale.

Aspectul bun cu Marte arată că individul iubește confruntarea intelectuală.

Aspectul bun cu Jupiter arată bonomie.

Aspectul bun cu Saturn arată că facultățile intelectuale se îndreaptă spre studii serioase.

Aspectul bun cu Uranus dezvoltă imaginația și orientează spre studii originale și romantice.

Aspectul bun cu Neptun poate adăuga fie o notă de geniu, fie una de nebunie aptitudinilor intelectuale ale individului.

Mercur în Casa a III-a arată o mare perspicacitate și sagacitate, pasiune pentru lectură și șanse de succes prin literatură și științe exacte.

Aspectul bun cu Marte îndeamnă individul spre matematică și îi oferă, de asemenea, îndemânare manuală.

Aspectul rău cu Venus arată că individul tinde să exagereze cu studiul, deoarece nu are încredere în capacitățile sale intelectuale.

Aspectul bun cu Jupiter indică o mare dezvoltare a inteligenței.

Aspectul bun cu Saturn arată că judecata devine profundă.

Aspectul bun cu Uranus dă intuiție.

Aspectul bun cu Neptun îndreaptă individul spre misticism și reverie.

Aspectul rău cu Jupiter și Saturn arată o fire melancolică și ipocrită.

Aspectul rău cu Uranus arată impulsivitate, tendință spre ceartă și grabă.

Aspectul rău cu Neptun arată un spirit capricios, tendința spre

proiecte imposibile și capricii morbide.

Venus în Casa a III-a arată că individul iubește frumosul sub toate aspectele sale; este atras de arte și muzică și pune mult sentiment în realizarea operei.

Marte în Casa a III-a arată că individul are energie mentală și impulsivitate, este capabil de multă inițiativă, spiritul său critic îl face să adore controversele și discuțiile, dar nu are destul control asupra lui însuși.

Jupiter în Casa a III-a arată că individul poate avea aptitudini filosofice și religioase; optimismul lui îi înlesnește succesul și popularitatea.

Saturn în Casa a III-a arată că individul e capabil să execute cu mult tact cercetări serioase; viața petrecută cu familia nu e favorabilă și îi aduce multe neplăceri și plictiseală.

Afectat de Soare sau Lună, e un indiciu de caracter agitat și lipsit de perseverență.

Afectat de Mercur, arată tendințe la furt.

Afectat de Venus, indică lipsă de rafinament și tendință la depravare.

Afectat de Marte, arată că individul e incapabil de a-și domina pasiunile.

Afectat de Jupiter, indică ipocrizie și trădare.

Uranus în Casa a III-a arată că individul e agitat și nu rezistă mult timp într-un loc; el e atras de studii care ies din comun precum metafizică, astrologie. Poate avea o scânteie de geniu care îi permite ca, fără muncă sistematică, ci numai prin inspirație, să ajungă la rezultate importante.

Neptun în Casa a III-a arată un spirit romantic, atracție spre misticism, gusturi depravate și tendințe morbide.

30

Casa a IV-a

Această Casă dă indicații despre tatăl individului și despre sfârșitul vieții.

Soarele în Casa a IV-a

Arată că individul își va vedea ambițiile satisfăcute abia spre sfârșitul vieții.

Dacă Soarele în IV e afectat, individul va întâmpina multe obstacole în viață; el este extravagant și are tendința să cheltuiască mai mult decât îi permit resursele sale.

Dacă Soarele în IV e bine aspectat de Jupiter sau Saturn și Lună, individul are șansa să capete moșteniri.

Luna în Casa a IV-a

Indică fluctuații și schimbări de reședință spre sfârșitul vieții.

Afectată de Uranus, e o indicație de sărăcie și de șanse reduse pentru succes.

Afectată de Marte, e o indicație de răsturnare de situație datorată purtării impulsive a individului.

Afectată de Soare sau de Mercur, e o indicație de pagube datorate furtului.

Bine aspectată, indică un sfârșit liniștit al vieții, cu toate că pot fi multe schimbări de reședință.

Mercur în Casa a IV-a

Indică multe neplăceri în chestiunile familiale precum și schimbări de reședință. Individul are aplecare către studiu, însă e lipsit de oportunități și nu poate obține câștiguri decât spre sfârșitul vieții.

Afectat de Uranus, e o indicație de sâcâieli și schimbări stranii,

individului îi este imposibil să păstreze mult timp o ocupație.
Afectat de Saturn, e o indicație de furturi și fraude.
Afectat de Marte, individul poate suferi din cauza înșelăciunii altora.

Venus în Casa a IV-a

E o indicație de fericire și de armonie în familie; individul ține să aibă un cămin agreabil și artistic, el poate obține câștiguri prin moștenire, iar sfârșitul vieții sale va fi plăcut.
Afectată de Uranus, e o indicație de răsturnare de situație precum și probabilitatea de experiențe extraordinare.
Afectată de Marte, e o indicație de extravaganță spre sfârșitul vieții precum și posibilitatea ca individului să-i scadă nivelul moral.

Marte în Casa a IV-a

Indică riscul unor discuții numeroase cu părinții și neplăceri în relațiile de familie spre sfârșitul vieții; e posibil ca individul să fie un tiran în casă.

Jupiter în Casa a IV-a

Arată că ultima parte a existenței va fi liniștită, fericită și îmbelșugată; cu cât trec anii, individul va fi mai prosper.
Un aspect bun al Luminarelor (Soarele și Luna) corijează orice defect al horoscopului, fiind o indicație de câștiguri importante spre finele vieții precum și o mare ridicare spirituală.
Un aspect bun al lui Marte sau Uranus indică tendințe spre ocultism.
Un aspect rău al lui Mercur indică probleme cu legea; dacă, în același timp, Jupiter e afectat de Luminare, arată pericol de apoplexie sau de tulburări cardiace.

Saturn în Casa a IV-a

Indică o viață retrasă sau faptul că individul e împiedicat să progreseze din cauza responsabilităților care îl apasă. Individul e trist, poate ajunge până la depresie; la sfârșitul vieții va fi sărac și trist; va avea doliuri premature printre membrii masculini ai familiei.
Bine aspectat, indică tendințe spre ocultism; spre sfârșitul vieții,

individul se poate depărta de interesele materiale, pentru a deveni un ascet.

Afectat, e o indicație că liberul arbitru al individului nu poate juca niciun rol în viața lui, deoarece este dominat de fatalitate (karma); nu poate avea câștiguri și moșteniri.

Uranus în Casa a IV-a

Indică un final de existență însemnat prin schimbări neașteptate și răsturnări de situație, experiențe excepționale și tragice. Individul nu are posibilitatea unei vieți liniștite de familie, riscă să fie separat de părinți, iar cariera îi poate fi plină de vicisitudini. Uranus în IV indică un sfârșit de viață defavorabil; individul este atras de un trai boem.

Dacă Uranus e afectat de Luminare, e pericol de paralizie precum și de moarte subită.

Afectat de Mercur, e o indicație de colaps nervos și probabilitate de nebunie.

Afectat de Marte, e indicație de violențe și tragedie.

Afectat de Mercur, indică dezordini mentale.

31

Casa a V-a

Această Casă dă indicații despre posibilitatea de realizare în domeniul artistic, despre plăceri, speculații, copii.

Soarele în Casa a V-a

Indică succes prin speculații, deoarece individul are instinctul pentru asta; plăcerile, distracțiile și legăturile plăcute pot ocupa un loc important în viața lui.

Afectat, indică o pierdere prin speculații, precum și probabilitatea de tensiuni în relații de amor datorită geloziei și mândriei.

Afectat de Uranus sau de Marte, indică experiențe defavorabile în dragoste.

Luna în Casa a V-a

Este un semn că afacerile de dragoste vor ocupa un loc important în viața individului; deși sentimentele sale sunt schimbătoare, poate avea totuși o legătură cu o persoană de sex opus, nedemnă de el, care să-l absoarbă toată viața. Poate avea, de asemenea, fluctuații în speculațiile financiare.

Mercur în Casa a V-a

Indică probabilitatea ca individul să fie atras de relații mai mult de ordin mental decât senzual; este sedus de jocurile de noroc.

Afectat de Marte sau Uranus este o indicație de scandal și de reputație proastă, provocată de legături sentimentale; de asemenea, pericol de divorț și de desfacerea logodnei.

BCU "I.C. BRĂTIANU" LIBRARY

Venus în Casa a V-a

Indică succes în chestiuni sentimentale, individul se pricepe să-i distreze pe alții și să obțină câștiguri prin speculații, însă plăcerile și compania femeilor îi pot ruina sănătatea.

Afectat de Neptun indică apucături stranii în dragoste.

Afectat de Uranus indică probabilitatea legăturilor romantice.

Afectat de Saturn indică probabilitatea de a avea dezamăgiri în dragoste.

Afectat de Marte indică plăceri extravagante.

Bine aspectat, individul are șansa să câștige prin speculații.

Marte în Casa a V-a

Indică mult spirit întreprinzător, energie, ardoare, impulsivitate în dragoste și în satisfacerea dorințelor; individul este atras de sexul opus și jocurile de noroc; viața lui familială poate fi lipsită de armonie. Pentru o femeie această poziție a lui Marte indică riscul de a fi dezonorată.

Jupiter în Casa a V-a

Relațiile individului sunt legitime și echilibrate, simțurile lui sunt sub control, speculațiile fericite. Pentru o femeie este un angajament probabil cu un văduv sau cu un om care a avut deja un angajament anterior și care i-a afectat viața.

Saturn în Casa a V-a

Individul este atras spre persoane mai în vârstă, afacerile lui de dragoste sunt mai târzii, sentimentele de dragoste sunt temperate; nu este prea interesat de plăceri.

Afectat, este o indicație de moarte a unei persoane iubite.

Afectat de Marte sauVenus, arată pericol de pierderi prin joc și speculații, precum și de o afecțiune contra naturii.

Uranus în Casa a V-a

Este o indicație că individul are idei neobișnuite despre dragoste și unirea sexelor și tendința de a ignora legăturile legale; arată, de asemenea, riscul de pierderi prin speculații.

Dacă alte influențe indică eventualitatea unor aptitudini spre literatură, individul tinde să îmbrățișeze vreo cauză ca socialismul, anarhismul etc. Iar dacă Uranus este afectat de Marte, Saturn

sau Neptun, scrierile lui vor provoca vărsări de sânge, conspirații, trădări; dacă Uranus este bine aspectat, ideile exprimate prin aceste scrieri vor fi numai utopice; greu de înțeles de contemporanii lor.

Afectat, este o indicație de tulburări în viața domestică, inconstanță și intrigi.

Neptun în Casa a V-a

Arată că legăturile sexuale ale individului au ceva normal; îi este foarte greu să aleagă între amorul platonic și cel obișnuit. În ceea ce privește speculațiile, individul este expus la fraude.

Afectat este o indicație că tendințele înalte sunt depășite de cele joase, animalice.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

32

Casa a VI-a sau Casa sănătății

Corpul omenesc este ca un motor ale cărui organe sunt puse în mișcare de forțe transmise de creier și de glandele endocrine prin sistemul nervos. După semnul zodiacal în care se găsește vârful Casei a VI-a și după planetele care se găsesc în această Casă, putem deduce anumite influențe asupra sănătății individului. Tradiția astrologică atribuie fiecărui semn zodiacal influențe asupra unui anumit organ. Unii astrologi admit o asemenea corespondență și între planete și organele corpului, ceea ce socotim că nu poate fi exact, deoarece planetele transmit influența lor prin glande, constituind astfel forțele care pun în mișcare organismul.

Corespondența dintre Semnele zodiacale și diverse organe

Tradiția astrologică acceptă următoarele corespondențe între semnele zodiacale și organele corpului:

Berbecul

Acestui Semn îi corespunde capul și tot ce este în legătură cu el: fața, craniul, creierul, oasele craniului, în afară de cele ale nasului, dominate de Semnul Scorpionului.

Acțiunea morbidă care se transmite eventual prin influența Berbecului se manifestă prin dureri de cap, apoplexie, diferite boli eruptive care afectează fața și corpul.

Taurul

Acestui Semn zodiacal îi corespund gâtul, urechile, faringele, amigdalele, partea superioară a esofagului, cerul gurii, parotida

și coardele vocale.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența Taurului se manifestă prin dureri de gât, difterie, angină, scrofule, laringită, polipi, gușă.

Gemenii

Acestui Semn zodiacal îi corespund brațele, umerii, clavicula, coastele, plămânii, nervii.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin intermediul acestui Semn se manifestă prin bronșită, pneumonie, pleurezie, tuberculoză, fractura brațelor.

Cancerul

Acestui Semn îi corespund: stomacul, pieptul, cavitatea toracelui, sânii, uterul.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn, se manifestă prin greață, vărsături, deranjarea efectului de chimificare, tulburări digestive, catar gastric, hidropizie, cancer, cardialgie.

Leul

Acestui Semn zodiacal îi corespund: inima, spatele, coloana vertebrală, vertebrele dorsale, artera aortă, vena cavă.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin boli de inimă, sincope, palpitații, friguri, meningită spinală, ataxie locomotorie, anevrisme, angină pectorală.

Fecioara

Acestui Semn zodiacal îi corespund: intestinul (mai cu seamă duodenul), ficatul, organele asimilării; el influențează în special fenomenul asimilării și absorbției.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn zodiacal se manifestă prin colici, dizenterie, enterită, holeră, afecțiuni digestive, intestinale, peritonită, constipație.

Balanța

Acestui Semn zodiacal îi corespund rinichii, regiunea lombară.
Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin acest Semn zodiacal se manifestă prin retenție de urină, nefrită etc.

Scorpionul

Acestui Semn zodiacal îi corespund intestinul gros și organele genitale, vezica, bazinul rinichilor, uretra, prostata, întregul colon.

Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin gravelă, fistule, hemoroizi, scorbut, gonoree, leucoree, uretrită, priapism, sifilis.

Săgetător

Acestui Semn zodiacal îi corespund șoldurile și mușchii locomotori.

Acțiunea morbidă care s-ar manifesta eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin sciatică, coxalgie, reumatism, gută.

Capricorn

Acestui Semn zodiacal îi corespund pielea, oasele, încheieturile, în special genunchii.

Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin boli de piele, reumatism articular, gută, urticarie, impetigo.

Vărsătorul

Acestui Semn zodiacal îi corespund sângele, nervii, picioarele.

Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin otrăvirea sângelui, slăbirea inimii, scrântirea picioarelor.

Peștii

Acestui Semn zodiacal îi corespund limfa, mucoasele, tălpile, plămânii.

Acțiunea morbidă care s-ar transmite eventual prin influența acestui Semn se manifestă prin scurgerea mucoaselor, gonoree, deformarea picioarelor, tuberculoză.

Influența planetelor asupra sănătății

Când sunt afectate, planetele pot produce boli care să influențeze organul corespunzător Semnului zodiacal în care se află ele sau Semnul de unde vine afecțiunea.

Influența Soarelui asupra sănătății

Forța nervoasă care dă vitalitate organismului influențând direct inima și circulația sanguină provine de la Soare. Când Soarele este afectat poate indica, după planeta care-l afectează, tulburări ale circulației, boli de inimă, friguri, probleme oculare, cataracte etc. Soarele influențează organul corespunzător Semnului zodiacal în care se găsește.

Soare afectat de Lună

Arată dezordine în circulație, funcționare defectuoasă a aparatului digestiv, rezistență slabă la boli.

Soare afectat de Marte

Indică rezistență fizică slăbită, tendință la friguri și inflamație.

Soare afectat de Jupiter

Arată funcționare defectuoasă a ficatului.

Soare afectat de Saturn

Indică vitalitate scăzută, fie funcționare defectuoasă a inimii și boli structurale ale acestui organ, fie defecte locomotorii, paralizie, afecțiuni ale coloanei vertebrale, fie afecțiune a plămânilor, după cum Soarele se găsește într-un Semn fix, în unul mutabil sau în unul cardinal.

Soare afectat de Uranus

Indică tulburări nervoase datorate mișcărilor neregulate ale inimii produse de fluctuații în procentul de calciu și fosfor din sânge.

Soare afectat de Neptun

Indică boli de origine nervoasă, tulburări ale vederii, sincope, transă, comă.

După Semnul zodiacal în care se găsește Soarele, afecțiunile vor influența anumite organe. Astfel:

Soarele în Semnul Berbecului

Transmite efectul asupra capului, manifestându-se prin migrene, congestie, apoplexie, friguri cerebrale, meningită.

Soarele în Semnul Taurului
Transmite efectul la gât, provocând inflamarea amigdalelor.
Soarele în Semnul Gemenilor
Transmite efectul la plămâni și nervi, expunând individul la bronșite, pleurezie, congestie pulmonară, tulburări nervoase.

Soarele în Semnul Racului
Transmite efectul asupra stomacului predispunând la dispepsie, hidropizie.

Soarele în Semnul Leului
Transmite efectul asupra inimii și asupra coloanei vertebrale.

Soarele în Semnul Fecioarei
Transmite efectul asupra intestinelor; dă diaree, asimilare proastă.

Soarele în Semnul Balanței
Transmite efectul asupra rinichilor; predispune la boli ale acestui organ și erupții cutanate.

Soarele în Semnul Scorpionului
Transmite efectul asupra intestinului gros și a organelor genitale; dă apendicite, fistule.

Soarele în Semnul Săgetătorului
Transmite efectul asupra mușchilor; expune individul la sciatică.

Soarele în Semnul Capricornului
Transmite efectul asupra încheieturilor și asupra pielii; predispune la reumatism și boli de piele.

Soarele în Semnul Vărsătorului
Transmite efectul asupra sângelui; dă tulburări ale circulației sanguine și dilatație cardiacă.

Soarele în Semnul Peștilor
Transmite efectul asupra mucoaselor și plămânilor, asupra nervilor, expune la afecțiuni urinare, uterine și nervoase.

Influența Lunii asupra sănătății

Luna dirijează forța nervoasă vegetativă; orice afecțiune a ei se transmite prin nervi asupra organelor arătate de semnul respectiv.

Luna afectată de Mercur

Indică un dezechilibru al schimburilor nutritive și respiratorii (boli de stomac de origine nervoasă, respirație insuficientă și defectuoasă)

Luna afectată de Venus

Indică o circulație venoasă defectuoasă; provoacă varice, iar la femei tulburări ale menstruației.

Luna afectată de Marte

Indică tulburări digestive, rezistență fizică slabă, grețuri biliare, menstruații abundente.

Luna afectată de Jupiter

Indică o proastă funcționare a ficatului, care provoacă gută și intoxicarea organismului.

Luna afectată de Saturn

Indică anemie, funcționări senzoriale atrofiate, tulburări intestinale persistente cu tendință de boli cronice.

Luna afectată de Uranus

Indică o instabilitate a procentului de calciu și fosfor în sânge care poate provoca paralizii intermitente și locale.

Luna afectată de Neptun

Indică tulburări nervoase în general de natură psihică, deranjamente cerebrale, obsesii, sensibilitate maladivă.

După Semnul zodiacal în care se găsește Luna afectată, se poate deduce ce organ va suferi:

Luna afectată de Semnul Berbecului

Transmite efectul la cap; provoacă migrene, insomnie, oboseală a ochilor.

Luna afectată de Semnul Taurului

Transmite efectul la amigdale; provoacă amigdalite, tumori la gât.

Luna afectată de Semnul Gemenilor
Transmite efectul la plămâni; provoacă edem pulmonar.

Luna afectată de Semnul Racului
Transmite efectul la stomac; provoacă greţuri, cancer, tendinţă la îngrăşare.

Luna afectată de Semnul Leului
Transmite efectul la inimă.

Luna afectată de Semnul Fecioarei
Transmite efectul la intestin; provoacă tumori abdominale.

Luna afectată de Semnul Balanţei
Transmite efectul la rinichi.

Luna afectată de Semnul Scorpionului
Transmite efectul la organele genito-urinare.

Luna afectată de Semnul Săgetătorului
Transmite efectul la muşchii locomotori; provoacă sciatică.

Luna afectată de Semnul Capricornului
Transmite efectul asupra pielii; provoacă erupţii cutanate.

Luna afectată de Semnul Vărsătorului
Transmite efectul asupra circulaţiei venoase; provoacă ulcere şi varice.

Luna afectată de Semnul Peştilor
Transmite efectul asupra plămânilor.

Influenţa lui Mercur asupra sănătăţii
Mercur influenţează fluxul nervos care face legătura între creier şi organe şi între diferitele glande.
Mercur afectat de Marte
Indică o risipire a forţelor nervoase, o tensiune arterială care provoacă sete, diaree biliară şi inflamarea nervilor.

Mercur afectat de Jupiter
indică tulburări de nutriție, diabet.
Mercur afectat de Saturn
Indică boli nervoase care influențează vorbirea și auzul; o secreție defectuoasă a mucoaselor, amorțirea nervilor.

Mercur afectat de Uranus
Indică o funcționare defectuoasă a sistemului nervos și a inimii.

După Semnul zodiacal în care se găsește planeta Mercur afectată se poate deduce organul asupra căruia se va transmite influența. Astfel:
Mercur afectat în Semnul Berbecului
Indică predispoziție pentru migrene de natură nervoasă, friguri cerebrale, nevralgii, astigmatism.

Mercur afectat în Semnul Taurului
Indică greutate la înghițit din cauză că se pierde controlul nervilor, răgușeală, crup, laringită.

Mercur afectat în Semnul Gemenilor
Indică predispoziție pentru dureri reumatismale la oasele capului și brațe, nevralgii intercostale, astm, bronșită, pleurezie.

Mercur afectat în Semnul Racului
Indică predispoziție pentru crampe stomacale, gaze, indigestie.

Mercur afectat în Semnul Leului
Indică predispoziție pentru palpitații, convulsii, nevralgii, sincope.

Mercur afectat în Semnul Fecioarei
Indică predispoziție pentru debilitate nervoasă, balonări, diaree, colici.

Mercur afectat în Semnul Balanței
Indică predispoziție pentru colici nefritice, tulburări nervoase la rinichi.

Mercur afectat în Semnul Scorpionului
Indică predispoziție pentru tulburări la vezică și la organe genitale, uter și rinichi.

Mercur afectat în Semnul Săgetătorului
Indică predispoziție pentru dureri de șale, sciatică, paralizie.

Mercur afectat în Semnul Capricornului
Indică predispoziție pentru reumatism, gută, psoriazis, prurit.

Mercur afectat în Semnul Vărsătorului
Indică dezordine în circulație.

Mercur afectat în Semnul Peștilor
Indică predispoziție pentru crampe la picioare, răcirea extremităților, pierderea memoriei.

Influența planetei Venus asupra sănătății
Venus influențează circulația venoasă.
Venus afectată în Marte
Indică tendința pentru flebită, iritația rinichilor, fibrom, secreție excesivă de urină.

Venus afectată în Saturn
Indică boli de rinichi, calculi la vezică, retenția urinei.

După Semnul zodiacal în care se găsește planeta Venus afectată, se pot deduce organele asupra cărora se transmite influența bolii. Astfel:
Venus afectată în Semnul Berbecului
Indică predispoziție pentru eczemă la cap și față, răceală la cap.

Venus afectată în Semnul Taurului
Indică predispoziție pentru inflamarea gâtului, oreion, gușă, abcese ale faringelui.

Venus afectată în Semnul Gemenilor
Indică predispoziție pentru panarițiu.

Venus afectată în Semnul Racului
Indică predispoziție pentru greață și vărsături, dilatația stomacului, edem la sâni.

Venus afectată în Semnul Leului

Indică predispoziție pentru boli cardiace, afecțiuni ale măduvei spinării.

Venus afectată în Semnul Fecioarei

Indică predispoziție pentru funcționarea neregulată a intestinelor, diaree, viermi intestinali.

Venus afectată în Semnul Balanței

Indică predispoziție pentru funcționarea defectuoasă a rinichilor, uremie.

Venus afectată în Semnul Scorpionului

Indică predispoziție pentru boli venerice, tulburări ale uterului și ovarelor, leucoree, tumori varicoase.

Venus afectată în Semnul Săgetătorului

Indică predispoziție pentru greață, tumori la spate.

Venus afectată în Semnul Capricornului

Indică predispoziție pentru boli de piele și gută la genunchi.

Venus afectată în Semnul Vărsătorului

Indică predispoziție pentru tulburări sanguine, varice, umflarea picioarelor.

Venus afectată în Semnul Peștilor

Indică predispoziție pentru picioare sensibile, gonoree.

Influența planetei Marte asupra sănătății

Planeta Marte influențează glandele suprarenale, care dau vigoare organismului și în același timp au rolul de a distruge toxinele, completând activitatea ficatului.

Marte afectat de Jupiter

Indică predispoziție pentru friguri, congestie, apoplexie, artrită, tumori inflamatorii, exudații.

Marte afectat de Saturn

Indică predispoziție pentru îmbătrânire timpurie, arterio-scleroză, calculi biliari, inflamarea încheieturilor, fracturi.

Marte afectat de Uranus

Indică tendință spre dezechilibrul sistemului nervos, dureri și crampe, mișcări musculare involuntare.

Marte afectat de Neptun

Indică predispoziții pentru funcționarea defectuoasă a sistemului nervos care se traduce prin boli necunoscute, fenomene care se raportează mai mult la cauze psihice, atracție pentru stupefiante, alcool etc.

După Semnul zodiacal în care se găsește planeta Marte afectată, se poate deduce organul asupra căruia se transmite influența ei. Astfel:

Marte afectat în Semnul Berbecului

Indică predispoziție pentru dureri violente de cap, rupturi de vase sanguine în creier, agitație, loviri, tăieri, răniri la cap și la față, congestie cerebrală, delir, impetigo, nevralgie, vărsat.

Marte afectat în Semnul Taurului

Indică predispoziție pentru laringită, amigdalită, difterie, epitheliom, faringită, acnee, polipi, hemoragii nazale, reumatism muscular la gât.

Marte afectat în Semnul Gemenilor

Indică predispoziții pentru deranjarea sistemului nervos, tăieri, fracturi, răniri la brațe și clavicule, bronșite, diaree biliară, pneumonie, inflamarea plămânilor, hemoptizie.

Marte afectat în Semnul Racului

Indică predispoziție pentru tuse seacă, iritarea pereților stomacului, gastrită, hemoragii stomacale, dispepsie, vărsături biliare.

Marte afectat în Semnul Leului

Indică predispoziție pentru afecțiuni cardiace, palpitații, anevrism, pericardită, endocardită, reumatism muscular dorsal.

Marte afectat în Semnul Fecioarei

Indică predispoziție pentru diaree, dizenterie, viermi, inflamații intestinale, gastroenterită, peritonită.

Marte afectat în Semnul Balanței
Indică predispoziție pentru nefrită, pielită.

Marte afectat în Semnul Scorpionului
Indică predispoziție spre incontinență urinară, hernie, hemoroizi, ulcere venerice în special la nas și gât, boală la vezică, piatră la rinichi și vezică, menoragie, ovarită, scarlatină, diabet, vaginită, hipertrofia prostatei, uretrită, apendicită.

Marte afectat în Semnul Săgetătorului
Indică predispoziție pentru sciatică, ulcere la șolduri, enterită.

Marte afectat în Semnul Capricornului
Indică predispoziție pentru friguri reumatice, gută, vărsat, urticarie, antrax, psoriazis.

Marte afectat în Semnul Vărsătorului
Indică predispoziție pentru friguri intermitente, erizipel, otrăvirea sângelui.

Marte afectat în Semnul Peștilor
Indică predispoziție pentru afecțiuni pulmonare și boli care rezultă din exces de băutură.

Influența planetei Jupiter asupra sănătății
Influența lui Jupiter se transmite prin ficat, care este principalul apărător al organismului împotriva toxinelor.
Jupiter afectat de Saturn
Indică predispoziție pentru dureri hepatice, o circulație arterială defectuoasă, rigiditatea arterelor, tumori fibrocartilaginoase.

Jupiter afectat de Uranus
Indică predispoziție pentru tulburări nervoase care produc o funcționare defectuoasă a inimii.

După Semnul zodiacal în care Jupiter se găsește afectat, se poate deduce organul asupra căruia se va transmite afecțiunea. Astfel:
Jupiter afectat în Semnul Berbecului
Indică predispoziții pentru congestie cerebrală, ameteli.

Jupiter afectat în Semnul Taurului
Indică predispoziție pentru coryza, amigdalite, gută, pletoră din cauza lăcomiei.

Jupiter afectat în Semnul Gemenilor
Indică predispoziție pentru pleurezie, afecțiuni sanguine și pulmonare, transformarea ficatului din cauza grăsimii.

Jupiter afectat în Semnul Racului
Indică predispoziție la hidropizie, dezordini digestive, stomac supraîncărcat, dilatație stomacală.

Jupiter afectat în Semnul Leului
Indică predispoziție la friguri, apoplexie, grăsime la inimă, palpitație.

Jupiter afectat în Semnul Fecioarei
Indică predispoziție pentru tuberculoză, afecțiuni la ficat, degenerarea ficatului din cauza grăsimii, hepatită.

Jupiter afectat în Semnul Balanței
Indică predispoziție pentru tumori la rinichi, pleurezie, deranjări în circulația sanguină.

Jupiter afectat în Semnul Scorpionului
Indică predispoziție pentru boli venerice, boli urinare și seminale, abcese, uretrite, exces de acid uric.

Jupiter afectat în Semnul Săgetătorului
Indică predispoziție pentru gută, artritism, reumatism.

Jupiter afectat în Semnul Capricornului
Indică predispoziție pentru eczemă și diferite boli de piele.

Jupiter afectat în Semnul Vărsătorului
Indică predispoziție pentru lumbago și hidropizie.

Jupiter afectat în Semnul Peștilor
Indică predispoziție pentru boli de ficat și plămâni.

Influența planetei Saturn asupra sănătății
Saturn transmite influența sa prin intermediul glandei hipofize.
Saturn afectat de Uranus
Indică risc de tulburări nervoase, contorsiuni, stricturi, compresiunea organelor.

Saturn afectat de Neptun
Indică probabilitate de boli psihice.

După Semnul zodiacal în care Saturn se găsește afectat, se pot deduce organele care vor fi influențate. Astfel:
Saturn afectat în Semnul Berbecului
Indică predispoziție spre catar, surditate, dureri de dinți, anemie cerebrală, apatie, paralizie, dureri de cap reumatismale, sincope cerebrale.

Saturn afectat în Semnul Taurului
Indică predispoziție pentru tuberculoza laringelui, scorbut, pierderea vocii, anghină, difterie, sufocare.

Saturn afectat în Semnul Gemenilor
Indică predispoziție pentru reumatism la brațe, mâini și umăr, tuberculoză, dislocarea articulațiilor brațelor și umerilor, bronșită cronică, tremurare nervoasă.

Saturn afectat în Semnul Racului
Indică predispoziție pentru astm, tuberculoză, dispepsie, gastrită cronică, cancer la plămâni, cloroză, dipsomanie.

Saturn afectat în Semnul Leului
Indică predispoziție pentru atrofierea și slăbirea mușchilor inimii, deformarea coloanei vertebrale, ataxie locomotorie, gută la inimă.

Saturn afectat în Semnul Fecioarei
Indică predispoziție pentru tuberculoză intestinală, tulburări digestive, ficat leneș.

Saturn afectat în Semnul Balanței
Indică predispoziție pentru boală de rinichi (Bright), colici renale, sterilitate, retenția urinei.

Saturn afectat în Semnul Scorpionului
Indică predispoziție pentru retenția urinei, gută, fistulă, gravelă, eroziunea cartilagiilor și a nasului.

Saturn afectat în Semnul Săgetătorului
Indică predispoziție pentru gută, sciatică, dislocarea femurului, fractura piciorului.

Saturn afectat în Semnul Capricornului
Indică predispoziție pentru reumatism articular, boli de piele, răniri la genunchi.

Saturn afectat în Semnul Vărsătorului
Indică predispoziție pentru crampe, anemie, glezne slabe și sucite, astenie, curbarea coloanei vertebrale, arterioscleroză.

Saturn afectat în Semnul Peștilor
Indică predispoziție pentru scrofuloză, ulcere la picioare, tuberculoză, rahitism.

Influența planetei Uranus asupra sănătății
În general, Uranus își manifestă influența prin tulburări nervoase care, sub formă de atacuri bruște, dau crampe, spasme, rupturi, explozii, șocuri.

Influența planetei Neptun asupra sănătății
Această planetă își manifestă influența prin boli obscure mai mult de origine psihică decât fizică. Poate, de asemenea, indica atracția individului spre narcotice care să otrăvească organismul.

Influența vârfului Casei a VI-a asupra sănătății, după poziția sa în diferitele semne ale zodiacului

După Semnul zodiacal în care se găsește vârful[1] Casei a VI-a, putem deduce care părți ale corpului vor fi afectate. Astfel:

[1] Este vorba despre cuspida Casei a VI-a.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Berbecului
Indică predispoziție pentru dureri de cap și inflamații.
Vârful Casei a VI-a în Semnul Taurului
Indică predispoziție pentru boli de gât.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Gemenilor
Indică predispoziție pentru boli de plămâni, nervi și surmenaj.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Racului
Indică predispoziție pentru sănătate instabilă din cauza unor dezechilibre ale simpaticului.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Leului
Indică predispoziție pentru boli de inimă, tensiune arterială.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Fecioarei
Indică predispoziție pentru afecțiuni intestinale și nervoase.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Balanței
Indică predispoziție pentru boli de rinichi.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Scorpionului
Indică predispoziție pentru boli genito-urinare, hemoroizi, boli gangrenoase.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Săgetătorului
Indică predispoziție pentru artritism și gută, tulburări circulatorii.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Capricornului
Indică predispoziție pentru reumatism, boli cronice, fracturi.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Vărsătorului
Indică predispoziție pentru circulație grea, varice, palpitație, boli nervoase.

Vârful Casei a VI-a în Semnul Peștilor
Indică predispoziție pentru afecțiuni ale picioarelor sau boli care să afecteze intestinele, bronhiile, intoxicații, vicierea sângelui.

Influenţa planetelor care se găsesc în casa a VI-a

Soarele în Casa a VI-a

Indică o vitalitate nu prea puternică; aptitudinile individului se manifestă de obicei doar în posturi subalterne, cu excepţia cazului când aspecte favorabile atenuează acest efect.

Luna în Casa a VI-a

Este o indicaţie că sănătatea individului va avea fluctuaţii; mai şubredă în copilărie, se va întări cu timpul. Individul este gata să-i servească pe alţii, mai mult servitor decât stăpân; poate avea avea succes într-o situaţie subordonată, dar este dominat de dorinţa de a veni în faţa publicului.

Afectată şi într-un Semn cardinal, indică boli de stomac, rinichi, ficat.

Afectată şi într-un Semn fix, indică gută.

Afectată şi într-un Semn mutabil, arată pericol de tuberculoză.

Afectată de Soare, indică digestie dificilă şi dispepsie.

Afectată de Marte, arată risc de boli inflamatorii.

Afectată de Saturn, indică boli cronice.

Mercur în Casa a VI-a

Este cea mai proastă poziţie pentru psihic; individul este supus riscului de a avea colaps nervos şi tulburări mintale. Deşi prin naştere individul ar trebui să fie stăpân, abia dacă reuşeşte să fie servitor.

Afectat de Marte, indică lipsă de control asupra excitaţiilor nervoase care pot duce la nebunie.

Afectat de Saturn, indică probabilitatea unei alteraţii a sistemului nervos printr-o extremă nelinişte.

Afectat de Uranus, indică tendinţe suicidare.

Venus în Casa a VI-a

Individul este absorbit de activitatea care îi procură plăcere. Tinde să iubească persoane care îi sunt inferioare din punct de vedere social.

Marte în Casa a VI-a

Individul este un entuziast al muncii, pune energie în tot ceea ce face. Este predispus la boli inflamatorii şi tulburarea sănătăţii,

datorită exceselor.
Afectat de Soare sau de Jupiter, indică predispoziție pentru boli inflamatorii.
Afectat de Uranus, este pericol de accident fatal sau sinucidere.

JUpiter în Casa a VI-a

Indică o sănătate bună, însă pericol de boli datorate exceselor legate de mâncare.
Afectat, arată predispoziție pentru boală de ficat, de bilă și sânge.

Saturn în Casa a VI-a

Indică faptul că sănătatea individului este afectată de circumstanțe necontrolabile.
În Semn fix este afectată inima, ceea ce poate provoca circulație rea și gută.
În Semn cardinal este afectat stomacul.
În Semn mutabil este pericol de tuberculoză, cancer, precum și de afecțiuni la rinichi și intestine. Dacă aspecte favorabile nu atenuează influența lui Saturn, individul va rămâne în situații subalterne.

Uranus în Casa a VI-a

Este o indicație pentru boli stranii, provocate de agitație nervoasă.
Dacă planeta este bine aspectată, acestea se pot vindeca; dacă însă planeta este afectată, bolile nervoase pot deveni incurabile: nebunie, ipohondrie, epilepsie, halucinații.

Neptun în Casa a VI-a

Indică boli nervoase stranii și incurabile care pot merge până la nebunie, mai cu seamă dacă planeta este afectată de Venus sau Marte. În orice caz, sănătatea este ruinată prin abuzuri.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

33

Casa a VII-a

Această Casă dă indicații asupra asocierilor posibile și asupra căsătoriei.

Soarele în Casa a VII-a

Arată pentru bărbat o soție mândră și cinstită, precum și mult progres în viață; pentru femeie, această poziție este mai puțin importantă.

Soarele în Casa a VII-a afectat

Căsătoria e întârziată, întâlnește multă opoziție.

Soarele în Casa a VII-a bine aspectat de Lună sau de Jupiter

Este o indicație că legăturile vor fi durabile, iar prieteniile puternice.

Luna în Casa a VII-a

Indică pentru femeie un bărbat cu afecțiune fluctuantă; pentru bărbat este o indicație că, deși are oportunități să se însoare, ezită.

Mercur în Casa a VII-a

Arată că asociatul sau soțul va fi un intelectual al cărui spirit este viu, inteligent; acestuia îi place să vorbească pe față, dar, deși capabil, nu este prea demn de încredere. Căsătoria nu va avea loc decât după multă corespondență și voiaje.

Afectat, este o indicație de tulburări legale în legătură cu căsătoria.

Venus în Casa a VII-a

Indică în general succes social și financiar după căsătorie; aceasta va fi fericită și cu o persoană atractivă, bogată; individul își alege, în general, partenerii după criterii estetice.

Marte în Casa a VII-a

Este o indicație că individul se aprinde la prima vedere, este

impetuos în dragoste; căsătoria poate fi precoce, iar partenerul său poate avea sentimente arzătoare și dorința de a ține frâiele în cuplu. În general căsătoria nu este fericită, partenerul său este pasionat și mândru, de unde riscul de discuții neîntrerupte și despărțire.

Jupiter în Casa a VII-a

Indică un tovarăș fidel, nobil, bun, generos, precum și multă fericire în căsnicie; acțiunea socială a individului precum și popularitatea sa vor fi, de asemenea, foarte mult favorizate.
Afectat, este o indicație că fericirea va fi doar aparentă.
Afectat de Marte și de Jupiter, indică posibile procese.
Afectat de Saturn, arată probabilitatea de întârziere a căsătoriei.

Saturn în Casa a VII-a

Indică un tovarăș rece, melancolic și posomorât care, fără a fi demonstrativ, este totuși constant în afecțiuni și fidel; consideră dragostea o datorie și preferă faptele în locul vorbelor. Există oarecare probabilitate ca soțul să fie văduv.
Afectat, indică neplăceri în căsătorie.
Afectat și într-un Semn mutabil, se poate produce moartea soțului și o a doua sau chiar o a treia căsătorie.

Uranus în Casa a VII-a

Arată probabilitatea unei legături romantice și a unei căsătorii neașteptate cu o persoană la care individul s-ar gândi cel mai puțin. El aspiră la o romantică dragoste care devine scopul vieții sale. În general, această poziție a lui Uranus indică un soț iritabil, violent, pasionat de studii metafizice.
Bine aspectat, arată că soțul va fi un adevărat prieten, cu metode originale și ingenioase de a conduce menajul.
Afectat, indică dificultăți după căsătorie; individul trebuie să se ferească de tovarășul său.
Afectat de Lună, arată că individul va avea pierderi prin asocieri sau prin afaceri publice.

Neptun în Casa a VII-a

Pentru o femeie, este o indicație sigură de căsătorie nefericită și de divorț; fericirea așteptată se transformă în nenorocire.

34

Casa a VIII-a

Această Casă dă informații asupra moștenirilor și asupra morții.

Soarele în Casa a VIII-a

Indică o boală de inimă, o perioadă critică pe la mijlocul vieții și probabilitatea de moștenire.

Luna în Casa a VIII-a

Indică probabilitatea de moarte publică sau în prezența publicului, înec, calamitate naturală etc.
Afectată de Marte, indică pericol de moarte violentă.
Afectată de Saturn, indică pericolul unui sfârșit grav.
Afectată de Uranus, indică pericol de moarte bruscă.
Afectată de Neptun, indică pericol de moarte prin apă.
Bine aspectată, este o indicație de moștenire prin femei sau rudele mamei precum și avere prin căsătorie.

Mercur în Casa a VIII-a

Este o indicație de afecțiuni cerebrale care pot cauza moartea. Individul este atras de studiul despre moarte, firea este tristă, visătoare, poetică și atrasă de spiritism.

Venus în Casa a VIII-a

Indică moștenire prin soț, o moarte liniștită și ușoară.
Afectată, este o indicație de moarte din cauza unei boli de rinichi sau diabet, urmare a excesele.

Marte în Casa a VIII-a

Indică probabilitatea unei morți violente, nicio moștenire sau, dacă va fi vreuna, va fi delapidată.

Dacă Marte este singur în Casa a VIII-a, sfârșitul va fi neașteptat după o scurtă boală.
În Semn de Apă, este pericol de înec.
În Semn de Foc, este pericol de moarte violentă prin foc.
În Semn de Aer, este pericol de afecțiune mintală.
În Semn de Pământ, moarte împăcată.

Jupiter în Casa a VIII-a

Este o indicație de moarte liniștită și naturală precum și posibilitatea de moșteniri.

Saturn în Casa a VIII-a

Indică o moarte lentă provocată de o boală cronică; de asemenea, este o indicație că individul nu trebuie să aștepte nicio moștenire.
Afectat, indică probabilitatea unui accident fatal și, dacă planeta este în Semn de Apă, accidentul va fi înec.
Bine aspectat, este o indicație de moarte naturală de bătrânețe.

Uranus în Casa a VIII-a

Indică pericol de afecțiuni nervoase, paralizie sau moarte prin epilepsie; moartea va fi subită. De asemenea, individul are tendința spre sinucidere, el este foarte interesat de ocultism și de studiul subiectelor mistice; este absorbit de problema stării de după moarte. Poate avea experiențe stranii care să-l apropie de adevăr.

Neptun în Casa a VIII-a

Indică pericol de moarte prin apă sau de moarte stranie prin transă, după o mare perioadă de inconștiență sau prin absorbirea unei mari doze de soporific. Mai există, de asemenea, pericolul de a fi îngropat de viu.
Afectat, este o indicație de visuri haotice.

35

Casa a IX-a

Această Casă indică aspirațiile superioare filosofice și religioase.

Soarele în Casa a IX-a

Indică probabilitatea unei minți austere, dotată cu o judecată imparțială și clară, înclinată spre subiecte științifice și spirituale. Cu vederi largi în privința vieții în genere, individul nu este convențional; de asemenea, are gust pentru artele frumoase.

Aspectat bine de Marte, indică patriotism și curaj.

Aspectat bine de Jupiter, arată probabilitatea ca individul să aibă spirit filosofic și idei sincere, adevărate asupra religiei.

Aspectat bine de Saturn, indică o puternică iubire de dreptate și o minte capabilă să-și ia răspunderi.

Afectat de Marte sau Uranus, indică posibilitatea unui oarecare fanatism religios.

Afectat de Saturn, indică mândrie falsă care împiedică evoluția individului.

Luna în Casa a IX-a

Este semnul unei imaginații vii, a unei minți adaptabile la idealurile cele mai înalte precum și capacitatea de a înțelege subiecte metafizice. Individul este foarte atras de voiajele pe apă.

Afectat de Soare, sunt posibile tulburări cerebrale.

Mercur în Casa a IX-a

Arată un spirit religios, cu înclinații filosofice și științifice, cu multă intuiție și dragoste pentru studiu. Individul este foarte interesat de problemele filosofice și juridice.

Afectat, indică tendința de a se grăbi și a se angaja în prea multe lucruri în același timp, de a vagabonda și a lua concediu fără

scop. Individul este cam nedecis, are opinii contradictorii și oscilează între ele.
Bine aspectat, indică talent literar.

Venus în Casa a IX-a
Indică un spirit artistic, filosofic și rafinat, capabil să aprecieze tot ce are legătură cu opere culturale, literatură, muzică și arte. Individul este sincer în preocupările lui filosofice, are multă intuiție și sete de lucruri estetice; are o dispoziție blândă și este înclinat să-i ajute pe alții.
Afectat, indică dezamăgiri în legătură cu idealul, individul dorește ceva ce nu se poate împlini.

Marte în Casa a IX-a
Arată scepticism în privința religiei. Individul are tendința combativă de a face ca ideile lui să învingă.
Afectat, este o indicație de bigotism.

Jupiter în Casa a IX-a
Indică un spirit religios și metafizic, mai mult artistic și filosofic decât științific.

Saturn în Casa a IX-a
Este semnul unui spirit studios, atras în general de studii psihice, pe care le poate duce la bun sfârșit, dar cu oarecare rigiditate.
Afectat de Marte sau de Uranus, indică dogmatism și risc de afecțiune mintală.

Uranus în Casa a IX-a
Arată idei înaintate, spirit original, geniu inventiv, dragoste intensă pentru studii metafizice și oculte; individul este capabil să exploreze subiecte pe care alții le consideră superstiții.

Neptun în Casa a IX-a
Arată un spirit absorbit de teorii și fenomene stranii.

36

Casa a X-a

Această Casă dă informații asupra posibilității de succes în viață, asupra carierei individului, asupra creditului său, asupra onorurilor pe care le poate căpăta etc. Este una dintre Casele cele mai importante în ceea ce privește destinul.

Soarele în Casa a X-a

Indică succes în viață și onoruri, individul are abilitatea să se mențină independent și să prospere; succesul vine cam pe la mijlocul vieții și, dacă Soarele este bine aspectat, individul se ridică mult peste mediul său și poate deveni celebru.

Afectat, indică orgoliu, aroganță.

Luna în Casa a X-a

Arată succes datorat activităților comerciale și favorurile venite de la femei. Individul este stăpânit de dorința de a se pune în valoare și tinde să ocupe o situație care să-l aducă înaintea publicului și să-l facă popular; totdeauna va avea însă fluctuații.

Afectată, poate indica notorietate însă, în același timp, și risc de scandal.

Afectată de Marte, viitorul individului este amenințat de scandal și discreditare.

Mercur în Casa a X-a

Prin el însuși, Mercur nu aduce niciodată nimic, dar canalizează influența celorlalte planete cu care este în aspect; după natura acestor aspecte, individul va avea succes sau insucces.

În ceea ce privește profesiunea individului, această poziție a lui Mercur indică legături cu învățământul, cu literatura, cu jurnalismul sau cu politica; spiritul individului poate să se adapteze la

intrigi.
Bine aspectat, indică o inteligență clară, mult tact și multe resurse.
Afectat, indică falsitate; individul este un fals savant.
Afectat de Saturn, indică oarecare tendințe spre fraude și falsuri.

Venus în Casa a X-a
Este o indicație că individul, prin manierele lui plăcute și amabile, va obține succes în viață mai cu seamă în afaceri artistice și muzicale sau în ocupații care oferă plăcere altora.
Afectat, arată că individul este lipsit de șansă pentru a demonstra ce este capabil să facă.

Marte în Casa a X-a
Indică un spirit ambițios și dominator, partea pasională stăpânește partea intelectuală, impulsul și sentimentul sunt mai puternice decât rațiunea. Individul nu va putea evita scandalul, calomnia, reputația proastă și discreditarea, fie că le merită, fie că nu.
Bine aspectat, arată curaj care împinge individul să lucreze mai mult după primul impuls decât după rațiune.
Afectat de Jupiter, indică tendință de risipă și neprevedere.
Afectat de Saturn, indică un caracter sceptic și vindicativ.
Afectat de Uranus, indică probabilitatea de a comite acțiuni nesocotite.

Jupiter în Casa a X-a
Arată probabilitatea unei situații superioare în care individul poate obține multă considerație, moralul său fiind foarte ridicat.
Bine aspectat, arată mult succes social și financiar.
Afectat de Marte, arată tulburări legale și pierderi.
Afectat de Saturn, este o indicație că niciunul dintre avantajele promise de Jupiter nu se realizează.
Afectat de Uranus, arată răsturnări de situație și probabilitatea de a fi amestecat în dificultăți serioase.

Saturn în Casa a X-a
Indică succese extraordinare care nu sunt durabile, căderea este inevitabilă.

Uranus în Casa a X-a

Arată schimbări bruște de situație, alternanță de credit și discreditare, însă, chiar dacă situația poate deveni la un moment dat rea pentru individ, acesta poate păstra speranța într-o îndreptare, căderea nu este niciodată definitivă și finală.

Neptun în Casa a X-a

Este o indicație că individul va avea o carieră stranie și că tulburări meritate sau nu vor afecta onoarea lui.

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

37

Casa a XI-a

Această Casă indică relațiile de prietenie, protecțiile, speranțele și dorințele, popularitatea.

Soarele în Casa a XI-a

Indică probabilitatea de a obține beneficii prin favoarea superiorilor precum și de a câștiga reputație cu ajutorul prietenilor săi.

Luna în Casa a XI-a

Bine plasată/și aspectată, arată că individul este apt să fraternizeze cu oamenii. Deși foarte schimbător în prieteniile lui, individul va avea multe relații care vor juca un mare rol în viața lui.

Mercur în Casa a XI-a

Arată probabilitatea de a avea mulți prieteni printre oamenii de litere sau de știință; individul se adaptează ușor circumstanțelor; prieteniile sale se adresează mai mult judecății decât sentimentului.

Venus în Casa a XI-a

Indică posibilitatea ca individul să-și atragă prieteni prin manierele lui atrăgătoare și seducătoare, poate obține succes în afaceri artistice și muzicale.

Marte în Casa a XI-a

Indică posibilitatea ca individul să-și tiranizeze prietenii, iar aceștia îi vor face numai necazuri.

Jupiter în Casa a XI-a

Indică prieteni credincioși și devotați, dintre care unii persoane

oficiale.

Saturn în Casa a XI-a

Arată că individul va avea puțini prieteni, care vor fi mai în vârstă și nu vor putea să îi acorde niciun sfat sau ajutor.

Uranus în Casa a XI-a

Indică atât atașamente, cât și despărțiri bruște și neașteptate de persoane boeme și romantice.

Neptun în Casa a XI-a

Indică posibilitatea de relații cu persoane diforme fizic sau moral.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

38

Casa a XII-a

Această Casă dă informații despre fatalitate, despre suferințele care s-ar putea ivi în viața unui individ, despre dușmanii săi ascunși și bolile grave care l-ar putea afecta.

Soarele în Casa a XII-a

Indică posibilitatea ca individul să nu reușească decât în situații obscure; este foarte atras de ocultism și de domeniul psihic al vieții.

Afectat indică pericol de închisoare.

Luna în Casa a XII-a

Indică atracție către misticism și ocultism, tendința de a trăi retras.

Afectată de Marte și Uranus, individul e capabil să asculte de impulsurile necugetate care îi vor cauza pierderi de bani și multe neplăceri.

Mercur în Casa a XII-a

Indică aptitudini mentale excelente; individul e tipicar, atent la detalii, independent și doritor de libertate, atras de o viață de vagabond.

Venus în Casa a XII-a

Arată că individul e milos, are ocupații obscure, iar căsătoria este sub rangul lui social; poate trăi amoruri secrete, clandestine.

Afectat de Saturn, indică divorț, cauzat de o legătură de după căsătorie.

Marte în Casa a XII-a

Arată lipsă de sinceritate; individul simte animozitate împotriva lumii întregi; lucrează mai mult după impuls decât după raţiune, de aceea poate intra în conflicte stranii, fiind în pericol de închisoare.

Afectat de Uranus, indică posibilitatea de a fi închis într-un azil.

Afectat de Saturn, indică posibilitatea de a fi închis în închisoare.

Afectat de Jupiter, indică posibilitatea ruinei financiare şi sociale.

Afectat de Lună, indică un sfârşit trist al vieţii.

Jupiter în Casa a XII-a

Indică predispoziţie către izolare; individul are tendinţa de a se depărta de oameni şi de a se ocupa de studii oculte; şansă de progres şi mult succes.

Saturn în Casa a XII-a

Arată că individul iubeşte singurătatea, e atras spre ocultism.

Afectat, indică inamiciţii, individul e ameninţat, la un anumit moment din viaţă, chiar cu închisoarea.

Afectat de Uranus, indică discreditare, pierderea reputaţiei.

Afectat de Marte, indică tendinţe suicidare; în orice caz, un sfârşit tragic.

Afectat de Soare sau de Lună, indică melancolie şi supărare cauzată de moartea unei fiinţe dragi.

Afectat de Mercur, indică decepţii şi ipohondrie.

Uranus în Casa a XII-a

Favorizează acţiunile romantice, misterioase şi ieşite din comun; individul este înclinat către domeniile oculte, metafizice; poate înţelege adevăruri înalte prin experienţe remarcabile sau prin ruină.

Neptun în Casa a XII-a

E greu de prevăzut rezultatul acestei influenţe. Individul poate studia spiritismul sau veni în contact cu persoane cu idei stranii.

39

Influențele reciproce pe care le exercită planetele unele asupra altora

Aspectele planetare

Nu numai Semnele zodiacale pot influența planetele; acestea pot lucra unele asupra altora, după distanța în grade care le separă pe bolta cerească, ceea ce în astrologie se indică sub denumirea de *aspecte planetare.*
Principalele aspecte sunt:

Conjuncția.....0° însemnat prin ☌

Sextilul.....60° însemnat prin ✶

Cuadratura.....90° însemnat prin □

Trigonul.....120° însemnat prin △

Opoziția.....180° însemnat prin ☍

Tradiția astrologică indică sextilul și trigonul ca favorabile, iar cuadratura și opoziția ca defavorabile.

Două planete care se găsesc la 60° sau 120° își armonizează deci vibrațiile, pe când, dacă se găsesc la 90° sau 180°, vibrațiile lor se ciocnesc, cea mai puternică împiedicând pe cea mai slabă să-și manifeste întregul său efect.

S-ar putea explica acest fenomen imaginându-ne că vibrațiile a două planete care se găsesc la 60° sau la 120° *se armonizează când sosesc pe Pământ;* pe când vibrațiile planetelor care se găsesc pe bolta cerească la 90° sau 180° *se ciocnesc când sosesc pe Pământ.*

Conjuncția poate fi favorabilă sau defavorabilă, după natura celor două planete; dacă acestea sunt ambele benefice sau neutre (Soare, Lună, Mercur, Venus, Jupiter), conjuncția lor este favorabilă; dacă, din contră, una dintre cele două planete în conjuncție este malefică (Marte, Saturn, Uranus sau Neptun), rezultatul este nefavorabil.

Pe lângă aspectele indicate mai sus, se mai ia în considerare *paralelul de declinație*[1] care are loc când declinația celor două planete are aceeași valoare, cu aproximație de 1°.

Se admit oarecare limite pentru ca un aspect planetar să poată avea efect; aceste limite variază după felul aspectului și după planetele ce se iau în considerație. Se admit astfel ca limite:
12° pentru conjuncție și opoziție când Soarele este în aspect cu Luna;
10° pentru conjuncție și opoziție când Soarele aspectează o altă planetă;

8° pentru conjuncție si opoziția planetelor între ele;
8° pentru quadrat[2] și trigon;
7° pentru sextil[3].
Unii astrologi iau în considerare și alte aspecte[4] ca: semi-careul (45°) și seschi-careul (135°); însă efectul acestora e îndoielnic.

---

[1] Aspect format de două sau mai multe planete, cu același grad de declinație, Nord sau Sud, împreună sau separat, pe ecuatorul ceresc. Planetele astfel plasate se spune că sunt „paralele" sau în „aspect paralel". În astrologia modernă, termenul „paralel" este folosit numai pentru planetele aflate de aceeași parte a ecuatorului ceresc. Cele opuse ca declinație se spune că sunt în „aspect contra-paralel". Astrologia tradițională susține că aspectul paralel are, adesea, aceeași forță precum conjuncția, deși, într-un orb de maximum 1°, el este foarte mult disputat în astrologia modernă, iar unii îl consideră valabil numai când planetele implicate se află în aspecte angulare (pe Casele I, a X-a, a VII-a sau a IV-a). Aspectul se dovedește însă foarte important în astrologia medicală, dovedindu-se la fel de puternic și de malefic precum conjuncția, cuadratura și opoziția.

[2] Pentru ușurarea lecturii cărții, am folosit peste tot termenul de cuadratură.

[3] Aceste „limite" – cunoscute acum în astrologie sub numele de „orb planetar", indică distanțele maxim admise ca două sau mai multe planete să realizeze un aspect. Sunt foarte mult disputate în astrologia contemporană, deoarece cam fiecare școală de tradiție și-a cam fixat unele. Este vorba despre școlile de astrologie occidentală; în astrologia hindusă, criteriile după care sunt considerate aspectele planetare sunt cu totul altele și, în nici un caz, nu au în vedere aceste amănunte de natură aritmetică.

[4] Este vorba despre aspectele minore, cele șapte menționate mai sus fiind considerate în astrologia actuală aspecte majore.

Caracterul și destinul în legătură cu aspectele planetare

În tradiția românească există credința că la nașterea unui copil se adună ursitoarele pentru a-i dărui calitățile și defectele, fixându-i în același timp și destinul. În unele regiuni ale țării, după naștere, se întinde o masă încărcată cu tot ce e mai bun de mâncare în casă, ca ursitoarele să se ospăteze și, mulțumite, să dăruiască o soartă bună pruncului.

Mitul cu ursitoarele nu e decât transpunerea în formă de basm a cunoștințelor pe care cei vechi le aveau despre influența planetelor asupra caracterului și sorții individului. După felul cum aceste planete erau așezate pe Zodiac în momentul nașterii, după felul cum se găseau așezate în raport cu meridianul și orizontul locului și după aspectele pe care le formau între ele în acel moment, se puteau deduce calitățile trupești, cele sufletești, precum și soarta individului.

Am văzut că, după Casa astrologică în care se găsește o planetă, se pot deduce evenimentele pe care această planetă le guvernează; influențele pe care această planetă le suferă din partea altor planete, prin aspectele pe care le primește, se vor transmite în special asupra acelor evenimente din viața individului care sunt arătate de Casele respective ale celor două planete luate în considerare.

În principiu trebuie avut în vedere că Soarele se referă în special la situația sa socială, pe când Luna se referă mai mult la situația materială; iar planetele Marte, Saturn, Uranus și Neptun sunt în genere malefice, așa că orice aspect rău al acestor planete la Soare sau la Lună influențează în rău viața socială, cea familială, cât și starea materială a individului. Singura apărare contra influențelor rele e Jupiter care, prin aspectele sale favorabile cu Soarele și cu Luna, precum și cu planetele malefice, poate atenua sau chiar înlătura unele dintre efectele rele ale celorlalte planete, afară de cele ale lui Saturn, care joacă rolul destinului implacabil de la care nicio putere nu-l poate sustrage pe individ.

În cele ce urmează vom arăta efectele diferitelor aspecte plane-

tare. Cele arătate mai jos nu trebuie luate ad-literam, întrucât efectul bun sau rău al unui aspect poate fi modificat de alte aspecte, așa că, pentru orice caz ce se prezintă, trebuie avut în vedere în primul rând rezultanta ansamblului planetar.

Aspectele Soarelui cu diferite planete

Soarele în aspect bun cu Luna

Acest aspect indică existența unei armonii între cele două sisteme nervoase, rezultatul este o creștere bună, schimburi nutritive echilibrate, o vedere excelentă.

Din punct de vedere al psihicului, individul e sociabil, sincer în sentimente, afabil și cu un caracter bine echilibrat; iubește societatea și se adaptează ușor la orice mediu. Din punct de vedere al destinului, acest aspect arată probabilitatea ca facultățile individului să găsească totdeauna ușor întrebuințare, de unde rezultă succes și prosperitate, îndeplinirea dorințelor, promovare rapidă și ajutor de la persoane puternice, stima și favoarea superiorilor.

Pentru un bărbat, acest aspect indică posibilitatea de a se căsători cu o femeie cu caracter nobil.

Soarele în aspect rău cu Luna

Cele două sisteme nu sunt în armonie, ceea ce provoacă dezordine în circulație, o funcționare defectuoasă a aparatului digestiv și, în general, o rezistență slabă la boli; detaliile acestei vulnerabilități se pot aprecia după Semnele în care se găsesc cele două astre.

Din punct de vedere al psihicului, individul nu e prea sociabil, e predispus la pesimism și la neurastenie, este nedecis, capricios, schimbător și lipsit de ponderație.

Din punct de vedere al destinului, acest aspect indică obstacole, dificultatea de a-și realiza speranțele și dorințele. Individul este lipsit de diplomație și de prevedere în raport cu superiorii săi; va avea neplăceri în slujba pe care e amenințat să o piardă la fiecare șapte ani. El va avea dificultăți bănești, datorită speculațiilor financiare neinspirate sau eventual femeilor; are tendința a

face lucruri care să-i atace creditul. În general, are o reputație instabilă.

Aceleași neplăceri în viața casnică precum în viața socială; individul va avea tulburări familiale, certuri cu asociații, dușmănia subalternilor, lipsa de lucru.

Dacă, în același timp, Saturn e afectat în relația cu una dintre cele două planete, individul devine leneș, fără ambiție, succesul e întârziat sau chiar împiedicat, iar individul vegetează într-o situație subalternă sau fără ieșire.

Soarele în aspect cu Mercur

Singurele aspecte posibile între Soare și Mercur sunt conjuncția și paralelul de declinație. Conjuncția poate fi de două feluri:

1. Mercur este în avans asupra Soarelui;
2. Soarele este în avans asupra lui Mercur.

În primul caz se produce supra-activitatea sistemului nervos care ascute facultățile spirituale și dă o mare abilitate mentală. Individul învață repede, este ambițios și are aptitudini pentru afaceri.

Dacă Soarele și Mercur sunt într-un Semn congenital cu ambele planete, individul are o mare fertilitate de resurse, o mare putere de a se adapta mediului și de a se ridica deasupra lui.

Dacă cele două planete sunt în Semnul Peștilor, individul are mai puțin spirit, este foarte ascuns, vorbăreț, se ocupă cu toate ramurile de știință fără a aprofunda niciuna.

Dacă cele două planete sunt în Semnul Scorpionului, individul este atras spre medicină și chimie.

În cazul când Soarele este în avans asupra lui Mercur, individul este mai puțin capabil de concentrare, este mai pliabil și mai schimbător.

Conjuncția Soarelui cu Mercur influențează soarta individului prin faptul că îi oferă o mulțime de resurse, puterea de a se adapta mediului și a se ridica deasupra lui.

Soarele în aspect cu Venus

Ca și pentru Mercur, singurul aspect posibil e conjuncția și paralelul de declinație.

Rezultatul acestui aspect este o inimă caldă, care se îndrăgostește la prima vedere și în general se căsătorește din dragoste. El e

blând și simpatic, îi plac societatea și tovărășia prietenilor, se poate atașa ușor de o viață încântătoare, de lux și confort, iubește poezia, muzica și artele, e popular și-și face mulți prieteni.
Când Soarele se apropie de Venus, individul e generos, iubitor de plăceri, capabil de sentimente calde și de pasiuni puternice.
Când Soarele se separă de Venus, individul are o natură mai temperată.

Soarele în aspect bun cu Marte

Acest aspect indică o armonizare între efectul glandelor suprarenale și forța vitală a individului.
Pe plan fizic, rezistența și puterea corpului sunt mărite, individul este foarte abil în jocurile în care au un rol important mușchii.
Pe plan psihic, sistemul nervos de relație, în armonie cu suprarenalele, dă individului o mare încredere în sine, energie și îndrăzneală, făcându-l apt să răzbată în viață mai mult prin forță și energie decât prin tact și diplomație. Individul simte nevoia de activitate, este generos, liber, mândru, are multă perseverență, este imposibil să-l împiedici să facă ceea ce și-a pus în gând.
Din punct de vedere al destinului, acest aspect indică probabilitatea de câștig prin acțiuni și de înaintare rapidă, în special în serviciul guvernamental, mai cu seamă dacă Marte este puternic. Individul are șansa să ajungă repede la o situație importantă și preponderentă „à la force du poignet"; el este stimat pentru calitățile lui, dar mai mult stimat decât iubit.
Din cauza impulsiunilor lui vijelioase, individul riscă schimbări importante și neașteptate de situații.
La femeie acest aspect indică posibilitatea căsătoriei cu o persoană ambițioasă și care, uneori, este în serviciul guvernului.

Soarele în aspect rău cu Marte

Rezistența fizică este slăbită, sănătatea este supusă riscului de accidente, operații chirurgicale, atacuri; sfârșitul poate fi violent.
Pe plan psihic există un conflict permanent între dorință și rațiune; individul e precipitat, nu deliberează destul înainte de a lua o hotărare, e supărăcios, certăreț, iritabil și arogant, se supără iute, se aruncă ușor în speculații, nu se teme de pericol, e greu de mulțumit.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea unei vieți dezordonate, individul nu inspiră destulă încredere, își creează conflicte, pierde stima superiorilor și a publicului, poate avea despărțiri de familie, certuri, moarte violentă. Obstacole neașteptate și serioase vin în viață pentru a-i tulbura progresul, cariera sa e una a extremelor, succesul său nu e niciodată permanent.

Soarele în aspect bun cu Jupiter

Ficatul funcționează bine asigurând individului o vitalitate puternică și o sănătate excelentă.

Din punct de vedere al psihicului, e sincer, optimist (dacă alte aspecte nu se opun), generos, mărinimos, binevoitor și simpatic cu cei pe care îi întâlnește.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică posibilitatea de a se ridica în posturi de răspundere, indiferent de ocupația pe care o are; succes social și independență în fruntea unei administrații, a unui serviciu; câștig prin favoarea superiorilor și a celor cu bună poziție socială, câștig prin investiții, afaceri sociale sau moșteniri. Individul are o carieră fericită reușind în toate acțiunile și ridicându-se la poziții înalte; el are amici mulți și puternici care îl sprijină.

Soarele în aspect rău cu Jupiter

Ficatul nu funcționează normal; sănătatea lasă de dorit din cauza tulburărilor hepatice. Individul e melancolic și descurajat, vanitos, arogant, extravagant și îngust la minte.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea de întârziere în toate domeniile de la care individul așteaptă mulțumire; împiedicare la înaintarea socială; individul nu e capabil să facă față responsabilităților sale, e lipsit de discernământ, se poate angaja în aventuri dezastruoase, se ruinează în procese, poate avea pierderi prin relații sociale și sfaturi rele ale prietenilor, e expus prin împrumut și riscă să devină sărac la sfârșitul vieții.

Chiar dacă individul are succes, este mai mult indirect decât pe față. Unit cu alte influențe, poate însemna tendință spre necinste sau poate face ca individul să sufere din cauza necinstei altora.

Trebuie să observăm însă că niciun aspect rău al lui Jupiter nu e

serios, dacă nu sunt și alte influențe sau indicații în această direcție.

Soarele în aspect bun cu Saturn

Din punct de vedere al fizicului, întregul sistem endocrin e dirijat armonios.

Din punct de vedere al psihicului, individul e auster, ascetic, prevăzător, serios; dacă ia vreo hotărâre, ia întâi în considerare consecințele și urmărește până la capăt executarea ei. Individul are o personalitate puternică și-și urmează drumul fără a ține seama de dorințele și sentimentele altora; nu este afectat de protestele și părerile lor. E ambițios și, dacă Marte îl ajută, nimic nu-i rezistă; poate să-și urmărească scopul în pofida celor mai mari obstacole și este sigur că va obține autoritate în sfera lui; este însă autocratic și nu acceptă și părerea altora.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea de câștig și cinstire prin posturi de răspundere, beneficiu de la persoane mai în vârstă, amiciție și protecție de la persoane cu situație. Individul se bucură de favoarea superiorilor și avansează în viață prin asociere cu cei de deasupra lui; situația înaltă se stabilizează însă târziu, după o tinerețe turmentată. Individul este în permanent contact cu persoane sus-puse care îl apreciază și sfârșesc prin a-i da sprijinul lor, asigurându-i înaintare în carieră.

La femei, acest aspect e o indicație de căsătorie târzie sau cu o persoană mai în vârstă; dacă Saturn este în Semnul Balanței, al Capricornului sau al Vărsătorului, soțul va avea bani, însă va ține prea mult la ei și căsătoria nu va fi fericită.

Soarele în aspect rău cu Saturn

Sănătatea e delicată fie din cauza plămânilor, fie din cauza inimii, a rinichilor sau a coloanei vertebrale (rahitism), după Semnele zodiacale în care se găsesc cele două planete; Semnele fixe afectează inima, cele mutabile plămânii, iar cele cardinale oasele. În general, circulația e defectuoasă din cauza activității cardiace încetinite, iar dezvoltarea osoasă întârziată.

Din punct de vedere al psihicului, individul e orgolios, egoist, las, bănuitor, nesincer, melancolic, descurajat, nepăsător față de sentimentele celorlalți.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea

de pierderi prin proprietăți, nesatisfacerea ambițiilor fie prin intervenția celor mai mari, fie prin lipsa oportunităților; piedici și amânări se opun la progres, obstacole, dezamăgiri, întârzieri prin separație, moarte, pierderi de credit; individul întâlnește opoziție, dușmănie, gelozie, ambițiile sale sunt adesea sfărâmate și suferă răsturnări de situație. În general, lipsă de armonie și de simpatie în căsătorie.

Soarele în conjuncție cu Saturn

Acest aspect influențează sănătatea, mai cu seamă dacă Soarele sau Saturn sunt occidentale (în Casele a IV-a, a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a). Când sunt într-un Semn mobil, indică expunere la turbeculoză (plămâni slabi), iar într-un Semn fix, cădere și accidente, pericol de sufocare, boli de inimă și ale organelor urinare.

Soarele în aspect bun cu Uranus

Glandele paratiroide își armonizează funcționarea lor cu sistemul nervos cerebrospinal; inima funcționează bine, emoțiile nu au nicio influență pentru a o deranja.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect indică independența și dorința de a ieși din făgașul normal curent, din domeniul „dèja vu"; el este un novator în toate direcțiile spre care e atras, este pasionat de tot ce e știință. E magnetic, atractiv, fascinant, are geniu inventiv și originalitate, e încrezător în sine și plin de resurse, îi place să ducă la bun sfârșit planurile pe care le face, pe care le vede clar, are o minte deschisă, are spirit filosofic, este convențional, înclinat spre ocultism.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea de succes în funcție, carieră strălucită prin ingeniozitatea individului; el are beneficii prin metode neobișnuite (electricitate, hipnotism) și are șansa să capete renume, deși mai târziu în viață; de asemeni, probabilitatea de a se manifesta în fața publicului ca artist sau în alt mod.

Soarele în aspect rău cu Uranus

Din punct de vedere al stării fizice, acest aspect indică unele neregularități ale mișcărilor inimii, precum și fluctuații ale pro-

centului de calciu și fosfor din sânge, care provoacă tulburări nervoase.

Din punct de vedere al psihicului, individul e excentric, iar manierele lui sunt brutale, e caustic la vorbă, lucrează de multe ori fără să se gândească și are prea multă încredere în prieteni, fără a-i cunoaște destul.

Din punct de vedere al sorții, individul riscă să întâlnească la orice ocazie obstacole și să sufere tulburări, neplăceri și calamități asupra cărora nu se poate avea niciun control. Poate avea pierderi prin asocieri și societăți, poate suferi, de asemenea, pierderi prin inamici puternici, are afaceri proaste în tot timpul vieții, mai cu seamă dacă una dintre planete e într-una dintre Casele I, a II-a sau a X-a.

Poate avea tulburări în căsătorie, separare și divorț, ruperea legăturilor în afaceri și în amiciție. Femeia nemăritată poate trăi cu un bărbat sau să-și părăsească bărbatul.

Soarele în conjuncție cu Uranus

Indică intuiție, originalitate. Individul are tendințe socialiste și reformatoare.

Soarele în aspect bun cu Neptun

Din punct de vedere al fizicului, acest aspect indică ascuțirea unor simțuri, în special auzul.

Din punct de vedere al psihicului, individul are tendințe mistice, un temperament poetic și este lipsit complet de simț practic. Pentru el, paradoxurile vieții vor fi întotdeauna mai mult sau mai puțin prezente în conștiință; iar unele adevăruri ce nu pot fi exprimate decât sub formă de paradoxuri, vor avea totdeauna pentru el un înțeles special și o realitate.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică șansa în sensul larg al cuvântului, succes în legătură cu apa, cu voiajele, cu speculațiile; de asemenea, activitate în legătură cu distracții precum teatrele, concertele.

Soarele în aspect rău cu Neptun

Din punct de vedere al stării fizice, acest aspect indică unele boli de origine nervoasă ale căror cauze sunt greu de găsit, în special tulburări ale vederii; individul poate suferi sincope, comă,

transe.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect poate indica extravaganță și o moralitate slabă. Individul poate fi, eventual, înșelător și fals. Este expus la obsesii, visuri stranii și fantastice.

Din punct de vedere al sorții, individul riscă deziluzii și înșelătorie din partea celor care îi sunt inferiori sau a străinilor; poate fi obligat să renunțe la multe lucruri pentru care și-ar fi pus inima și să sufere mari dezamăgiri; instabilitate și pericol de răsturnare în ocupație, ambiție contrariată.

Soarele în conjuncție cu Neptun

indică tendința spre mediumitate și clarviziune. Individul e impresionabil, mistic.

Aspectele Lunii cu diferitele planete

Luna în aspect bun cu Mercur

Tiroida e în armonie cu sistemul simpatic, schimburile nutritive și respiratorii se efectuează într-un ritm accelerat.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect dă individului un spirit viu, pătrunzător, activ, curios și avid de tot felul de informații, însă superficial. Individul are multă intuiție, memorie, abilitate de a vorbi și scrie, își poate exprima cu ușurință ideile; el poate avea câștig prin literatură, prin public.

Luna în aspect rău cu Mercur

Lipsa de armonie între tiroidă și sistemul simpatic dezechilibrează schimburile nutritive și respiratorii, poate provoca boli de stomac de origine nervoasă, o respirație defectuoasă și insuficientă care pregătește terenul pentru boli pulmonare.

Din punct de vedere al psihicului, individul e frivol, are o imaginație bolnăvicioasă și o conștiință cam elastică. Este impresionabil, schimbător, indecis, are un spirit viu și turbulent. Dacă Saturn sau Marte afectează una dintre cele două planete, individul poate să-și întoarcă inteligența spre rău, devenind necinstit.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea de pierderi prin noțiuni false, individul riscă să întâlnească mult

criticism, părerile lui sunt adesea diferite de ale celorlalți, așa că el e puțin iubit. Chiar dacă la început poate avea succese strălucite, pierde repede încrederea și stima celorlalți și nu știe să-și organizeze viața, fiind silit să rămână în posturi subalterne.

Luna în aspect bun cu Venus

Activitatea glandelor reproducătoare în armonie cu sistemul simpatic provoacă un temperament senzual; în același timp, funcțiunile de acumulare a rezervelor sunt remarcabile și provoacă adesea formarea de strat adipos.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect e semnul unui caracter blând, afectuos și plăcut; individul are o înfățișare elegantă și curată de care se îngrijește foarte mult.

Din punct de vedere al sorții, individul are șansa să obțină succese și oportunități în viață. Deși ocupația lui poate fi joasă, nerafinată, plebeiană sau având legături cu lucruri secrete, ea va fi rentabilă.

Luna în aspect rău cu Venus

Circulația venoasă e defectuoasă, provoacă varice; pentru femei, tulburări ale menstruației.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect se traduce prin senzualitate, tendință spre vulgaritate și lipsă de simț moral; individul e indolent, are o înfățișare neglijentă și e nesocotit la cheltuieli.

Din punct de vedere al sorții, individul este expus la conflicte cu sexul opus, dificultăți în dragoste și căsătorie, neplăceri în familie, separare de persoane iubite, pierderi financiare datorate risipei, indolență și lipsă de judecată; poate suferi atât în profesie, cât și bănește, fie datorită unei chestiuni neplăcute care se ține de el, fie prin scandal meritat sau nu, fie prin aderarea lui la oarecare cauze nepopulare.

Individul e, în general, puțin stimat și ocolit din cauza unei oarecare repulsii pe care o inspiră. Acest aspect se găsește foarte adesea la persoanele demi-mondene.

Luna în aspect bun cu Marte

Armonia suprarenalelor cu sistemul simpatic produce o întărire a reflexelor nervoase care apără organismul, conferindu-i o

mare rezistență la boli.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect se traduce prin curaj, ambiție, energie, spirit întreprinzător și încredere în sine.

Din punct de vedere al sorții, individul are probabilitate de câștig datorită aptitudinilor practice, îndrăznelii și tupeului.

Luna în aspect rău cu Marte

Rezistența fizică e slăbită, individul poate avea tot felul de boli, în special tulburări digestive.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect se traduce prin agresivitate și impulsivitate. Individul e suspicios, puțin sociabil, aspru, veșnic nemulțumit. Nu e stăpân pe sine, poate face lucruri pe care apoi să le regrete. Are tendința să se arunce cu impetuozitate în acțiuni bune și rele, poate fi mereu în conflict cu restul lumii, nu-i place să sufere vreo restricție; adesea calcă regulile fără să-i pese de urmări, îndemnându-i și pe alții să facă la fel.

Din punct de vedere al sorții, întrucât sentimental domină rațiunea, individul poate avea pierderi prin conducere grăbită, prin maniere nepoliticoase și nesimpatice care îi creează puternice opoziții; el poate avea pasiuni puternice și neegale care să-i aducă supărare; există riscul de moarte bruscă prin friguri, accident, răni, înec, foc.

Pentru bărbat arată căsătorie nefericită, cu multe tensiuni, pe când pentru femeie indică în special sănătate șubredă.

Luna în aspect bun cu Jupiter

Din punct de vedere al fizicului, acest aspect indică o mare vitalitate.

Din punct de vedere al psihicului, arată că individul e sincer, cinstit și prietenos; cu cât înaintează în vârstă, cu atât devine mai drept și mai simpatic. El e plin de speranță, iar prin aceasta atrage persoanele de pe urma cărora profită; are imaginație și intuiție; e capabil sălucreze din greu și iute; e plin de resurse și întreprinzător; nu se dă îndărăt de la poziții de responsabilitate sau publicitate.

Din punct de vedere al sorții, acesta e cel mai bun aspect pentru succesul material; individul are posibilitatea să fie prosper și să facă avere. Are succes în căsătorie, soție bună, sfârșit îndestulat

al vieții.

Luna în aspect rău cu Jupiter

Ficatul nu-și mai îndeplinește rolul de a dezintoxica organismul, ceea ce provoacă în general gută.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect indică suspiciune, îngâmfare, lipsă de loialitate, extravaganță.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect arată probabilitate de pierderi financiare, pierderi prin speculații, riscul de a fi victima unei fraude, a calomniei sau a acuzației că e vinovat de lucruri pe care nu le-a făcut.

Luna în aspect bun cu Saturn

Sistemul simpatic e în armonie cu hipofiza, forțele sunt economisite, creșterea și dezvoltarea scheletului osos sunt bine reglementate.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect indică multă stăpânire de sine; individul este răbdător, calm, serios și econom; e sincer, credincios și circumspect, are simțul respectului legii și al ordinii stabilite, cu oarecare tendințe conservatoare; el are talentul de a organiza și a sistematiza, combină încrederea în sine cu abilitatea diplomatică, poate influența pe cei ce vin în contact cu el mai mult prin tact și metodă decât prin forță.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică succes, înaintare în carieră, respectul publicului, câștig prin plasamente.

Luna în aspect rău cu Saturn

Sănătatea este slabă, individul suferă de tulburări intestinale persistente, cu tendință spre boli cronice.

Din punct de vedere al psihicului, individul este egoist, melancolic, ranchiunos, cheltuitor și neprevăzător, îi place să domine, poate lucra cu șiretenie, iar uneori chiar necinstit și fără scrupule; el este puțin sociabil, iar imaginația lui nu intră în acțiune decât încet.

Din punct de vedere al soartei, individul poate suferi de calomnie, opoziție sau persecuție; poate avea neplăceri bănești; întreprinderile nu-i reușesc; poate avea cădere, iar ultima parte a

vieții lui poate fi nefericită; poate fi ținut în obscuritate, jos, iar, dacă se ridică, urmează repede căderea, orice succes este urmat imediat de cădere.
În general, soție fără judecăți; iar, dacă cele două planete sunt în Semne cardinale, se căsătorește de mai multe ori.

Luna în aspect bun cu Uranus

Paratiroidele sunt în armonie cu sistemul simpatic, procentul de calciu și fosfor în sânge e menținut la un nivel fix, mișcările inimii sunt regulate, dau individului o bună constituție organică.
Din punct de vedere al psihicului acest aspect indică un spirit original și independent; individul nu ține seama de convenințe, este capabil să deschidă drumuri noi.
Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitatea de câștig prin ocultism, înclinare către studii sau ocupații uraniene și succes datorat acestora; legături ilicite după căsătorie, însă nu separare.

Luna în aspect rău cu Uranus

Lipsa de armonie între paratiroide și sistemul simpatic provoacă variații ale procesului de calciu și fosfor în sânge; pot atinge facultățile motrice și provoca paralizii locale sau intermitente.
Din punct de vedere al psihicului, acest aspect indică un temperament excentric și boem, dominat de dorința de a se distinge prin orice mijloc, chiar prin fleacuri. Individul e lipsit de echilibru, riscă să treacă de la o extremă la alta, de la bucurie fără cauză la prosteală completă; face brusc lucruri pe care apoi le regretă; poate fi scos din minți de vreo legătură sau de vreun prieten fără scrupule.
Din punct de vedere al sorții, individul poate avea o carieră plină de vicisitudini; este expus la schimbări neprevăzute, la dificultăți neașteptate și accidente; nu are șansă la jocuri de noroc, iar, în ceea ce privește dragostea, bărbatul riscă să sufere dezamăgiri și separări, se poate abate de la calea cea dreaptă și-și poate părăsi soția, iar femeia are uneori un soț necredincios, căruia îi place compania femeilor măritate.

Luna în conjuncție cu Uranus

Indică un temperament boem, excentric, mediumic, care poate fi scos din minți de vreo legătură nedemnă sau de vreun prieten fără scrupule.

Luna în aspect bun cu Neptun

Efectul lui Neptun, care corespunde probabil glandei pineale, e prea puțin cunoscut; tot ce se poate spune e că acest efect se manifestă în special asupra sistemului nervos și a circulației umorale; armonia Lunii cu Neptun contribuie la menținerea continuității acestei circulații.

Din punct de vedere al psihicului, acest aspect conferă senzitivitate, impresionabilitate și intuiție; individul trăiește în simțuri și emoții; e visător, plin de capricii, apreciază frumusețea și simte arta în mod senzual.

Luna în aspect rău cu Neptun

Acest aspect indică tulburări nervoase care se traduc printr-o sensibilitate maladivă, boli incurabile, deranjamente cerebrale, obsesii și o mare susceptibilitate la acțiunea drogurilor.

Din punct de vedere al psihicului, efectul acestui aspect se traduce prin rătăciri ale imaginației care împiedică individul să-și înfrâneze dorința de satisfacere a plăcerilor; e prea indulgent față de sine însuși.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică posibile nenorociri datorate femeilor, pericol de scandal, calomnii, boli incurabile, tulburări la finalul vieții, pericol de fraude și calomnii; în cazul bărbatului, căsătoria ar putea întâmpina obstacole.

Luna în conjuncție cu Neptun

Indică senzitivitate, individul este visător și inspirat.

Mercur în aspect cu diferite planete

Planeta Mercur corespunde tiroidei, care are rolul să transmită sistemului nervos influența celorlalte glande; efectul aspectelor lui

Mercur cu celelalte planete trebuie căutat deci asupra sistemului nervos.

Mercur în aspect bun cu Venus

Între Mercur și Venus singurele aspecte posibile sunt conjuncția, sextilul și semicareul, acesta din urmă prea puțin important. Primele două aspecte indică armonie între tiroidă și glandele reproducătoare; individul este prudent, corect, vesel, amabil, poate avea intuiție, inspirație și unele aptitudini intelectuale, interes pentru muzică și pictură. În general, individul are facultăți artistice, iubește societatea și e popular, mai cu seamă față de sexul opus.

Din punct de vedere al sorții, deoarece este doar un element de legătură între planete, Mercur arată numai direcția în care se pot îndrepta aptitudinile individului spre realizare practică; în cazul de față ar fi indicat ca individul să aibă probabilitate de câștig prin scris.

Mercur în aspect bun cu Marte

Suprarenalele își transmit prin intermediul tiroidei acțiunea asupra sistemului nervos, stimulându-l în ceea ce privește activitatea cerebrală. Individul e vesel, entuziast, spiritual, cu o nuanță de sarcasm și de satiră; el posedă o mare forță mentală pe care poate s-o îndrepte în orice direcție; e bun matematician, e activ, face totdeauna ceva, are atracție spre chimie și medicină.

Mercur în aspect rău cu Marte

Tiroida transmite în mod neregulat acțiunea suprarenalelor asupra sistemului nervos, provocând o risipă a forțelor nervoase și o tensiune arterială variabilă.

Din punct de vedere al psihicului, individul e impulsiv, temerar, pus pe ceartă și înclinat să exagereze; este curajos, însă curajul îl împinge la aventuri; este iute la vorbă și are tendința să spună mai mult decât ar vrea și să-și afirme părerile liber; caută motiv de ceartă; poate fi aplecat spre falsuri și hoții; e turbulent, expus riscului de surmenaj, niciodată nu e mulțumit.

Facultățile intelectuale ale individului tind mai mult spre partea practică, materialistă, decât spre cea imaginativă, spirituală. Ca scriitor, individul poate să-și facă dușmani prin limbaj prea

ascuțit și acțiuni incorecte; e expus la zvonuri compromițătoare, discreditare, certuri cu rude și amici; poate fi supus la pericol de răniri, operații chirurgicale, iar, dacă alte aspecte ale horoscopului concură, poate suferi tulburări mintale, cu posibilitate chiar de sinucidere.

Mercur în aspect bun cu Jupiter

Armonia tiroidei cu ficatul are ca rezultat o bună reglare a nutriției și a creșterii, asigurând echilibrul sistemului nervos.

Din punct din vedere al psihicului, individul e sincer, cinstit, tolerant la ideile altora, are o judecată excelentă filosofică și intuitivă, îi privește pe oameni ca frați, descoperă germenii adevărului în orice opinie, are mintea larg deschisă spre principii generale în loc să se limiteze la detalii, e înclinat spre mistică. Are posibilitatea de cultivare înaltă a minții, putere de percepție a frumuseții în aspectele ei sublime, o imaginație bogată, bine ordonată, oarecare versatilitate în privința studiilor, poate cerceta domenii variate. După cum domină Mercur sau Jupiter, individul poate avea înclinare spre literatură sau spre comerț.

Mercur în aspect rău cu Jupiter

Acest aspect indică tulburări ale nutriției datorate mai cu seamă pancreasului, organ dominat de ficat; individul poate fi diabetic.

Din punct din vedere al psihicului, individul e lipsit de adevărata judecată, e greu de convins și intolerant la părerile altora.

Din punct din vedere al sorții, individul e expus a întâlni obstacole și a suferi scandal din cauză de calomnii, rapoarte false.

Mercur în aspect bun cu Saturn

Tiroida este în armonie cu hipofiza, ceea ce conduce la reglarea circulației sangvine și la o dezvoltare corporală normală.

Din punct din vedere al psihicului, individul e serios, muncitor, prudent, sobru, metodic; puterea sa de raționament e foarte dezvoltată, iar caracterul său ferm. Are memorie, adâncime de cugetare, abilitate în chestiunile metafizice și mistice, atracție spre subiecte oculte, putere de concentrare. E serios, credincios, are spirit de ordine și metodă, poate avea puteri psihice și o influență discretă asupra celor care îl înconjoară.

Din punct din vedere al sorții, individul poate căpăta renume

prin vorbă, scris și aptitudini pentru filosofie. Câștig prin lucrări de secretariat, posibil de natură politică, eventual în post de răspundere.

Mercur în aspect rău cu Saturn

Lipsa de armonie între tiroidă și hipofiză provoacă o încetinire a activității organice, care se traduce prin arterioscleroză și prin boli nervoase care au repercusiuni asupra organelor vorbirii și auzului. Individul riscă să aibă dificultăți de vorbire sau să sufere de surditate.

Din punct din vedere al psihicului, individul e melancolic, neliniștit, inconstant, capricios, egoist și de o moralitate cam îndoielnică.

Mercur în aspect bun cu Uranus

Tiroida e în armonie cu paratiroidele, acțiunea acestora din urmă e transmisă în mod regulat sistemului nervos.

Din punct din vedere al psihicului, forțele intelectuale ale individului sunt bine dezvoltate; e foarte inventiv, evită căile deja cunoscute și tinde să urmeze drumuri noi; mintea are preocupări oculte și originale, are facultăți analitice puternice, talent pentru descoperiri și invenții, are capacitatea să-și înțeleagă repede anturajul.

Mercur în aspect rău cu Uranus

Sistemul nervos și funcționarea inimii sunt neregulate din cauza variației procentului de calciu din sânge. Din punct din vedere al psihicului, individul e bigot, pretențios și încăpățânat, hipercritic și sarcastic, uneori este surd la glasul rațiunii; are spirit de reformator însă, fiind prea grăbit în aplicarea metodelor sale, își creează dușmănii cărora trebuie să le facă față atunci când gândește mai puțin. Din cauza spiritului său necruțător și sardonic are lupte permanente și opoziție, ridicându-i împotriva sa pe toți.

Mercur în conjuncție cu Uranus

Individul e original, intuitiv, schimbător, pasionat de subiecte oculte și metafizice.

Mercur în aspect bun cu Neptun

Tiroida în armonie cu epifiza face ca organismul să se dezvolte proporționat.

Din punct din vedere al psihicului, individul e intuitiv, foarte versatil, capabil să îmbrățișeze mai multe subiecte în același timp, în genuri foarte variate, fără a se fixa asupra vreunuia. El e sensibil la farmecul muzicii, poeziei și al tuturor emoțiilor înalte; în general e prea idealist, visează lucruri irealizabile; e mistic, influențele romantice pot avea în viața lui un mare efect.

Mercur în conjuncție cu Neptun

Individul e vizionar și are tendințe anarhice.

Mercur în aspect rău cu Neptun

Sistemul nervos e afectat; creșterea individului e întârziată în copilărie, putând fi accelerată în mod brusc, atunci când individul se apropie de vârstă adultă.

Din punct din vedere al psihicului, individul e lipsit de idei practice, are o memorie foarte slabă, îi vine în general greu să-și precizeze ideile, fiind cam vizionar și confuz. Poate avea necazuri prin servitori, probabilitate de necinste și scandal.

Venus în aspect cu diferitele planete

Venus în aspect bun cu Marte

Instinctele sexuale sunt dezvoltate, individul e iresponsabil, senzual, aventuros, expansiv și foarte pătimaș în exprimarea sentimentelor sale; iubește foarte mult sexul opus și este foarte respectat de acesta.

Din punct din vedere al sorții, individul poate avea o ocupație care să implice energie personală, responsabilitate, inițiativă. Cheltuiește banii ușor cu sexul opus pentru bijuterii, artă, muzică. Există posibilitatea de iubire la prima vedere și căsătorie de tânăr.

La femei poate exista o înclinație spre relații inferioare și acțiuni regretabile.

Venus în aspect rău cu Marte

Individul riscă să facă abuz de plăceri; e, în general, capricios, moale, sentimental, arogant, senzual, risipitor.

Din punct din vedere al sorții, individul este prea impulsiv și generos, poate avea pierderi prin felul pripit de a conduce, datorită neglijenței, extravaganței, prin aruncare prea liber în întreprinderi și prin sexul opus care exercită o mare înrâurire asupra lui. Există riscuri de tensiuni, certuri și gelozie în căsătorie, iubirea se poate schimba la un moment dat în ură. De asemenea, este în pericol să-și piardă popularitatea.

Venus în aspect bun cu Jupiter

Individul este sincer, sociabil, politicos, pios, onorabil; are multă imaginație și iubire de frumos în forme senzuale, intelectuale, artistice, poetice sau muzicale, după Casele astrologice unde se găsesc planetele.

Individul poate câștiga bani datorită proprietăților și voiajelor, navigației sau unei ocupații în legătură cu acestea; datorită activităților și afacerilor în legătură cu spitale, aziluri etc., el obține stima și respectul social. Există posibilitatea să aibă două mari iubiri sau două căsătorii.

Venus în aspect rău cu Jupiter

Tendința spre excese de tot felul predispune individul la gută; el e senzual, extravagant, cu idei de grandoare, înclinat spre lux; cheltuiește pe îmbrăcăminte, ornamente, femei și trăiește adesea pe picior mai mare decât îi permit mijloacele, dorește totdeauna ceea ce e mai bun, fără a se preocupa dacă resursele îi permit sau nu. Poate pierde bani din cauza firii sale superficiale sau datorită unor amici falși; neplăceri prin asocieri sau căsătorie, din cauza înșelăciunii sau persecuției.

Venus în aspect bun cu Saturn

Instinctele și senzualitatea sunt predominante. Individul e modest, calm, ascetic, persuasiv, are caracter ferm; iubitor de economie; e prieten credincios și sincer; are gusturi rafinate și artistice; are tact și abilitate în afaceri, știe să tragă maximum de folos din orice ocupație, câștigul îi vine prin metodă, instinct de

afaceri, speculații financiare prudente.

Poate exista oarecare diferență de vârstă sau de poziție socială între nativ(ă) și soție (soț); în general, unire cu cineva superior.

Venus în aspect rău cu Saturn

Oscilațiile simpaticului produc tulburări în circulație. Individul e schimbător, posomorât, șiret, ipocrit, senzual, profitor; purtări și exprimare indecente, obiceiuri depravate. În general, poate avea dificultăți în a obține tot ce dorește; posibil să sufere pierderi prin împrumut fără garanții, dezamăgiri în logodnă sau căsătorie, supărări datorită unor femei depravate; riscă să sufere din cauza necinstei altora; tulburări în tovărășie și căsătorie care poate suferi amânări; de asemenea, posibilitate de necazuri în căsătorie din cauza diferenței de vârstă; probabilitate de a fi nepopular.

Venus în aspect bun cu Uranus

Acest aspect indică vederi înaintate în special în privința inimii și a simțurilor. Individul e studios, original, cu preocupări oculte, metafizice; este expert în muzică și foarte rafinat; are succes la sexul opus care îl iubește; poate avea mulți prieteni, cunoștințe și popularitate, este o personalitate magnetică și atractivă; poate avea noroc datorită prietenilor și publicului, succes și prosperitate cu ajutorul chestiunilor pe care le indică cele două planete.

Venus în conjuncție cu Uranus

Individul e idealist, hipersenzitiv, artistic.

Venus în aspect rău cu Uranus

Acest aspect dă o indicație de romantism, individul este expus la influențe exterioare, e fascinat de magnetismul altora, mai cu seamă de sex opus.

Din punct din vedere al sorții, individul poate avea neplăceri și pierderi neașteptate datorită speculațiilor, tulburărilor în dragoste, amenințărilor de separare și divorț, neplăceri din cauza amicilor și a cunoștințelor și, mai cu seamă, din cauza sexului opus; poate fi inconstanță în dragoste, ruptură de logodnă.

Venus în aspect bun cu Neptun

Acest aspect indică o fire devotată, sensibilă la frumusețile naturii și care poate fi ușor câștigată la idealurile sublime ale vieții. Individul este emoțional și romantic, iubitor de frumos în artă și în muzică, cu tendința de a trăi în lumea viselor. Posibil să aibă mai mult de o dragoste și căsătorie.

Venus în conjuncție cu Neptun

Individul este mediumic, spiritualist, extatic.

Venus în aspect rău cu Neptun

Individul riscă să cadă sub dominația simțurilor, poate avea dezamăgiri în dragoste și căsătorie, pericol de scandal, instabilitate sau lipsă de bună credință a tovarășilor, pierderi de bani prin înșelăciune și fraudă.

Marte în aspect cu celelalte planete

Marte în aspect bun cu Jupiter

Suprarenalele și ficatul în armonie dau o mare rezistență organismului.

Din punct din vedere al psihicului, e o indicație de curaj, generozitate, franchețe, încredere în sine și iubire de libertate, individul este extrem de iubitor de independență și dreptate.

Marte în aspect rău cu Jupiter

Conflictul între suprarenale și ficat expune individul la friguri și pericol de congestie și apoplexie; el este suspicios, violent, despotic, intolerant, încăpățânat, cinic, neîncrezător, risipitor. Pierderi provocate de extravaganța sa, prin pariuri, speculații, joc sau datorită înșelăciunii și necinstei altora.

Există probabilitatea de boli psihice, obsesiune, precum și pericol de moarte prin înec sau în timpul unui voiaj.

Marte în aspect bun cu Saturn

Suprarenalele în armonie cu hipofiza; rezultatul este o mare rezistență fizică, individul este capabil să facă eforturi prelun-

gite.

Din punct de vedere al psihicului, individul are curaj, perseverență, stăpânire de sine și o mare forță de caracter; el este ambițios, persevorează pentru a excela în orice întreprinde și disprețuiește pericolul.

Grație aptitudinilor de conducător, poate ușor progresa într-o carieră publică sau militară.

Marte în aspect rău cu Saturn

Suprarenalele în dizarmonie cu hipofiza produc arterioscleroză și dau îmbătrânire timpurie; individul este răzbunător, crud, rău, șiret, disprețuitor, nu are destul control de sine, se poate exprima cu prea multă libertate, riscă să spună mai mult decât îngăduie înțelepciunea; întrebuințează un limbaj sarcastic și cuvinte lipsite de eleganță.

Din cauza felului său de a se manifesta, individul este expus la dezaprobarea superiorilor; posibil să sufere scandal, punere sub acuzație, discreditare; cinstea și reputația sa sunt în pericol, individul este expus la opoziție, răsturnare, criticism chiar din partea propriilor săi amici; în general nu reușește în carieră, sigur întâmpină multe dificultăți și nu poate ține mult timp un loc de cinste. Posibilă moarte subită sau publică.

Marte în aspect bun cu Uranus

Sistemul nervos este bine echilibrat, individul are un spirit original cu tendință spre aplicații practice, are mintea iute și vioaie, voința viguroasă, este plin de resurse, are spirit, sarcasm, ironie, este capabil de criticism distructiv. Este liberal, se teme de opinia publică, este apt să-și creeze repede o situație independentă.

Marte în conjuncție cu Uranus

Individul are o voință impulsivă; este neastâmpărat, excitabil, excentric; este ca un rezervor de energie latentă, gata oricând să facă explozie.

Marte în aspect rău cu Uranus

Dezechilibrul sistemului nervos provoacă lipsă de control de sine și incapacitatea de a-și domina instinctele. Individul este iritabil, fanatic, extravagant, excentric, lipsit de echilibru moral și

de măsură în judecată; este intolerant la opoziție sau control; deși este energic, lucrează fără judecată și fără prudență; disprețuiește munca regulată și nu poate avea o situație stabilă. Este nestăpânit, expus la evenimente nenorocite care vin pe neașteptate.

Marte în aspect bun cu Neptun
Individul are magnetism abundent și agreabil; are simțul culorii; este senzitiv și un entuziast senzual; are facultăți artistice, este emotiv și plin de imaginație; posibil succes pe plan intelectual.

Marte în conjuncție cu Neptun
Individul este vizionar, haotic, secretos; este dominat de instinctul jocurilor de noroc.

Marte în aspect rău cu Neptun
Funcționarea defectuoasă a sistemului nervos poate provoca boli necunoscute ale căror cauze sunt greu de găsit; individul poate avea idei nebunești și obiceiuri de care niciun raționament nu-l scapă; este expus la scandal în relațiile cu sexul opus. Pericol de apă și otrăvire.

Jupiter în aspect cu celelalte planete

Jupiter în aspect bun cu Saturn
Individul are o mare putere de stăpânire de sine; este serios, aplecat spre studiu, are o mare dorință de respectabilitate și ține mult ca lumea să aibă părere bună despre el. Dorește să stea bine cu superiorii și cu cei mai în vârstă și în general reușește asta. Are multă tărie de caracter și capacitatea de a învinge obstacolele, reușește să capete credibilitate, reputație, onoare, stima generală și succes material.

Jupiter în aspect rău cu Saturn
Individul suferă de dureri hepatice și dureri reumatismale; este impresionabil, nepăsător, egoist, descurajat. În general munca sa este neproductivă, întâmpinând mereu obstacole și nenoro-

ciri; poate fi victima necinstei altora și riscă pierderi prin împrumuturi fără garanție.

Jupiter în aspect bun cu Uranus

Sistemul nervos este bine echilibrat. Individul are o minte deschisă, tendințe filosofice, originalitate de gândire; în general este un mistic atras de ocultism.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică noroc; individul poate avea câștiguri neașteptate, iar circumstanțe providențiale îl protejează în cursul vieții.

Jupiter în conjuncție cu Uranus

Individul este original, inventiv, inspirat, are percepție clară, abilitate muzicală și ocultă.

Jupiter în aspect rău cu Uranus

Paratiroidele în dizarmonie cu ficatul provoacă tulburări nervoase și o funcționare defectuoasă a inimii. Individul este lipsit de sociabilitate și de diplomație. Poate arăta o oarecare brutalitate în felul cum se manifestă, iar ideile și părerile sale se schimbă brusc.

Din punct de vedere al sorții, acest aspect indică probabilitate de accidente și pierderi neașteptate prin speculații financiare.

Jupiter în aspect cu Neptun

Deoarece tot ceea ce se referă la Neptun nu este destul de bine cunoscut (în epocă, n.r.), nu s-ar putea determina exact efectul unui aspect al acestei planete cu Jupiter. Tot ce s-ar putea afirma cu precizie este că astfel de aspecte dau, pe de o parte, intuiție, iar, pe de altă parte, tendință spre extravaganță și senzualitate.

Aspectul bun al acestor planete indică blândețe, generozitate; individul este ospitalier, aplecat spre misticism și spre plăceri; este iubit de toți cei care îl înconjoară și este susținut de o protecție providențială.

Aspectul rău al acestor planete arată că individul este mândru, superstițios, megaloman, emotiv, extravagant, lipsit de ponderație; el poate fi scos din drum de un entuziasm netemperat; este cam lipsit de corectitudine în limbaj, este cam neglijent cu plățile, are tendința de a nu acorda prea mare atenție acestei chestiuni.

Saturn în aspect cu Uranus şi Neptun

Saturn în aspect bun cu Uranus
Rezistența organismului este sporită printr-o reglementare bună a schimburilor. Individul este pasionat de ocultism şi misticism; are elanuri de generozitate şi de altruism. Este profund, concentrat, prevăzător, se impune totdeauna prin superioritatea lui; are facultăți psihice şi de clară vedere.

Saturn în aspect rău cu Uranus
Sănătatea este afectată din cauza tulburărilor nervoase. Individul este capricios, cu trăzneli şi cu gust pentru lucruri care ies din comun. Va avea la un moment dat în viață experiențe care să-i schimbe ideile de până atunci şi care să-i fie un punct de răscruce în carieră; este expus la răsturnări bruşte ale sorții şi la nenorociri datorate lipsei de oportunități.

Saturn în aspect cu Neptun
Aspectele bune ale acestor două planete regularizează funcțiunile organice, iar sănătatea este menținută în bună stare printr-o mare sobrietate; *aspectele rele* dimpotrivă provoacă un metabolism defectuos.
Pe plan psihic *aspectele bune* indică o mare capacitate de concentrare, individul poate lupta împotriva tuturor obstacolelor, fiind capabil să-şi urmeze drumul, indiferent dacă este sau nu aprobat; este înclinat spre compania persoanelor serioase, iar instinctele şi patimile lui sunt sub control.
Aspectele rele arată dimpotrivă lipsă de măsură, superstiție, încredere prea mare în sine, exagerări în orice acțiune, isterie care expune individul la reputație rea, scandal prin nestăpânirea instinctelor şi a pasiunilor.

Uranus în aspect cu Neptun

Uranus în aspect bun cu Neptun
Acest aspect indică o natură spirituală adâncă, abilitate ocultă,

putere de a persevera în ciuda tuturor obstacolelor, aplecare spre lucrurile neobișnuite, stranii, beneficiu prin afaceri mistice și oculte, viață stranie cu multe vicisitudini.

Uranus în aspect rău cu Neptun

Nu se poate conta pe individ la nivelul planului afectiv ș nici în acțiune; va suferi schimbări neașteptate.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

40

Interpretarea unui horoscop

Principii generale

În cele ce preced, am văzut cum se pot calcula pozițiile ocupate de planete pe zodiac, la un moment dat, precum și modul cum se raportează aceste poziții pe diagrama numită horoscop.

Odată întocmit, putem să ne dăm seama din examinarea sa care sunt calitățile fizice și psihice ale individului respectiv, precum și felul probabil cum se va putea desfășura, în linii generale, soarta lui.

A interpreta un horoscop înseamnă a executa o sinteză a diferitelor indicații arătate de planete după poziția lor pe zodiac și după poziția pe care o ocupă ele în Casele astrologice. De la început trebuie reținut faptul că *poziția planetelor pe zodiac ne dă indicații asupra caracterului și temperamentului individului, pe când poziția lor în Casele astrologice ne dă indicații asupra sorții lor probabile.*

Casele astrologice, pentru aceeași localitate, se schimbă întocmai din cauza mișcării de rotație a Pământului, deoarece meridianul locului descrie întreaga circumferință în 24 de ore; așadar este foarte important ca ora nașterii pentru care se calculează horoscopul să fie cât mai aproape de realitate.

Din examinarea indicațiilor care se pot deduce din interpretarea pozițiilor planetelor, este posibil ca, de foarte multe ori, să rezulte unele contradicții; acestea nu pot fi decât aparente, întrucât, în astfel de cazuri, unele dintre aceste influențe sunt predominante, anihilând pe cele mai slabe.

Pentru a ne putea da seama care sunt influențele care predomină, ca să nu riscăm să ne îndepărtăm de realitate, avem posibilitatea ca, fără a intra în prea multe detalii ale cercetării horoscopului, de la prima examinare sumară a acestuia să întocmim o structură în

care să se încadreze individualitatea persoanei ce studiem.
Următoarele elemente servesc la întocmirea structurii de care am vorbit mai sus:

1. Rezultanta calității (cardinal-fix-mutabil) Semnelor în care se găsesc cele trei elemente principale: Soarele, Luna și Ascendentul.
2. Rezultanta calității (cardinal, fix, mutabil – Foc, Apă, Aer, Pământ) Semnelor în care se găsesc toate planetele.
3. Calitatea voinței individului, care ne indică dacă dânsul poate sau nu rezista la unele impulsuri; în acest scop, se examinează în special poziția și legăturile planetelor Marte, Saturn și Uranus.
4. Legăturile planetelor între ele.

În capitolul *Clasificarea Semnelor Zodiacului* am văzut că aceste Semne se împart în două serii de grupe; o primă serie de patru grupe, corespunde celor patru Elemente: Foc, Aer, Pământ, Apă și o a doua serie a trei grupe, fiecare corespunde uneia dintre cele trei feluri de mișcare: cardinal, fix, mutabil (alternant); iar în capitolul *Triplicități* și *Cuadruplicități* găsim semnificația diferitelor rezultante, atât în ceea ce privește toate planetele, cât și în ceea ce privește cele trei elemente principale: Soare, Lună, Ascendent.
În privința modalității după care planetele transmit influența lor, trebuie ținut seama că, după felul cum ele sunt situate pe Zodiac și în Casele astrologice, și după felul cum se influențează reciproc, activitatea unei planete poate fi normală, stimulată sau împiedicată și denaturată, iar efectul ei poate fi interpretat în sens bun sau în sens rău[1].
Astfel:
Soarele arată în general sentimentul de demnitate al individului și poate avea, după poziția lui și după aspectele pe care le primește, fie un efect bun ce indică mărinimie, generozitate, fie un efect rău, ce indică ambiție exagerată, iubire de paradă și ostentație.

[1] Nu este vorba despre o interpretare „în bine" sau „în rău" a astrogramei, ci despre faptul că planetele pot forma aspecte armonioase, care indică evenimente bune și calități, sau aspecte conflictuale, care indică evenimentele mai puțin plăcute și defecte. Modul de analiză pe care îl propune autorul mai jos trebuie lecturat și înțeles exact în acest sens.

Luna este în general în legătură cu instinctele și poate arăta:
- Când este bine - instincte controlate, ceea ce asigură tărie de caracter, control de sine, răbdare, seriozitate;
- Când este rău - instincte necontrolate, ceea ce indică frivolitate, egoism, imoralitate, deșcurajare.

Mercur indică în general gândire pură, capacitatea de a căpăta cunoștințe abstracte fără nici o legătură cu aplicațiile practice.
- Când este bine, poate arăta ascuțime de judecată, logică;
- Când este rău, poate arăta judecată deformată, încăpățânare.

Venus este, în general, în legătură cu sentimentul sub toate formele și arată:
- Când este bine, emoții superioare, simț estetic, gust, rafinament, eleganță;
- Când este rău, dorința de paradă și de pompă, iubire de plăceri ordinare, pasiune pentru afaceri.

Marte este în general în legătură cu instinctul de a acționa, voința, tendințele impulsive, lipsite de judecată și poate arăta:
- Când este bine - curaj, spirit organizatoric, mândrie, energie, activitate;
- Când este rău - frică, cruzime, brutalitate, egoism, tendință spre crimă.

Jupiter reprezintă în general judecată combinată cu bun simț, sociabilitate, armonie, devotament și poate arăta:
- Când este bine - milă, bunăvoință, moralitate înaltă, blândețe, bun simț, speranță, devotament;
- Când este rău - lene, lipsă de sinceritate, șiretenie, ipocrizie, nehotărâre.

Saturn care în general indică voința condusă de judecata rece, stăpânirea emoției prin gândire și voință, rezervă, poate arăta:
- Când este bine, iubire de adevăr, cinste, imparțialitate, sinceritate, prevedere, economie, punctualitate, castitate;
- Când este rău, neglijență, zgârcenie, cicăleală, fraudă, tendință la uzurparea poziției altora.

Uranus care în general indică gândirea în cel mai înalt grad, puterea creatoare, vederi largi umanitare, voință condusă de intuiție, poate arăta:

- Când este bine, acțiune liberă, hotărâtă și conștientă, care nu ține seama de prejudecăți;
- Când este rău, bruschețe și impuls în acțiuni necugetate.

Neptun care în general indică imaginație, emoție, simț estetic arată:

- Când este bine, emoții superioare, prietenie, iubire curată, rafinament, imaginație:
- Când este rău, vanitate, atracție spre plăceri nefirești.

În privința modului de desfășurare a vieții individului, putem avea oarecare indicații sumare după felul cum planetele sunt repartizate pe horoscop față de meridian și orizont. Astfel:

1. Dacă planetele se găsesc în majoritate sub orizont în Casele I – VI, acesta este un semn că soarta individului depinde mai mult de împrejurări și oportunități, calitățile lui sunt latente și îl îndeamnă să aștepte totul de-a gata, fără eforturi;
2. Dacă planetele sunt în majoritate deasupra orizontului (în Casele VII – XII), aceasta este o indicație că individul are o unele abilități și este în stare să-și exprime talentul și să se folosească de oportunități;
3. Când planetele sunt în majoritate deasupra orizontului, între AS și MC, aceasta este o indicație că individului i se oferă multe oportunități de succes pe care va ști să le utilizeze prin propriile lui eforturi și va reuși să se ridice deasupra mediului în care s-a născut.
4. Când planetele culminează, adică au trecut de meridian, și merg spre apus este o indicație că pe la jumătate viața individului va fi mai activă cu ajutorul prietenilor sau căsătoriei.
5. Când majoritatea planetelor au apus și sunt situate între Casele VII și IV arată că individul este lipsit de agerime și nu are avantaje. Viața lui tinde să fie stearsă și nefericită.
6. Când planetele se găsesc între IV și I este o indicație că pe măsură ce se ridică deasupra orizontului prin mișcarea Pământului, se vor prezenta individului mai multe posibilități de reușită și mai mult noroc; planetele exercită o influență

crescândă pe măsură ce se apropie de AS.;

7. Dacă planetele sunt împărțite pe tot cercul, aceasta indică o fire mixtă și versatilă, capabilă să se adapteze împrejurărilor.

O indicație foarte importantă și rapidă se poate obține din examinarea sumară a tabloului care arată legăturile formate de planete între ele.

Vibrațiile planetelor pot fi comparate cu o serie de sunete; la unele persoane aceste sunete se armonizează producând o adevărată simfonie, pe când la altele sunetele sunt discordante.

Când planetele se găsesc în sextil (✱) sau în trigon (△), iar, pentru unele, chiar în conjuncție (☌) este o indicație de armonie; când planetele se găsesc în cuadratură (□) sau opoziție (opt în diagonală dreaptă) iar, pentru majoritatea lor, chiar în conjuncție, este o indicație de dizarmonie.

Primele aspecte indică o armonie sufletească, pe când cele din urmă indică o dizarmonie sufletească.

După cum în tabloul indicator al aspectelor planetare, domină semnele distinctive ale sextilului (✱), ale trigonului (△) sau ale cuadraturii (□) și ale opoziției (☍), avem o indicație imediată despre calitățile sau defectele individului respectiv.

Cu cât planetele prezintă mai puține discordanțe și mai multe legături armonioase, în special cu planetele superioare Uranus și Neptun, sufletul individului este mai capabil să răspundă la mai multe influențe; lipsa de legături între planete indică un suflet simplu, mai puțin evoluat.

Câteva exemple vor lămuri mai bine problema interpretării unui horoscop.

Exemplul nr. 1

Să luăm exemplul indicat la pag.109 naștere, sex bărbătesc, la București, la 11 Ianuarie SV 1898, 6h25' P.M., rectificat prin calculul momentului de concepție prezentat. Raportând pe diagramă rezultatele calculului poziției planetelor avem fig.4, unde, în tabloul de sub diagramă, se indică aspectele formate de planete între ele. Din examinarea diagramei constatăm, în primul rând, că Semnele zodiacului în care se găsesc cele trei elemente principale ale oricărui horoscop: Soarele, Luna și Ascendentul, sunt două fixe și unul cardinal, ceea ce indică hotărâre, perseverență, tendință spre păstrarea

ordinii, deși individul poate fi promotorul unor mari schimbări; sentimentele lui pot fi foarte puternice, însă le păstrează sub control.

Tot în această diagramă mai constatăm că planetele se găsesc pe zodiac în patru Semne Aer, trei Semne Mutabil, două Semne Foc și patru Semne Cardinal, trei Semne Mutabil, două Semne Fix, rezultanta fiind Aer-Cardinal, care indică rafinament, intuiție, limpezime de judecată, individul putând intra dintr-odată în fondul unei chestiuni fără ambiguitate.

După legăturile planetei Saturn cu Soarele și cu Luna, deducem că individul are o voință puternică, mai cu seamă că AS în Capricorn indică, de asemenea, o mare putere de stăpânire de sine; el este răbdător, perseverent, rece, rezervat, econom, capabil de eforturi mari pentru a ajunge la realizarea idealului.

Mercur în conjuncție cu Marte și ambele în cuadratură cu Jupiter indică unele defecte de funcționare a organismului din cauza lipsei de armonie între suprarenale, tiroidă și ficat, ceea ce poate produce tulburări ale nutriției, o risipă a forțelor nervoase, o tensiune arterială variabilă, cu pericol de congestie și apoplexie.

Dacă organismul nu ar prezenta decât aceste probleme, el s-ar susține destul de bine, dat fiind echilibrul între cele două sisteme nervoase, ambele în armonie cu hipofiza și cu ficatul. Există însă un punct negru în acest tablou: planeta Neptun în Casa a VI-a care, după cum se indică la capitolul rezervat sănătății, denotă probabilitatea de boli nervoase stranii și incurabile care pot merge până la nebunie.

Cinci planete situate în Casa I, trigonul Soarelui cu Jupiter, sextilul aceloraşi planete cu Uranus ar indica o personalitate proeminentă cu probabilitate de înaintare rapidă pentru a ajunge la posturi de conducere de primul rang dacă boala nervoasă stranie indicată de Neptun în casa a VI-a ar fi lăsat individului posibilitatea de a-și pune în valoare calitățile intelectuale. Persoana în cauză pornise în mod strălucit într-o carieră distinsă, era foarte apreciat de superiorii săi, când la 30 de ani a început să dea dovadă de un dezechilibru nervos; după o perioadă de internare într-un sanatoriu, deși părea că se mai îndreptase, în urma unei recidive s-a sinucis.

Iată ce spune despre acest caz dl. dr. Alfred Dimotescu, asistent al Clinicii de Psihiatrie din București, în lucrarea sa: *Constituție, Caracter, Temperament*:

„*Observație* (Din Serv. Prf. Obreja). *** inginer, 30 ani, vine în spital în 1928 pentru fenomene de excitație maniacală. Antecedentele heredo – colaterale și personale nu prezintă nimic important.

*** s-a remarcat printr-o inteligență vie. În școala primară, liceu și facultate a obținut succese care i-au permis să ocupe la 30 de ani un post de mare răspundere. În fazele de excitație era interesant, vesel spiritual și foarte muncitor. Din toată activitatea sa reieșea un optimism pe care căuta să-l împartă și celor din jurul său. Din această cauză era agreat de toată lumea. Manifestările acestea constituiau fondul mintal al pacientului. Perioadele de depresie erau rare, de mică intensitate, așa că treceau nebăgate în seamă.

Cu doi ani înainte s-a însurat, din care căsătorie a rezultat un copil sănătos.

De aici înainte perioadele maniaco-depresive s-au intensificau.

Astfel, dacă faza de excitație era trecută cu vederea, confundându-se cu caracterul său obișnuit, perioadele de depresie au alarmat familia. Ultimele două accese de depresie dinaintea internării au fost veritabile accese de melacolie; era extrem de abătut, inactiv, cu senzații chinestezice neplăcute. El însuși ne povestea că se simțea distrus, că nu avea putere de muncă și într-un cuvânt era cel mai nenorocit dintre oameni.

În ultimul acces a încercat să se sinucidă prin spânzurătoare.

După o scurtă perioadă de stare mixtă, *** prezintă o excitație caracteristică. Este continuu în activitate, de o veselie anormală, cheltuitor, face chefuri cu oricine întâlnește și nu ezită să aconteze un automobil de 300.000 lei. De data aceasta este adus la spital. După două luni de tratament, starea de excitație dispare aproape complet, fără ca inhibiția și critica să fie absolut normale. Fiind luat în concediu de familia sa, prezintă o nouă criză, dar mult mai puțin intens. După un nou tratament, care a durat o lună și jumătate este considerat vindecat, singurele semne aparente fiind acelea ale stării sale constituționale. După o vreme survine un acces intens de melancolie, cu idei de sinucidere și completă inactivitate. De această dată suferințele morale au fost atât de intense (acces de melancolie pură), încât pentru a scăpa de ele, pacientul reușește să-și suprime viața, într-un moment de nesupraveghere."

Exemplul nr. 2

Sex bărbătesc, născut la 10 august SV 1912, 8h45' P.M., la Ploiești. Diagrama surprinde de la început prin lipsa completă de legături între Soare și celelalte planete, precum și prin numărul și importanța disonanțelor:

Lipsa de legătură a Soarelui cu celelalte planete indică, în general, o viață stearsă (afară de cazul excepțional când unele stele fixe pot suplini această lipsă). Această indicație este confirmată și de faptul că majoritatea planetelor se află situate între FC și Occident[2]. Ceea ce ne atrage atenția în mod special la acest horoscop este aglomerarea de planete (☉, ☿, ♀, ♂) în Casa a VI-a.

Dacă vom căuta interpretarea poziției fiecăreia dintre aceste planete în acea Casă, găsim:

- ☉ *în VI* indică o vitalitate nu prea puternică și este posibil ca aptitudinile și priceperea individului să nu găsească ocazie să se manifeste decât în posturi subalterne.
- ♀ *în VI* indică probabilitatea de boli inflamatorii și tulburarea sănătății prin excese. Individul este un entuziast al muncii, pune energie în tot ceea ce face.
- ☿ *în VI* este cel mai grav, întrucât această poziție este indicată drept foarte rea din punct de vedere al psihicului persoanei, *care este în pericol să sufere pane*[3] *nervoase și tulburări mintale. Deși, prin naștere, individul ar trebui să fie stăpân, abia dacă reușește să fie servitor.*

În cazul de față, tulburările nervoase sunt agravate prin disonanțele lui ☿ cu ♃ și ♄; s-ar putea prevedea cu siguranță nu numai simple căderi nervoase datorită exceselor de muncă, dar și accese de nebunie, ceea ce s-a și întâmplat; persoana în cauză, după ce, prin puterea de muncă și capacitatea sa, stârnise admirația profesorilor de la liceul unde învăța, fiind considerată un adevărat fenomen, la un moment dat a arătat oarecare semne de alienație mintală și a fost nevoită să stea câțiva ani într-un sanatoriu, fără ca medicii să fi putut determina cărei cauze se datorează această boală.

Cu toate că boala s-a atenuat, totuși, din punct de vedere social, situația acestei persoane este complet distrusă.

---

[2] Este vorba despre cadranul occidental, care ține de la Semnul zodiacal Rac până la Semnul zodiacal Săgetător, deci despre partea stângă a astrogramei (FC-DS-MC).

[3] Crize nervoase.

Direcţii[4]

Am văzut că, din examinarea unui horoscop, se pot deduce unele evenimente ce ar putea avea loc în viaţa individului respectiv; a fost, deci, natural ca astrologii din toate epocile să se întrebe dacă nu cumva s-ar putea deduce data la care aceste evenimente ar putea avea loc, chestiunea prezicerii viitorului interesând în cel mai înalt grad pe toată lumea. S-au făcut tot felul de studii şi s-au încercat tot felul de metode pentru a se rezolva această problemă.

Ideea care a dominat în toate timpurile a fost aceea că trebuie să existe o cheie care să permită să se interpreteze cele arătate în horoscop; s-a admis că, dacă se deplasează planetele unui horoscop şi se observă aspectele pe care le formează atât cu poziţiile pe care le ocupă iniţial, numite *poziţii radicale*, cât şi cu noile poziţii ocupate după deplasarea acestor planete, *poziţii progresate*, s-ar putea, după numărul de grade ale arcului necesar formării acelor aspecte, să se deducă numărul de ani ce vor trece de la naşterea persoanei până la realizarea evenimentului indicat de aspectul respectiv. De asemenea, din trecerea planetelor în mersul lor normal peste elementele horoscopului, aşa numitele *tranzite*[5], s-a crezut că se pot deduce unele influenţe care pot declanşa anumite întâmplări.

În principiu, deci, astrologii din timpurile vechi au adoptat procedeul de a deplasa planetele fie în sensul mişcării lor (sens direct), fie în sens contrar acestei mişcări (sens convers)[6] şi a determina aspectele care se formează.

Arcul de mişcare diurnă măsurat pe Sfera cerească[7] între cele

---

[4] În textul original, titlul este „Direcţiuni" dar am preferat adaptarea lui la normele actuale ale limbii, din mai multe considerente lingvistice.

[5] Se numeşte „tranzit" mişcarea reală a planetelor pe Cer. Cuvântul vine din latinescul *transire* („a trece peste"), şi denumeşte trecerea oricărei planete peste o alta, sau peste un Nod, sau peste un punct sensibil al temei. Se spune, de exemplu, că Soarele tranzitează Semnul zodiacal Leu atunci când intră şi se deplasează prin această constelaţie. În vorbirea obişnuită, cuvântul desemnează cel mai adesea un aspect format de către o planetă, la un anumit moment dat, faţă de planeta din tema natală. Pentru o mai bună înţelegere, mişcarea permanentă a planetelor faţă de poziţia lor fixă din tema de naştere se numeşte tranzit.

[6] Sau retrograd (înapoi, când planeta pare să meargă invers faţă de mersul său direct).

[7] Sferă marginală de rază arbitrară, pe care par să se proiecteze obiectele cereşti; este înţălnită de axa terestră (sau axa lumii) în poli cereşti Nord şi Sud. Pe ea sunt definite orizontul şi ecuatorul ceresc, meridianul ceresc al locului şi coordonatele astronomice. În funcţie de centrul ei ales ca loc de observaţie (un anumit loc de pe Pământ, centrul Pământului sau centrul Soarelui), Sfera cerească poate fi topocentrică sau locală, geocentrică sau heliocentrică.

două poziții succesive ale unei planete s-a numit *direcțiune*, aceasta poate fi *directă* sau *conversă*, după sensul mișcării în care s-a deplasat planeta respectivă.

Pentru determinarea acestor *direcțiuni* s-au întrebuințat și se întrebuințează și astăzi mai multe procedee dintre care cele mai curente sunt:

1. Se mișcă planetele în ambele sensuri socotind, pentru fiecare grad de mișcare, un an, și se notează aspectele ce se întâlnesc și numărul de grade necesare pentru a se forma aceste aspecte. Unii astrologi aplică acest sistem deplasând planetele în ascensiunea dreaptă; alții în longitudine, în care caz, în loc de 1°, se ia numai 59'08" pe an.
2. Un alt procedeu, de asemenea simplist, constă în a considera că o zi de mișcare pe Zodiac echivalează cu un an din viață, așa că aspectele formate în timpul primei zile a vieții indică evenimentele din primul an, cele din ziua a doua indică evenimentele din al doilea an al vieții, etc. etc.

   Nici unul dintre aceste sisteme nu poate da rezultate, deoarece ele nu țin seama de principiul care este la baza horoscopului, și anume, că poziția planetelor pe ecliptică nu poate da indicații decât asupra caracterului; soarta nu poate fi influențată decât de poziția lor față de meridian (MC) și de orizont (AS).

3. Un procedeu care ia în considerație principiul arătat mai sus este așa-zisa metodă a *direcțiunilor primare*, care ține seama că, prin rotația Pământului în jurul axei polilor, planetele trec în mod aparent de la o poziție la alta.

Măsura de timp aplicată la acest sistem este că un an de viață echivalează cu timpul scurs ca un grad (1°) de ascensiune dreaptă să treacă la meridian, ceea ce revine la 4 minute de oră siderală*.

Dacă se ia numărul de minute de oră siderală necesare pentru a se forma arcul de mișcare diurnă între poziția inițială a unei planete și poziția altei planete, sau un punct al Cerului care corespunde cu un aspect al altei planete și se împarte cu 4, numărul obținut indică

* Ora siderală este 24-a parte dintr-o zi siderală (mai scurtă cu 3'56" decât ziua solară). Ora siderală este mai scurtă decât ora medie cu 9'86" și este indicată în efemeride pentru fiecare zi la miezul nopții. Este necesară în astrologie pentru determinarea orei siderale a nașterii (sau timpul sideral natal, prescurtat TSN).

numărul de ani necesari ca evenimentul indicat de acel aspect să aibă loc. Dacă ținem seama că planetele au declinație[9], unele boreale, altele australe, găsirea numărului de grade ale arcelor de direcție respective necesită unele calcule complicate, fără ca rezultatele obținute să justifice această muncă. Într-adevăr, atunci când se cunoaște data la care s-a petrecut un eveniment important în viața persoanei al cărei horoscop se examinează, este ușor ca, mișcând planetele într-un sens sau în altul, să se găsească un aspect care să poată justifica acel eveniment; operația inversă dă însă rezultate cam dubioase.

În principiu, nimic nu ar trebui să se întâmple în viața unui individ decât ceea ce este indicat în horoscop, afară de așa-zisele horoscoape fatale, când individul este expus la evenimente neprevăzute, în bine sau în rău. În această privință, planeta care poate declanșa astfel de evenimente neprevăzute este Uranus. Această planetă poate juca rolul puterii divine, care aduce fie răsplată, fie o pedeapsă neașteptată.

Cine dorește să studieze în detaliu direcțiunile, se poate adresa tratatelor speciale, printre care putem aminti: *Directional Astrology*[10] by Sepharial, *Clef des Directions*[11] par Julevno, *The Progressed Horoscope*[12] by O. H. Owen, *Traité des Directions*[13] par Georges Muchery, etc. etc.

Practica curentă ne-a arătat că este suficient să ne limităm la direcțiunile formate de MC și, eventual, de AS, direcțiuni care se pot ușor determina cu ajutorul unei tabele de Case astrologice.

Un exemplu ne va arăta mai ușor modul de calcul al acestor direcțiuni:

Să luăm horoscopul la care am rectificat ora de naștere prezentată într-un capitol anterior, găsind că AS este la 9°15' ♉, corespunzător lui MC aflat la 7°30' ♏, și să găsim intervalul de timp ca AS, în mișcarea lui, să ajungă în opoziție cu ♆.

În *Tabelele de Case* ale lui Raphael (*Raphael's Tables of Houses*), la latitudinea 44°48', cea mai apropiată de cea a locului

[9] Unghiul făcut de direcția spre planetă cu planul ecuatorului ceresc (în analogie cu ecuatorul terestru), pozitivă spre polul Nord și negativă spre polul Sud.
[10] Astrologie direcțională de Sepharial
[11] Cheia direcțiilor de Julevno
[12] Horoscopul progresat de O. H. Owen
[13] Tratat de direcții de Georges Muchery

nașterii, găsim că AS 9°15 ♉ corespunde timpului sideral (ST notat în tabele și TS în limba română – n. red.) de 14h20'.

TS corespunzător poziției converse lui Neptun, care este la 20° ♐, este de 12h58'.

Diferența între acestea este de 1h22', care, transformată în ani împărțind cu 4' = 1an, ne dă 20½ ani[14].

De asemenea, dacă am dori să vedem după cît timp MC ajunge la conjuncție cu ♄, am avea:

La MC 7°30' ♏ corespunde un timp sideral (TS) de 14h20'.

La ☌ ♄ (9°40' ♐) corespunde un timp de 16h32'.

Diferența este de 2h12' care, transformată în ani, dă 33 ani[15].

Interpretarea direcțiilor

Odată direcțiunile calculate, urmează a le interpreta. Pentru aceasta trebuie avut în vedere principiul că direcțiunile MC la diverse planete afectează onoarea, situația socială, reputația, ocupația; iar cele ale AS afectează, în general, sănătatea.

În toate cazurile trebuie să se țină seama de puterea și de aspectele planetei la care se dirijează MC sau AS. O planetă slabă și rău aspectată în horoscop nu va putea produce ceva bun, chiar dacă MC, în mișcarea lui, vine spre această planetă cu o direcție favorabilă; și invers, o planetă care, în general, este nefavorabilă însă este bine plasată și bine aspectată, va produce mai puțin rău când MC ajunge la ea cu un aspect nefavorabil.

[14] Iară 22min = 82min (80+2); împărțite la 4min=1an, avem 20ani + 2min, adică 20 de ani și jumătate (dacă 4 min = un an, înseamnă că 2 min = 6luni sau o jumătate de an).

[15] Același procedeu: 2 ore12 min = 132min; împărțite la 4min=1an, avem fix 33 de ani.

Direcţiile ascendentului

1. Ascendent în conjuncţie, sextil sau trigon cu Luna – posibil ca individul să se bucure de simpatia publicului, ataşamente favorabile.
2. Ascendent în cuadratură sau opoziţie cu Luna – probabilitatea de boli (tumori, cancer) dacă horoscopul indică acest lucru, dificultăţi în legătură cu voiajele, în general o perioadă foarte neprielnică, în care sănătatea suferă datorită lipsei de vitalitate şi deplasărilor.
3. Ascendent în conjuncţie, sextil sau trigon cu Mercur – o perioadă dedicată studiului în care individul capătă multe cunoştinţe şi, în general, câştig.
4. Ascendent în cuadratură sau opoziţie cu Mercur – posibilitate de tulburări nervoase; suferinţă datorită înşelătoriei şi duşmanilor.
5. Ascendent în conjuncţie, sextil sau trigon cu Venus – probabilitatea de multă plăcere, ataşament puternic şi durabil, dobândire de avere.
6. Ascendent în cuadratură sau opoziţie cu Venus – probabilitatea de tulburări din cauza femeilor, dificultăţi serioase în ceea ce priveşte afecţiunile sau legăturile, pierderi datorită extravaganţelor sau lipsei de temperanţă, unele boli ale sistemului generator.
7. Ascendent în conjuncţie, sextil sau trigon cu Soarele – posibil sănătate bună, succes în legături sau căsătorie, onoruri publice, câştig prin intermediul guvernului.
8. Ascendent în cuadratură sau opoziţie cu Soarele – oarecare perturbaţie atât în ce priveşte sănătatea, cât şi în ceea ce priveşte întreprinderile; anemie, stagnare în idealuri.
9. Ascendent în conjuncţie, cuadratură sau opoziţie cu Marte – risc de friguri şi inflamaţii, accidente, certuri, sănătate zdruncinată, lovire sau rănire neaşteptată.
10. Ascendent în sextil sau trigon cu Marte – activitate intensă, multă încredere în sine; în cazul femeii, impuls spre legături.
11. Ascendent în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter – probabilitatea de mare activitate socială, oarecare distincţie în situaţii, mulţi prieteni noi şi câştig băneşc.
12. Ascendent în cuadratură sau opoziţie cu Jupiter – posibile afecţiuni sanguine, boală de ficat, neplăceri datorită prietenilor falşi, probabilitatea ca afacerile să meargă prost din cauza nerăbdării sau a unui entuziasm nechibzuit.
13. Ascendent în conjuncţie, cuadratură sau opoziţie cu Saturn – risc

de răceală, accidente, probleme în legătură cu persoane mai în vârstă, afaceri proaste în special în legătură cu onoarea, reputația și familia.
14. Ascendent în sextil sau trigon cu Saturn – probabilitatea unei perioade în care individul este serios, perseverent și silitor; poate căpăta proprietăți și câștig prin moșteniri.
15. Ascendent în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Uranus – posibilă perioadă nefavorabilă, individul este expus la tulburări nervoase, neplăceri stranii, acțiuni precipitate; risc de operații.
16. Ascendent în sextil sau trigon cu Uranus – probabilitatea de întâmplări fericite, câștiguri și beneficii neașteptate, atașamente ciudate.
17. Ascendent în conjuncție, cuadratură sau opoziția cu Neptun – posibile tulburări nervoase, afecțiuni psihice, imaginație nesănătoasă.
18. Ascendent în sextil sau trigon cu Neptun – probabilitatea unei perioade de viziuni remarcabile, visuri stranii, voință, întâmplări fericite.

Direcțiile Mijlocului Cerului

1. Mijlocul Cerului în conjuncție, sextil sau trigon cu Luna – posibil voiaj lung, responsabilitate, probabilitate de căsătorie sau naștere de copii.
2. Mijlocul Cerului în cuadratură sau opoziție cu Luna – probabilitate de dificultăți în legătură cu chestiunile domestice, discreditare în cercul în care se mișcă individul, neplăceri în legătură cu publicul.
3. Mijlocul Cerului în conjuncție, sextil sau trigon cu Mercur – probabilitatea de întreprinderi mari, voiaje, afaceri cu oamenii legii, avocați, în general o perioadă foarte activă în ceea ce privește afacerile; de asemenea, posibilitatea de succes la învățătură.
4. Mijlocul Cerului în cuadratură sau opoziție cu Mercur – neplăceri în legătură cu scrisori, corespondență, voiaje, rude etc.
5. Mijlocul Cerului în conjuncție, sextil sau trigon cu Venus – probabilitatea unui atașament puternic favorabil, poate chiar căsătorie, succes în dragoste, câștig și prosperitate.
6. Mijlocul Cerului în cuadratură sau opoziție cu Venus – probabili-

tatea de neplăceri din cauza geloziei, dificultăți în familie, separare, pierderi datorate impulsivității, scandal, extravaganță și lipsă de prudență.

7. Mijlocul Cerului în conjuncție, sextil sau trigon cu Soarele – posibilă ascensiune socială, spor de onoare.

8. Mijlocul Cerului în cuadratură sau opoziție cu Soarele – risc de moarte a unuia dintre părinți, lipsă de succes în afaceri în legătură cu guvernul sau cu persoane care au autoritate, o perioadă lipsită de popularitate.

9. Mijlocul Cerului în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Marte – dificultăți în legătură cu afacerile, certuri, neplăceri cu părinții, pierderi grele, răni.

10. Mijlocul Cerului în sextil sau trigon cu Marte – activitate intensă și succes în chestiuni practice, o perioadă în care individul arată mult spirit întreprinzător și ambiție.

11. Mijlocul Cerului în conjuncție, sextil sau trigon cu Jupiter – posibilitate de câștig remarcabil și spor prin afaceri sociale, succes și ridicare în viață.

12. Mijlocul Cerului în cuadratură sau opoziție cu Jupiter – pericol de probleme cu legea, pericol în afaceri, dificultăți în viața socială, neplăceri în legătură cu persoane care au putere și influență, pierderi de bani, certuri în legătură cu chestiuni financiare.

13. Mijlocul Cerului în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Saturn – risc de probleme cu legea, expus la dezonoare, dificultăți în legătură cu responsabilitatea și cu orice ocupație care necesită încredere și integritate.

14. Mijlocul Cerului în sextil sau trigon cu Saturn – probabilitate de avansare în carieră, de câștig prin persoane mai în vârstă, căpătare de situație de încredere și de responsabilitate, eventuale posibilități de moștenire și în general succes general.

15. Mijlocul Cerului în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Uranus – probabilitate de tulburări și dezastre neașteptate, pierderi neașteptate de reputație, expunere la discreditare, tendință ca dintr-o dată toate lucrurile să meargă prost.

16. Mijlocul Cerului în sextil sau trigon cu Uranus – posibil câștig de credit și succes în legătură cu societăți și asociații, popularitate neașteptată, în general o nouă serie de experiențe favorabile, schimbări neașteptate în bine.

17. Mijlocul Cerului în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu

Neptun – întâmplări stranii și neașteptate, risc de pierdere a reputației prin fraude și înșelăciune.
18. Mijlocul Cerului în sextil sau trigon cu Neptun – probabilitatea de câștiguri surprinzătoare, de atașamente ideale, voiaje plăcute și în general succes.

Direcţii simbolice

Astrologii din toate timpurile s-au simțit obligați să imagineze sisteme care de care mai originale pentru a stabili *direcțiunile* necesare prevederii viitorului:
Studiul lui de W. Franklin din volumul *New Measures in Astrology* este foarte interesant datorită rezultatelor practice pe care le-a obținut[16].
Două idei domină în acest volum:
1. Echivalența unui an din viață cu 4/7 grade de longitudine;
2. Ideea de a găsi pe ecliptică unele puncte sensibile, din combinația longitudinii unora dintre vârfurile[17] Caselor astrologice.
Prima idee este susținută de autor cu numeroase exemple de horoscoape ale unor celebrități. În cazul lor se găsesc coincidențe între vârsta la care aceste persoane au avut anumite întâmplări și un aspect format de vreo planetă mișcată pe ecliptică cu un număr de grade egal cu 4/7 din acea vârstă. Dar demonstrația nu este concludentă, întrucât putem găsi numeroase exemple la care astfel de coincidențe să nu se existe.
Deși susținută și de alți astrologi ca o contribuție importantă la știința astrologică, ideea nu este logică întrucât soarta nu poate fi indicată de poziția planetelor pe Zodiac, ci de poziția acestora față de meridian (MC – n. red.) și față de Casele astrologice; mișcarea unei planete pe ecliptică, pentru a întâlni un aspect cu altă planetă, nu poate avea nici o legătură cu soarta.
Ideea a doua pare mai logică întrucât, dacă se admite că soarta este indicată de Case, s-ar putea justifica logic să se obțină unele puncte sensibile din combinarea lor.

[16] Noile calcule în astrologie
[17] Este vorba despre cuspidele Caselor.

Dacă se adună longitudinea vârfului Casei a VI-a cu aceea a Casei a VIII-a, se obține un punct sensibil vital ale cărui eventuale aspecte obținute cu diverse planete, prin mișcarea lui pe ecliptică cu 1° pe an, indică posibilitatea de eventuale boli la vârsta corespunzătoare numărului de grade necesar pentru a forma aspectul.

Din practică s-ar putea deduce că, de exemplu, conjuncția sau un aspect negativ al acestui punct cu Luna chiar să indice moartea, ceea ce ar explica de ce acest astru juca un rol atât de important în esoterismul antic. După Pitagora, care a fost unul dintre marii inițiați ai antichității, Luna avea puterea de a magnetiza sufletele pentru încarnarea terestră și de a le demagnetiza pentru dezîncarnare.

Studiul acestui punct vital, pe care îl vom numi *punctul sănătății* (în cele ce urmează el va fi abreviat PS – n. red.), poate da, într-adevăr, rezultate extraordinare din punct de vedere al posibilității de a indica eventuale boli grele sau moartea.

Nu ar fi deloc interesant și ar fi chiar contra naturii ca cineva să știe cu anticipație data morții sale. Din fericire, la calcularea unui horoscop, o diferență de 4 minute la ora nașterii dă o diferență de 1° la vârful Casei a VI-a și tot atât la vârful Casei a VIII-a, deci 2° la longitudinea așa-zisului *punct al sănătății*; poziția acestui punct nu se poate determina, deci, decât cu multă aproximație, nimeni nu are cum să-și cunoască la minut ora de naștere; iar o diferență de câteva grade la longitudinea acestui punct poate schimba situația eventualelor aspecte.

O serie de exemple va ilustra cele expuse asupra *punctului sănătății*. Pe lângă unele cazuri luate din experiență personală, ne vom servi și de unele cazuri pe care le vom lua din lucrarea *O mie și una de nativități celebre* (*A Thousand and One Notable Nativities*) a lui Alan Leo. Aici sunt arătate, pentru diferite persoane cunoscute, datele horoscopului lor, adică poziția planetelor pe Zodiac, precum și poziția vârfurilor Caselor astrologice.

Să luăm *exemplul nr.1* arătat mai sus.

Constatăm că:

Long. VI = 78°,50
Long. VIII = 142°,00

PS. Long.VI + Long.VIII = 220° ,50

Numărul de grade ce separă PS de conjuncția lui ♄ aflat la 249°,7

este 249°,7 – 220°,5 = 29°,2.
Persoana respectivă a murit la 30 de ani.

Exemplul nr.3
Sex feminin, născută la București la 31 ianuarie 1879 SV, 4h20' P.M., oră rectificată prin metoda epocii prenatale la 4h30' P.M.
Cu această oră avem următoarele elemente:
X 28° ♈, XI 12° ♓, XII 12° ♒, AS 11°35' ♌, II 1° ♍, III 26° ♍, ☉ 23°32' ♑, ☽ 7°52' ♍, ☿ 8°57' ♑, ♀ 9°56' ♐, ♂ 5°20' ♉, ♃ 20°27' ♑, ♄ 0°42' ♈, ♅ 2°34' ♍, ♆ 7°12' ♉.

Long. VI = 282°
Long. VIII = 331°

PS. Long. VI + Long. VIII = 253°[18]
PS. urmează să ajungă în □ cu Saturn aflat la 218°, la 308°.
Diferența: 308° - 253° = 55°
Persoana a murit la 55 de ani.

Exemplul nr. 4. Sex bărbătesc, născut la București la 22 martie 1892 SV, 9h P.M., prin rectificare cu metoda prenatală, 8h49' P.M.
Cu această oră avem:
X 7° ♑, XI 4° ♐, XII 14° ♈, AS 3°42' ♓, II 27° ♓, III 16° ♒, ☉ 3°8' ♈, ☽ 22°3' ♉, ☿ 18°52' ♈, ♀ 15°7' ♉, ♂ 5°41' ♉, ♃ 1°32' ♈, ♄ 26°15' ♍, ♅ 5°19' ♍, ♆ 6°40' ♓.

Long. VI = 194°
Long. VIII = 267°

PS. Long. VI + Long. VIII = 101°[19]
PS urmează să ajungă în 8 cu ☽ (aflată la 22° Capricorn) la 112°;
deci 112° - 101° = 11°
Persoana a murit la 11 ani.

[18] Acest număr reiese din următoarele calcule: 282°+331°=613°; din ele scădem 360° cât are cercul zodiacal și obținem 253°.
[19] Același calcul ca în exemplul anterior.

Exemplul nr.5

Luăm cazul lui Jean Jaurès, celebrul socialist francez, născut la 3 septembrie 1839, la Castres în Franța, la prânz. Prin metoda prenatală, se găsește ora rectificată 11h58'. Cu această oră găsim următoarele elemente:

X 10° ♍, XI 11° ♎, XII 5° ♏, AS 24°45' ♏, II 26° ♐, III 3° ♑, ☉ 160°25', ☽ 241°, ☿ 151°, ♀ 154°, ♂ 146°, ♃ 108°3', ♄ 139°, ♅ 67°7', ♆ 356°.

Long. VI = 35°

Long. VIII = 86°

PS. = Long. VI + Long. VIII = 121°

PS urmează să ajungă în *8* cu ♆ (aflat la 26° Pești) la 176°

Diferența: 176° - 121° = 55°

Jean Jaurès a fost asasinat în 1914, adică la vârsta de 55 de ani.

Exemplul nr. 6.

Alexe, fostul moștenitor la tronul Rusiei. În *A Thousand and One Notable Nativities* [2] de Alan Leo, găsim următoarele elemente:

X 26° ♌, XI 29° ♍, XII 20° ♎, AS 6° ♏, II 3° ♐, III 11° ♉, ☉ 19° ♌, ☽ 2° ♍, ☿ 15° ♍, ♀ 29° ♌, ♂ 28° ♋, ♃ 0° ♉, ♄ 17°½ ♑, ♅ 26° ♐, ♆ 7° ♋.

Long. VI = 20°

Long. VIII = 63°

PS. = Long. VI + Long. VIII = 83°

PS urmează să vină în ☌ cu ♆ aflat la 97°.

Diferența: 97° - 83° = 14°

Prințul Alexe s-a născut în august 1904 și a fost asasinat în 1918, la vârsta de 14 ani.

Exemplul nr. 7

Din *A Thousand and One Notable Nativities* nr. 677. Bărbat, mort în ajunul căsătoriei, la vârsta de 35 de ani.

X 11° ♈, XI 20° ♉, XII 1° ♋, AS 4° ♌, II 20° ♌, III 12° ♍, ☉ 24½ ♌, ☽ 27° ♌, ☿ 13°¼ ♌, ♀ 19° ♋, ♂ 19° ♉, ♃ 11° ♌, ♄ 29° ♌, ♅ 12° ♊, ♆ 29° ♓.

Long. VI = 271°

Long. VIII = 320°

[2] O mie și una de nativități celebre

PS: = Long. VI + Long. VIII = 231°[21]

PS urmează să ajungă în □ cu ♆ la 269°.

Diferența: 269° - 231° = 38°

Cu o diferență de 1°30' la AS – 6 min. La ora cu care s-a calculat horoscopul, am avea vârsta de 35 de ani.

Exemplul nr. 8.

Tot din aceeași carte, la nr. 100, mort prin înec la 3 ani.

X 9° ♏, XI 9° ♎, XII 4° ♏, AS 23° ♏, II 24° ♐, III 1° ♒, ☉ 15° ♈, ☽ 12° ♒, ☿ 26° ♓, ♀ 15° ♉, ♂ 1° ♉, ♃ 12° ♉, ♄ 22° ♌, ♅ 27° ♐, ♆ 22°½ ♐.

Long. VI = 34°

Long. VIII = 84°

PS = Long. VI + Long. VIII = 118°

PS în *8* la ☽ 132°, diferență de 11° sau 22 min în plus la ora nașterii.

PS în ó la ♄ = 112°, diferență de 3° sau 6 min în minus la ora nașterii.

Exemplul nr. 9.

La nr. 402. Mort prin înec la 27 de ani.

X 19° ♎, XI 12° ♏, XII 29° ♏, AS 13° ♐, II 25° ♉, III 13° ♓, ☉ 23° ♉, ☽ 29° ♊, ☿ 15° ♉, ♀ 6°½ ♓, ♂ 29° ♐, ♃ 12° ♈, ♄ 22°½ ♈, ♅ 13°½ ♍, ♆ 11°½ ♉.

Long. VI = 59°

Long. VIII = 115°

PS = Long. VI + Long. VIII = 174°

PS în *8* la ♄ = 202°,5

Deci o diferență de 0°,75 la AS adică 3 min la ora nașterii.

Exemplul nr. 10.

Cazul lui Aristide Brian, nr. 906 din lucrarea citată, (născut la 28 martie 1862, mort la 7 martie 1932).

X 13° ♓, XI 18° ♈, XII 3° ♊, AS 11° ♌, II 29° ♌, III 18° ♎, ☉ 7°½ ♈, ☽ 16° ♓, ☿ 10° ♓, ♀ 1° ♓, ♂ 25° ♉, ♃ 20°½ ♍, ♄ 18° ♍, ♅ 13° ♊, ♆ 2° ♈.

Long. VI = 243°

Long. VIII = 299°

[21] Vezi nota 18.

PS = Long. VI + Long. VIII = 182°

PS în ♑ = 253°

253° - 182° = 71°

Moartea lui Aristide Brian a avut loc la vârsta de 70 de ani, de apoplexie seroasă.

BCU IAȘI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

41

Căsătoria

Casa a VII-a, după Semnul zodiacal în care se găsește vârful ei, după legăturile pe care planeta guvernantă a acelui Semn le face cu celelalte planete și după eventualele planete ce se găsesc în această Casă, ne dă indicații asupra căsătoriei persoanei respective.

În tradiția astrologică se găsesc foarte multe axiome de care un astrolog se poate servi pentru a găsi elemente care să indice dacă persoana al cărei horoscop se studiază, se va căsători sau nu și dacă acea căsătorie va avea loc mai devreme sau mai târziu.

În această privință, deși căsătoria are, în general, cu totul altă importanță pentru un bărbat decât pentru o femeie, nu se face o deosebire asupra indicațiilor care arată probabilitatea de căsătorie la cele două sexe, singura diferență este faptul că la un bărbat se ia în considerare ca planetă indicatoare a căsătoriei Luna, iar la femeie, Soarele. În ambele cazuri caracterul soției sau soțului este indicat de plantele cu care aceste astre sunt în legătură, precum și de plantele cu care acestea formează vreun aspect înainte de a părăsi Semnul în care se găsesc, acest tip de aspect este numit *aplicație*.[1]

De exemplu dacă, într-un horoscop, Soarele se găsește la 18° în Semnul Taurului, iar Marte se găsește în același Semn, la 29°, Jupiter se găsește în Semnul Fecioarei la 25°, Saturn în Semnul Leului la 27°, iar Uranus la 28° în Semnul Vărsătorului, se zice că: Soarele este aplicat la 7° trigon Jupiter, 9° cuadratură Saturn, 3° cuadratură Uranus, 11° conjuncție Marte.

O aplicare a Soarelui la Jupiter prin conjuncție, sextil sau trigon, fie chiar cuadratură, indică, pentru femeie o căsătorie fericită; același

[1] Este vorba despre aspecte care, în astrologia contemporană, sunt cunoscute sub numele de „aplicante". Planeta care urmează să intre în acest aspect se spune că face un „aspect aplicant" față de planeta care va primi acest aspect.

fel de aplicare la Saturn indică probabilitatea de bărbat prea serios; o aplicare prin cuadratură, conjuncție sau opoziție la Saturn indică nefericirea în căsătorie și, eventual, moartea soțului; iar dacă Saturn este într-unul dintre Semnele Gemeni, Săgetător sau Pești, vor fi mai multe căsătorii.

În ceea ce privește legăturile Soarelui sau Lunii cu celelalte planete, Marte afectat indică soț crud, iar Saturn afectat indică soț leneș și fără onoare. Dacă Soarele sau Luna sunt slabe, iar Saturn puternic, și în același timp Casele I și a V-a sunt într-unul dintre Semnele sterpe (Gemeni, Leu, Fecioară) aceasta este o indicație că, probabil, nu va fi deloc căsătorie.

Dacă Soarele, la o femeie, este afectat de Uranus, aceasta este o indicație că ea va fi abătută de la drumul drept, fără a fi însă o separare, mai cu seamă dacă Ascendentul ocupă unul dintre Semnele Rac sau Pești.

Dacă Marte, în horoscopul unei femei, este afectat și rău situat, aceasta este o probabilitate de întârziere la căsătorie.

Dacă, de asemenea, Marte este slab și nu face nici un aspect cu Soarele, aceasta este o indicație de probabilitate de împiedicare la căsătorie; la fel, dacă Marte nu face nici un aspect cu Soarele, însă este afectat de Saturn sau Uranus.

Marte în Casa a V-a indică probabilitatea de întârziere la căsătorie și, dacă în același timp Saturn afectează Soarele, este foarte posibil să nu fie căsătorie, cu excepția cazului când Jupiter este în Casa a VII-a sau două dintre planetele Marte, Soare, Saturn sunt într-unul dintre Semnele fertile (Rac, Scorpion, Pești).

Marte în Casa a VIII-a în astrograma unei femei indică obstacole în căsătorie, proiecte de căsătorie stricate.

Marte în Casa a IX-a în astrograma unei femei indică neplăceri în căsătorie și, dacă această planetă nu este susținută prin legături cu altele, este o indicație de eventuală separație.

Marte în sextil sau trigon cu Venus indică probabilitate de căsătorie în tinerețe.

Marte în Casa a V-a în astrograma unei femei indică probabilitate de întârziere la căsătorie și, dacă în același timp Saturn conjuncție Soare, atunci este probabil să nu mai fie căsătorie, cu excepția cazului când Jupiter este în Casa a VI-a sau în semne fertile.

Marte afectat de Saturn sau de Uranus și în Semn steril interzice căsătoria.

Marte afectând Soarele indică pentru o femeie probabilitate de nefericire în căsătorie; soțul este desfrânat și bețiv; posibil moartea timpurie a soțului.

Dacă Saturn în horoscopul unei femei este planeta conducătoare (guvernatorul) Casei a VII-a, aceasta este o indicație că probabil, căsătoria va avea loc după vârsta de 30 de ani.

Dacă Saturn, în horoscopul unei femei, este în Casa a VII-a și în sextil sau trigon cu Soarele, aceasta este o indicație că, probabil, soțul va fi văduv, iar dacă, în același timp, Marte este în aspect cu Saturn, văduvul va avea deja familie.

Uranus în configurație tensionată cu Venus, în horoscopul unei femei, indică probabilitatea de oarecare dragoste înainte, și, după căsătorie, cancanuri, scandal, separare.

Am dat axiomele de mai sus numai cu titlu de curiozitate, fără a pretinde că se poate pune total bază pe ele.

La ce vârstă va avea loc căsătoria?

O chestiune foarte importantă pentru o femeie este să se poată determina cam la ce vârstă se va căsători.

Aplicând principiul arătat de W. Franklin în lucrarea *New Measures in Astrology*[2], se va putea găsi un punct sensibil pentru căsătorie. Probabil că acest punct să fie cel rezultat din adunarea longitudinii AS cu longitudinea vârfului Casei a VII-a. Acest punct deplasat cu 1° pe an poate, prin aspectul favorabil la Venus, Soare sau Jupiter, să indice data căsătoriei.

[2] Noile calcule în astrologie.

42

Astrologia este știința sufletului

Îndată ce conștiința sa ajunge la un oarecare grad de dezvoltare, omul începe să se întrebe de unde vine și unde se duce, care este scopul existenței sale pe Pământ și de ce această viață este așa plină de nedreptăți și de suferințe.

La aceste întrebări știința materialistă este astăzi incapabilă să ofere vreun răspuns, iar explicația religiei nu este satisfăcătoare pentru cel care nu se mulțumește să creadă fără a căuta să înțeleagă rostul lucrurilor.

A fost însă un timp când știința și religia nu se ridicau una împotriva alteia ca doi dușmani neîmpăcați, ci mergeau mână în mână, se completau una pe alta; în acele vremuri dogmele religioase erau transpunerea sub formă de mituri a adevărurilor științifice pe care oamenii neinițiați nu ar fi fost în stare să le înțeleagă sub forma lor abstractă.

În acele timpuri, atât știința, cât și religia erau apanajul clasei preoților care puneau în concordanță dogmele religioase cu adevărurile științifice; deși în acele timpuri, ca și astăzi, dogmele religioase trebuiau să răspundă nevoilor inimii, știința era în stare să dovedească rațiunea lor.

Astăzi știința nu mai are această posibilitate, ea se limitează la explicarea fenomenelor pur materialiste și neagă chiar existența sufletului de care se ocupă religia.

În trecutul îndepărtat, miturile religioase erau doar un mijloc prin care preoții - oamenii de știință ai acelor timpuri - puneau la îndemâna oamenilor neinițiați adevărurile științifice. Atunci când, în cursul istoriei, din cauza diferitelor cataclisme, știința s-a pierdut, oamenii au pierdut și explicația științifică a simbolurilor și au rămas numai cu miturile, asupra cărora imaginația populară și-a exercitat

influența, amplificându-le din generație în generație.

Studiul mitologiei antice a dat naștere la tot felul de comentarii și interpretări care de care mai fanteziste. O întreagă literatură s-a născut pentru a explica sensul ascuns intuit în aceste mituri; savanții din toate timpurile și-au dat curs liber imaginației pentru a le găsi explicații mai mult sau mai puțin plauzibile.

Unii, cum ar fi de exemplu, Epicharme, poet și filosof pitagorician care a trăit pe la anul 450 înaintea erei noastre, credeau că s-ar putea găsi cheia acestor mituri, dacă s-ar admite că protagoniștii mitologiei grecești nu erau decât vântul, apa, pământul, Soarele, focul și astrele. Alții ca Metrodore, filosof al școlii stoice, au căutat explicația miturilor în ideea că aventurile zeilor reprezentau diferite combinații ale elementelor naturii. Alții au crezut că fabulele care vorbeau despre zei și despre atotputernicia lor fuseseră inventate de către unii înțelepți ai antichității, pentru a impune, prin religie, un frâu pasiunilor omenești. Alții au considerat că zeii nu au fost decât războinici sau filosofi iluștri ridicați apoi la rang divin.

Printre interpreții moderni ai mitologiei, Bouchart a lansat ipoteza că zeii antici au fost deduși din Biblie, întrucât a găsit asemănări între cuvintele grecești și altele ebraice care se află în Cartea sfântă. După acest autor, Noe corespunde lui Saturn; iar cei trei fii ai săi, Sem, Cham și Iafet, sunt Jupiter, Neptun și Pluton etc.

Singur Creuzer a emis ideea existenței unui sistem religios unic care într-o epocă foarte îndepărtată domnise în Asia și a cărui înaltă doctrină spirituală a fost comunicată oamenilor de către preoți cu ajutorul unui limbaj înflorit prin mituri.

Protagonistul cel mai de seamă al acestei idei a fost celebrul om de stat englez Gladstone, care, în scrierile sale, „Homer și viața homerică", „Juventus Mundi" etc., susținea că mitologia greacă este o denaturare a unor doctrine misterioase care au fost dezvăluite omenirii de către Dumnezeu. Această religie, ale cărei elemente s-ar fi conservat în tradițiile teiste și mesianice ale evreilor, avea ca dogme principale existența unui Dumnezeu unic și suprem și a unei Trinități care se combină cu această Unitate.

Combătută prin critici unanime, deoarece nu poate fi susținută de argumente științifice, această teorie a fost abandonată, lăsând câmp liber unor teorii noi care explică miturile prin filologia comparată a diferitelor epitete adresate Zeilor.

Nimeni nu a căutat să se urce însă până la știința ale cărei ade-

văruri erau îmbrăcate sub formă de mituri, știință de care adepții vechilor temple egiptene aflau doar după ce terminau studiul tuturor celorlalte domenii de cunoaștere.

Pentru a iniția pe adept, șeful templului, marele Hierofant, îi dezvăluia întâi viziunea lui Hermes.

În ce consta această viziune?

Tradiția hermetică ne arată că Hermes, după ce a învățat din explicațiile lui Osiris că Inteligența Divină conține toate lucrurile și modelele tuturor vietăților, îi cere să-i arate viața lucrurilor, drumul sufletelor, de unde vine și unde se duce omul.

„Facă-se după dorința ta" – îi răspunde Osiris și atunci Hermes, gândindu-se la originea lucrurilor, adoarme, iar corpul lui este cuprins de o mare toropeală. Pe măsură însă ce trupul îi amorțește, spiritul lui se urcă în spațiu. Deodată i se pare că o ființă imensă, fără formă bine definită, îl strigă pe nume.

„Cine ești tu?" – zise Hermes speriat.

„Sunt Osiris, Inteligența Supremă, care este în stare să-ți dezvăluie orice lucru. Ce dorești tu?"

„Aș vrea să privesc originea lucrurilor, o Divinule Osiris, și să cunosc pe Dumnezeu".

„Vrerea îți va fi împlinită."

Deodată un întuneric de nepătruns coborî asupra lui Hermes care fu cufundat într-un haos umed, plin de fum și de un muget lugubru. O voce se ridică din prăpastie – aceasta era strigătul Luminii! Îndată un foc subtil se ivi din adâncimile umede și atinse înălțimile eterate. Hermes se ridică odată cu el și se regăsi în sferele superioare; coruri de astre se auzeau deasupra capului lui, iar Vocea Luminii umplea infinitul.

„Ai înțeles ce ai văzut?" – întrebă Osiris pe Hermes.

„Nu" – răspunse acesta.

„Ei bine! Tu ai văzut ceea ce există de când este lumea. Lumina pe care ai văzut-o la început este inteligența divină unde își iau originea toate lucrurile și care conține modelele tuturor ființelor. Întunericul în care ai fost scufundat după aceea este lumea materială în care trăiesc oamenii pe Pământ. Focul pe care l-ai văzut izbucnind din adâncuri este Cuvântul Divin. Dumnezeu este Tatăl, Cuvântul este Fiul Lui, Unirea Lor este Viața".

„Ce simț miraculos s-a deschis în mine!" – exclamă Hermes. Nu mai văd cu ochii corpului, ci cu cei ai spiritului. Cum se face asta?"

„Deoarece Cuvântul este în tine", răspunse Osiris. „Ceea ce aude, vede, lucrează în tine, este chiar Cuvântul Creator, Focul Sacru."

„Dacă este așa – spune Hermes – lasă-mă să văd viața lumii, drumul sufletelor, de unde vine omul și unde se duce".

„Facă-se după dorința ta" – îi zise Osiris.

Hermes deveni mai greu ca o piatră și căzu ca un meteorit; când, în fine, se pomeni pe vârful unui munte, era noapte, pământul era întunecat și gol!

„Ridică ochii și privește" – zise vocea lui Osiris.

Hermes văzu atunci un spectacol minunat: cerul înstelat învăluia spațiul infinit cu șapte sfere luminoase. Dintr-o singură privire, Hermes zări cele șapte sfere suprapuse deasupra capului său ca șapte globuri transparente și concentrice al căror centru era ocupat de el însuși; cel din urmă glob avea o centură: Calea Laptelui. În fiecare sferă se rostogolea o planetă însoțită de către un geniu de formă, semn și lumină diferită.

În timp ce Hermes privea înmărmurit mișcările lor majestuoase, vocea îi spuse:

„Privește, ascultă și înțelege! Tu vezi aici cele șapte sfere ale oricărei vieți: prin ele se produce căderea sufletelor și înălțarea lor. Cele șapte genii sunt cele șapte raze ale Cuvântului-Lumină. Fiecare dintre ele comandă unei sfere a spiritului, unei faze din viața sufletelor. Cel mai apropiat de tine este geniul Lunii care prezidează la orice naștere și la orice moarte; el descătușează sufletele din corpuri și le atrage în raza sa. Deasupra lui, palidul Mercur, cu bagheta lui cu două aripi și înconjurat de doi șerpi, conține știința și arată drumul sufletelor care coboară sau care se urcă. Mai sus, strălucitoarea Venus ține oglinda dragostei în care sufletele, rând pe rând, se recunosc și se uită. Deasupra ei geniul Soarelui ridică torța triumfală a frumuseții eterne. Mai sus Marte ridică amenințător spada dreptății. Dominând asupra sferei de culoarea azurului, Jupiter ține sceptrul puterii supreme care este Inteligența Divină. La limita Lumii, sub Semnele Zodiacului, Saturn poartă globul înțelepciunii universale...".

„Iată – spunea Hierofantul – ceea ce a văzut Hermes și ceea ce succesorii lui ne-au transmis; adu-ți însă aminte că legea misterului acoperă marele Adevăr; cunoștința totală nu poate fi dezvăluită decât fraților noștri care au trecut prin aceleași încercări ca și noi; trebuie

să măsori Adevărul după știința fiecăruia, acoperindu-l pentru cei slabi, pe care i-ar face să înnebunească; să ascunzi Adevărul celor răi, care nu pot prinde decât fragmente din care ar face arme de distrugere; închide-l în inima ta și să vorbească prin faptele tale; știința va fi forța ta, credința spada ta, iar tăcerea, armura ta care nu poate fi sfărâmată".

Cele șapte genii din viziunea lui Hermes le găsim sub forma celor șapte Deva-și la Hinduși, a celor șapte Sephiroți ai Kabalei, a celor șapte Arhangheli ai Apocalipsului.

Planetele arătate în viziunea lui Hermes, le găsim în mitologia greacă sub formă de zei, iar atribûtele lor sunt exact ceea ce ne arată astrologia despre atributele planetelor. Acest fapt ce justifică ideea unor savanți, care, studiind mitologia greacă, au ajuns la concluzia că nu era posibil ca un popor inteligent și plin de bun simț, să deraieze cu bună știință atunci când era vorba despre zei, iar geniul elenic care, în orice altă ramură și-a dovedit vederea atât de justă și clară, să fie dominat de iluzii nebunești în chestiunile religioase. Se justifică așadar ideea celor care credeau că ficțiunile miturilor, pe care deja grecii lui Homer le repetau fără a le înțelege, au avut probabil în imaginația populară o sursă antică unde trebuia să reprezinte ceva rațional; explicația lor urma să fie deci căutată la această origine îndepărtată.

Viziunea lui Hermes explică originea miturilor prin adevărurile astrologiei; chiar astăzi, numele zilelor săptămânii corespund celor șapte planete cunoscute pe timpul chaldeenilor:

Luni este ziua care corespunde Lunii
Marți este ziua care corespunde lui Marte
Miercuri este ziua care corespunde lui Mercur
Joi este ziua care corespunde lui Jupiter
Vineri este ziua care corespunde lui Venus
Sâmbătă este ziua care corespunde lui Saturn
Duminică este ziua care corespunde[1] Soarelui.

Credința populară că un lucru care se întâmplă luni are tendința să se mai repete, se explică prin faptul că Luna este astrul cu mersul cel mai rapid și de aceea revine cel mai repede; superstiția că marți nu

[1] Nu este neapărat vorba despre o corespondență ci, mai degrabă, despre o influență pe care fiecare planetă o exercită ceva mai puternic în ziua care îi revine; tocmai de aceea se spune, în astrologia actuală, că fiecare planetă guvernează câte o zi.

este bine să începi ceva, nici să pleci la drum, deoarece este pericol de ceartă, se poate explica prin faptul că planeta Marte împinge la luptă; credința că vineri este ziua îndrăgostiților, de pildă în basme se vorbește de Sfânta Vineri ca protectoarea lor, are ca explicație faptul că Venus este planeta dragostei etc.

Prin știința astrelor putem studia sufletul omului. Dar mai mult, putem să ne explicăm și unele adevăruri înalte și să răspundem la întrebarea pe care Hermes i-a adresat-o lui Osiris: „De unde vine și unde se duce omul?"

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Concluzii

Astrologia este știința sufletului, cu ajutorul ei putem să determinăm caracterul, temperamentul și capacitatea intelectuală ale unui individ, dacă noi cunoaștem data sa de naștere (ora, ziua, luna, anul) și localitatea unde a avut loc nașterea; de asemenea, putem să determinăm în linii generale, uneori chiar destul de precis, soarta acelui individ.

Dar pentru că lumea este în general dornică să cunoască viitorul, riscă să fie exploatată de foarte mulți așa-ziși astrologi care își fac o meserie destul de rentabilă din speculareа naivității publicului, neglijând cu totul latura mai puțin rentabilă a determinării calității psihice și a aptitudinilor intelectuale. Până la începutul secolului acesta (secolul XX – n.r.), în China, în familiile mai înstărite, căsătoriile care se puneau la cale de către părinții tinerilor nu se făceau decât după ce un specialist astrolog examina horoscoapele lor și deducea că cele două caractere se armonizează.

Astăzi nici în China nu se mai aplică acest sistem, cu atât mai puțin în Europa, unde, la încheierea unei căsătorii se cer cu totul alte condițiuni decât armonizarea caracterelor celor doi parteneri, cu toate că o cunoaștere amănunțită a firei personale cu care ne legăm soarta ar fi foarte folositoare.

De asemenea, cunoașterea amănunțită a caracterului și capacității intelectuale ale unui copil chiar din momentul nașterii sale ar ușura mult munca celor însărcinați cu educația lui. Astăzi nu mai acceptă nimeni vechea teorie filosofică după care copilul este la naștere o „tabula rasa" pe care educatorul poate înscrie orice, după gradul lui de pricepere.

Dacă astrologia n-ar servi la altceva decât la a oferi educatorului indicații asupra calităților sufletești și intelectuale ale copiilor, și încă omenirea ar trage imense foloase de pe urma ei.

Să sperăm că se va ajunge la un timp când se va fixa, prin lege, obligativitatea indicării în actele de naștere a orei precise la care acea naștere a avut loc, și când printre documentele cerute ca cineva să ocupe vreo funcție va figura și horoscopul oficial al acelei persoane.

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Model de Efemeride

n.r. - În prezenta lucrare s-au folosit tabelele din textul original.

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

D M	Neptune. Lat.	Neptune. Dec.	Herschel. Lat.	Herschel. Dec.	Saturn. Lat.	Saturn. Dec.	Jupiter. Lat.	Jupiter. Dec.	Mars. Lat.	Mars. Declin.
	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′
1	0N18	14N17	0S46	5S37	2N14	12S25	0N12	23S12	0S53	4S56
3	0 18	14 17	0 46	5 37	2 14	12 29	0 12	23 13	0 49	4 25
5	0 18	14 17	0 46	5 36	2 14	12 33	0 12	23 13	0 44	3 55
7	0 19	14 17	0 46	5 36	2 15	12 37	0 11	23 14	0 40	3 24
9	0 19	14 18	0 46	5 35	2 15	12 40	0 11	23 15	0 36	2 53
11	0 19	14 18	0 46	5 35	2 15	12 44	0 11	23 15	0 32	2 22
13	0 19	14 18	0 46	5 34	2 15	12 48	0 11	23 16	0 29	1 51
15	0 19	14 19	0 46	5 33	2 16	12 51	0 11	23 16	0 25	1 19
17	0 19	14 19	0 46	5 33	2 16	12 55	0 10	23 16	0 21	0 48
19	0 19	14 20	0 46	5 32	2 16	12 58	0 10	23 17	0 18	0 16
21	0 19	14 20	0 46	5 31	2 16	13 1	0 10	23 17	0 15	0N16
23	0 19	14 21	0 45	5 30	2 17	13 4	0 10	23 17	0 11	0 47
25	0 19	14 22	0 45	5 29	2 17	13 7	0 10	23 17	0 8	1 19
27	0 19	14 22	0 45	5 27	2 17	13 10	0 9	23 16	0 5	1 51
29	0 19	14 23	0 45	5 25	2 17	13 13	0 9	23 16	0 2	2 23
31	0 19	14 24	0 45	5 24	2 18	13 16	0 9	23 16	0 2	2 54

D M	D W	Sidereal Time.	☉ Long.	☉ Dec.	☽ Long.	☽ Lat.	☽ Dec.	MIDNIGHT. ☽ Long.	MIDNIGHT. ☽ Dec.
		H. M. S.	° ′ ″	° ′	° ′ ″	° ′	° ′	° ′	° ′
1	M	16 40 15	9♑ 2 29	21S49	15♒13 3	0N 5	16S12	22♒11 39	14S37
2	Tu	16 44 12	10 3 21	21 58	29 4 1	1S 8	12 52	5♓50 22	10 58
3	W	16 48 9	11 4 14	22 7	12♓31 0	2 15	8 57	19 6 17	6 51
4	Th	16 52 5	12 5 8	22 15	25 36 37	3 14	4 43	2♈ 2 25	2 32
5	F	16 56 2	13 6 2	22 23	8♈24 8	4 1	0 22	14 42 9	1N48
6	S	16 59 58	14 6 57	22 30	20 56 53	4 36	3N55	27 8 40	5 59
7	S	17 3 55	15 7 53	22 37	3♉17 49	4 57	7 58	9♉24 40	9 51
8	M	17 7 51	16 8 50	22 44	15 29 26	5 4	11 38	21 32 22	13 17
9	Tu	17 11 48	17 9 48	22 50	27 33 40	4 57	14 48	3♊33 30	16 8
10	W	17 15 44	18 10 46	22 55	9♊32 3	4 38	17 19	15 29 28	18 18
11	Th	17 19 41	19 11 45	23 0	21 25 54	4 6	19 5	27 21 34	19 39
12	F	17 23 38	20 12 45	23 5	3♋16 38	3 24	20 1	9♋11 19	20 9
13	S	17 27 34	21 13 46	23 9	15 5 53	2 33	20 4	21 0 35	19 45
14	S	17 31 31	22 14 48	23 13	26 55 47	1 35	19 14	2♌51 49	18 29
15	M	17 35 27	23 15 50	23 17	8♌49 7	0 32	17 33	14 48 7	16 24
16	Tu	17 39 24	24 16 54	23 19	20 49 20	0N33	15 4	26 53 16	13 34
17	W	17 43 20	25 17 58	23 22	3♍ 0 31	1 37	11 55	9♍11 38	10 6
18	Th	17 47 17	26 19 3	23 24	15 27 14	2 38	8 10	21 47 54	6 7
19	F	17 51 13	27 20 9	23 25	28 14 12	3 33	3 58	4♎46 40	1 44
20	S	17 55 10	28 21 16	23 26	11♎25 46	4 19	0S33	18 11 53	2S52
21	S	17 59 7	29 22 23	23 27	25 5 15	4 51	5 11	2♏ 5 58	7 29
22	M	18 3 3	0♑23 32	23 27	9♏13 58	5 8	9 42	16 28 58	11 50
23	Tu	18 7 0	1 24 41	23 26	23 50 27	5 5	13 48	1♐17 43	15 35
24	W	18 10 56	2 25 50	23 25	8♐49 49	4 42	17 8	16 25 37	18 24
25	Th	18 14 53	3 27 0	23 24	24 3 51	3 59	19 20	1♑43 10	19 56
26	F	18 18 49	4 28 11	23 22	9♑22 8	2 58	20 9	16 59 25	20 1
27	S	18 22 46	5 29 21	23 20	24 33 42	1 45	19 30	2♒ 3 51	18 38
28	S	18 26 42	6 30 32	23 17	9♒28 56	0 26	17 28	16 48 9	16 2
29	M	18 30 39	7 31 43	23 14	24 0 57	0S53	14 22	1♓ 7 0	12 30
30	Tu	18 34 36	8 32 54	23 10	8♓ 6 7	2 7	10 30	14 58 21	8 23
31	W	18 38 32	9 34 4	23 6	21 43 48	3 11	6 12	28 22 46	3 59

D M	Venus. Lat.	Venus. Declin.	Mercury. Lat.	Mercury. Declin.	☽ Node.	Mutual Aspects.
	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	
1	1N55	11S21	2S24	25S50	25S51	17Ω15	1. ☉☌♄. ☿☐♂, ☿☍♆. 4. ☿P♄. 5. ☿♂♄.
3	1 54	12 11	2 23	25 50	25 47	17 9	6. ♂▽♆. 7. ☿☐☿. ☿∠♅.
5	1 53	12 59	2 19	25 44	25 38	17 2	8. ☉☌♄. ☿P♆. 9. ☉☐☿. ☿☍♆.
7	1 51	13 46	2 12	25 32	25 24	16 56	10. ☿☌♄. ☿△☿. ♂☐♄. 11. ☿☌♄.
9	1 49	14 32	2 2	25 15	25 4	16 50	12. ☉△♆. 13. ☉P♅. ☿☐♆.
11	1 46	15 16	1 48	24 53	24 40	16 43	14. ☿☌♅. 15. ☉P☿. 16. ☿☌♅. ☿±♆.
13	1 44	16 0	1 29	24 27	24 12	16 37	17. ☉P☿. 18. ☉∠♄. ☿P♅.
15	1 41	16 41	1 5	23 57	23 42	16 31	19. ☿∠☿. 20. ☉☍☿. ☿☐♅.
17	1 38	17 21	0 37	23 26	23 10	16 24	22. ☉☌♄. ☿☍♅. 23. ☉☌♅.
19	1 35	17 59	0 4	22 53	22 37	16 18	24. ☿△♂. ☿☌☿. 25. ☉☐♂. ☿☍♆.
21	1 31	18 35	0N35	22 21	22 5	16 11	26. ☉☍☿. ☿☍♅. 27. ☉☌♂, ☿☍♅. ☿☐♂.
23	1 27	19 9	1 13	21 50	21 35	16 5	29. ☉☍♆. ☿☍♅. 31. ☿☌♄. ♂☍♆. [♄.
25	1 23	19 42	1 51	21 21	21 8	15 59	
27	1 19	20 12	2 24	20 55	20 44	15 52	
29	1 14	20 39	2 49	20 34	20 26	15 46	
31	1 10	21 5	3 5	20 20		15 40	

D M	♆ Long.	♇ Long.	♄ Long.	♅ Long.	♂ Long.	♀ Long.	☿ Long.	Lunar Aspects. ☉	☽ ♆	♇	♄	♅	♂	♀	☿
	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′	° ′								
1	22Ω35	17♓36	9♒ 6	26♐12	19♓36	4♒55	28♐ 0	✶		☌	□	∠	☌		∠
2	22R35	17 36	9 13	26 26	20 10	6 9	29 21		☍			✶			✶
3	22 34	17 37	9 19	26 39	20 43	7 22	0♑41	□		☌	△			△	
4	22 34	17 37	9 26	26 53	21 17	8 36	2 0			☐	□	☌	☐		
5	22 34	17 37	9 32	27 6	21 51	9 50	3 16	△	☐						□
6	22 33	17 38	9 39	27 20	22 25	11 4	4 30		△	☌			☌		
7	22 33	17 38	9 45	27 33	23 0	12 18	5 41	☐		∠		△	∠		△
8	22 33	17 39	9 51	27 47	23 34	13 31	6 49			✶	☍	☐		☍	
9	22 32	17 40	9 58	28 1	24 9	14 45	7 53		□				✶		☐
10	22 32	17 40	10 4	28 14	24 43	15 59	8 54								
11	22 31	17 41	10 10	28 28	25 18	17 13	9 49	☍	✶	□	☐		□		
12	22 30	17 42	10 16	28 41	25 53	18 28	10 40		∠			☍		☐	
13	22 30	17 43	10 22	28 55	26 28	19 42	11 24			△	△			△	☍
14	22 29	17 43	10 28	29 9	27 4	20 56	12 1		☌	☐		△			
15	22 29	17 44	10 34	29 23	27 39	22 10	12 30	☐			☐	☐	☐		
16	22 28	17 45	10 40	29 36	28 14	23 24	12 50	△	☍					□	
17	22 27	17 46	10 46	29 50	28 50	24 39	13 1				△				☐
18	22 26	17 47	10 52	0♓ 4	29 26	25 53	13R 1			☍	✶				△
19	22 26	17 48	10 58	0 17	0♈ 1	27 7	12 51	☐	☌		∠	☐	☍	✶	
20	22 25	17 50	11 3	0 31	0 37	28 22	12 28		∠		☌			∠	☐
21	22 24	17 51	11 9	0 45	1 13	29 36	11 54	✶	✶			✶		☌	
22	22 23	17 52	11 15	0 59	1 50	0♑50	11 9	∠		☐	☍	∠			✶
23	22 22	17 53	11 20	1 12	2 26	2 5	10 12		☐	△			☐		∠
24	22 21	17 55	11 25	1 26	3 2	3 19	9 7	☌			☌	☌	△	☍	☌
25	22 20	17 56	11 31	1 40	3 39	4 34	7 53		△	☐	∠				
26	22 19	17 58	11 36	1 54	4 15	5 48	6 34	☍	☐		✶	☍	☐	☌	☍
27	22 18	17 59	11 41	2 8	4 52	7 3	5 12			✶				∠	
28	22 17	18 1	11 47	2 21	5 28	8 18	3 51	☌		∠	☐	☌	✶	✶	☌
29	22 16	18 2	11 52	2 35	6 5	9 32	2 31	∠	☍	☌		∠	∠		∠
30	22 15	18 4	11 57	2 49	6 42	10 47	1 17	✶			△	✶	☌	☐	✶
31	22 14	18 6	12 2	3 3	7 19	12 2	0 10			☍	☐				

BODLEIAN LIBRARY

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

TABELA CASELOR ASTROLOGICE PENTRU BUCUREȘTI

Latitudinea 44° 24′ N.

Timp Sideral	10 ♑	11 ♒	12 ♓	Ascendent ♋	2 ♌	3 ♍	Timp Sideral	10 ♉	11 ♊	12 ♋	Ascendent ♌	2 ♍	3 ♍
O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°	O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
0 0 0	0	7	18	21 18	10	2	1 51 37	0	7	13	12 50	3	28
0 3 40	1	8	18	22 3	11	3	1 55 27	1	8	14	13 33	4	29
0 7 20	2	9	19	22 46	11	3	1 59 17	2	9	15	14 17	5	♎
0 11 0	3	10	20	23 29	12	4	2 3 8	3	10	16	15 1	5	1
0 14 41	4	11	21	24 12	13	5	2 6 59	4	11	16	15 45	6	2
0 18 21	5	13	22	24 56	14	6	2 10 51	5	12	17	16 29	7	3
0 22 2	6	14	23	25 39	14	7	2 14 44	6	13	18	17 13	8	3
0 25 42	7	15	24	26 26	15	8	2 18 37	7	14	19	17 57	9	4
0 29 23	8	16	25	27 15	16	9	2 22 31	8	15	20	18 40	9	5
0 33 4	9	17	26	27 49	17	9	2 26 25	9	16	21	19 35	10	6
0 36 45	10	18	27	28 32	17	10	2 30 20	10	17	21	20 9	11	7
0 40 26	11	19	27	29 15	18	11	2 34 16	11	18	22	20 54	12	8
0 44 8	12	20	28	29 57	19	12	2 38 13	12	19	23	21 38	13	9
0 47 50	13	21	29	0 ♌ 40	20	13	2 42 10	13	20	24	22 23	14	10
0 51 32	14	22	♋	1 24	21	14	2 46 8	14	21	5	23 8	14	11
0 55 14	15	23	1	2 5	21	15	2 50 7	15	22	26	23 54	15	12
0 58 57	16	24	2	2 48	22	15	2 54 7	16	23	26	24 39	16	13
1 2 40	17	25	2	3 31	23	16	2 58 7	17	24	27	25 25	17	14
1 6 23	18	26	3	4 13	24	17	3 2 8	18	24	28	26 10	18	15
1 10 7	19	27	4	4 56	24	18	3 6 9	19	25	29	26 55	19	16
1 13 51	20	28	5	5 37	25	19	3 10 12	20	26	♌	27 43	19	17
1 17 35	21	29	6	6 24	26	20	3 14 15	21	27	1	28 28	20	18
1 21 20	22	♓	7	7 6	27	21	3 18 19	22	28	1	29 14	21	18
1 25 6	23	1	7	7 42	27	22	3 22 23	23	29	2	0 ♍ 0	22	19
1 28 52	14	2	8	8 31	28	23	3 26 29	24	♋	3	0 44	23	20
1 32 38	25	3	9	9 14	29	23	3 30 35	25	1	4	1 33	24	2
1 36 25	26	4	10	9 57	♍	24	3 34 41	26	2	5	2 20	25	22
1 40 12	27	5	11	10 41	1	25	3 38 49	27	3	6	3 7	25	23
1 44 6	28	5	12	11 24	1	26	3 42 57	28	4	6	3 53	26	24
1 47 48	29	6	12	12 5	2	27	3 47 6	29	5	7	4 41	27	25
1 51 37	30	7	13	12 50	3	28	3 51 15	30	6	8	5 28	28	26

Timp Sideral	10 ♓	11 ♉	12 ♌	Ascendent ♍		2 ♍	3 ♎	Timp Sideral	10 ♉	11 ♌	12 ♍	Ascendent ♎		2 ♎	3 ♏
O. M. S.	°	°	°	°	′	°	°	O. M. S.	°	°	°	°	′	°	°
3 51 15	0	6	8	5	28	28	26	6 0 0	0	4	5	0	0	25	26
3 55 25	1	7	9	6	16	29	27	6 4 22	1	5	6	0	50	26	27
3 59 56	2	8	10	7	2	♎	28	6 8 43	2	6	7	1	40	27	28
4 3 48	3	9	11	7	51	1	29	6 13 5	3	7	7	2	30	28	28
4 8 0	4	10	12	8	39	2	♏	6 17 26	4	8	8	3	20	29	29
4 12 13	5	11	13	9	27	3	1	6 21 48	5	9	9	4	10	♏	♐
4 16 26	6	11	13	10	15	3	2	6 26 9	6	10	10	5	0	1	1
4 20 40	7	12	14	11	4	4	3	6 30 30	7	11	11	5	50	2	2
4 24 55	8	13	15	11	52	5	4	6 34 51	8	12	12	6	40	3	3
4 29 10	9	14	16	12	40	6	5	6 39 11	9	13	13	7	31	3	4
4 33 26	10	15	17	13	30	7	6	6 43 31	10	14	14	8	19	4	5
4 37 42	11	16	18	14	18	8	7	6 47 51	11	15	15	9	8	5	6
4 41 59	12	17	19	15	6	9	8	6 52 11	12	16	16	9	58	6	7
4 46 16	13	18	19	15	55	10	9	6 56 31	13	17	17	10	47	7	8
4 50 34	14	19	20	16	44	11	10	7 0 50	14	18	17	11	36	8	9
4 54 52	15	20	21	17	34	12	11	7 5 8	15	19	18	12	26	9	10
4 59 10	16	21	22	18	23	13	12	7 9 26	16	20	19	13	16	10	11
5 3 29	17	22	23	19	12	13	13	7 13 44	17	21	20	14	5	11	12
5 7 49	18	23	24	20	3	14	14	7 18 1	18	22	21	14	54	11	13
5 12 9	19	24	25	20	52	15	15	7 22 18	19	23	22	15	42	12	14
5 16 29	20	25	26	21	41	16	16	7 26 34	20	24	23	16	32	13	15
5 20 49	21	26	27	22	31	17	17	7 30 50	21	25	24	17	20	14	16
5 25 9	22	27	27	23	21	18	18	7 35 5	22	26	25	18	8	15	17
5 29 30	23	28	28	24	10	19	19	7 39 20	23	27	26	18	56	16	18
5 33 51	24	29	29	25	0	20	20	7 43 34	24	28	27	19	45	17	19
5 38 12	25	♌	♍	25	50	21	21	7 47 47	25	29	28	20	33	17	19
5 42 34	26	1	1	26	40	22	22	7 53 0	26	♍	28	21	21	18	20
5 46 55	27	2	2	27	30	23	23	7 56 12	27	1	29	22	9	21	21
5 51 17	28	2	3	28	20	23	24	8 0 24	28	2	♎	22	57	22	22
5 55 38	29	3	4	29	10	24	25	8 4 35	29	3	1	23	45	23	23
6 0 0	30	4	5	30	0	25	26	8 8 45	30	4	2	24	32	22	25

Timp Sideral	10 ♌	11 ♍	12 ♎	Ascendent ♎	2 ♏	3 ♐	Timp Sideral	10 ♍	11 ♎	12 ♎	Ascendent ♏	2 ♐	3 ♑
O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°	O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
8 8 45	0	4	2	24 32	22	25	10 8 23	0	2	27	17 8	17	23
8 12 54	1	5	3	25 19	23	26	10 12 12	1	3	28	17 52	18	24
8 17 3	2	6	4	26 6	24	26	10 16 0	2	4	29	18 35	18	25
8 21 11	3	7	5	26 53	24	27	10 19 48	3	5	29	19 18	19	25
8 25 19	4	8	5	27 40	25	28	10 23 25	4	6	♏	20 1	20	26
8 29 26	5	9	6	28 27	26	29	10 27 22	5	7	1	20 44	21	27
8 33 31	6	10	7	29 14	27	♑	10 31 8	6	8	2	21 27	22	28
8 35 37	7	11	8	0 ♏ 0	28	1	10 34 54	7	8	3	22 10	23	29
8 41 41	8	12	9	0 46	29	2	10 38 40	8	9	3	22 53	23	♒
8 45 45	9	12	10	1 32	29	3	10 42 25	9	10	4	24 36	24	1
8 49 48	10	13	11	2 20	♐	4	10 46 9	10	11	5	24 19	25	2
8 53 51	11	14	11	3 4	1	5	10 49 53	11	12	6	25 2	26	3
8 57 52	12	15	12	3 49	2	6	10 53 57	12	13	6	25 45	27	4
9 1 53	13	16	13	4 34	3	6	10 57 20	13	14	7	26 27	28	5
9 5 53	14	17	14	5 20	4	7	11 1 3	14	15	8	27 10	28	6
9 9 53	15	18	15	6 5	4	8	11 4 46	15	15	9	27 52	29	7
9 13 52	16	19	15	6 51	5	9	11 8 28	16	16	9	28 36	♑	8
9 17 50	17	20	16	7 36	6	10	11 12 10	17	17	10	29 18	1	9
9 21 47	18	21	17	8 21	7	11	11 15 52	18	18	11	29 55	2	10
9 25 44	19	22	18	9 5	8	12	11 19 34	19	19	12	0 ♐ 44	3	11
9 29 40	20	23	19	9 50	9	13	11 23 15	20	20	13	1 26	3	12
9 33 35	21	24	20	10 35	9	14	11 26 56	21	21	13	2 10	4	13
9 37 29	22	25	21	11 18	10	15	11 30 37	22	21	14	2 52	5	14
9 41 23	23	26	21	12 2	11	16	11 34 18	23	22	15	3 35	6	15
9 45 16	24	27	22	12 46	12	17	11 37 38	24	23	16	4 19	7	16
9 49 9	25	27	23	13 30	13	18	11 41 39	25	24	16	5 2	8	17
9 53 1	26	28	24	14 14	14	19	11 45 19	26	25	17	5 46	9	19
9 56 52	27	29	25	14 57	14	20	11 49 0	27	26	18	6 29	10	20
10 0 42	28	♎	25	15 41	15	21	11 52 40	28	27	19	7 12	11	21
10 4 33	29	1	26	16 25	16	22	11 56 20	29	27	19	7 56	12	13
10 8 23	30	2	27	17 8	17	23	12 0 0	30	28	20	8 40	12	23

Timp Sideral	10 ♎	11 ♎	12 ♏	Ascendent ♐	2 ♑	3 ♒	Timp Sideral	10 ♏	11 ♏	12 ♐	Ascendent ♑	2 ♒	3 ♓
O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°	O. M. S.	°	°	°	° ′	°	°
12 0 0	0	28	20	8 40	12	23	13 51 37	0	24	13	2♑30	14	27
12 3 40	1	29	21	9 23	13	24	13 55 27	1	25	14	3 24	15	29
12 7 20	2	♏	22	10 7	14	25	13 59 17	2	25	15	4 19	16	♈
12 11 0	3	1	22	10 51	15	26	14 3 8	3	26	16	5 15	18	1
12 14 41	4	2	23	11 36	16	27	14 6 59	4	27	16	6 11	19	2
12 18 21	5	3	24	12 20	17	28	14 10 51	5	28	17	7 7	20	3
12 22 2	6	3	25	13 5	18	29	14 14 44	6	29	18	8 4	21	5
12 25 42	7	4	25	13 50	19	♓	14 18 37	7	♐	19	9 2	23	6
12 29 23	8	5	26	14 36	20	2	14 22 31	8	1	20	10 2	24	7
12 33 4	9	6	27	15 21	21	3	14 26 25	9	1	21	11 1	25	8
12 36 45	10	7	28	16 6	22	4	14 30 20	10	2	21	12 1	27	10
12 40 26	11	8	28	16 53	23	5	14 34 16	11	3	22	13 2	28	11
12 44 8	12	8	29	17 38	24	6	14 38 13	12	4	23	14 5	♓	22
12 47 50	13	9	♐	18 24	25	7	14 22 10	13	5	24	15 8	1	13
12 51 32	14	10	1	19 10	26	8	14 46 8	14	6	25	16 13	2	15
12 55 14	15	11	1	19 58	27	10	14 50 7	15	7	26	17 18	4	16
12 58 57	16	12	2	20 46	28	11	14 54 7	16	8	27	18 24	5	18
13 2 40	17	13	3	21 33	29	12	14 58 7	17	8	28	19 31	7	18
13 6 23	18	13	4	2 2	♑	13	15 2 8	18	9	29	20 39	8	20
13 10 7	19	14	4	23 10	1	14	15 6 9	19	10	30	21 48	10	21
13 13 51	20	15	5	23 58	2	15	15 10 12	20	11	♑	22 58	11	22
13 17 35	21	16	6	24 47	3	17	15 14 15	21	12	1	24 10	13	23
13 21 20	22	17	7	25 36	5	18	15 18 19	22	13	2	25 24	14	25
13 25 6	23	18	8	26 26	6	19	15 22 23	23	14	3	26 37	16	26
13 28 52	24	19	8	27 17	7	20	15 26 29	24	15	4	27 52	17	27
13 32 38	25	20	9	28 8	8	21	15 30 35	25	16	5	29 10	19	28
13 36 25	26	20	10	28 59	9	22	15 34 41	26	17	6	0♒27	2	8
13 40 12	27	21	11	29 51	10	24	15 38 49	27	17	7	1 47	22	1
13 44 0	28	22	11	0♑43	11	25	15 42 7	28	18	8	3 8	23	2
13 47 48	29	23	12	1 36	13	26	15 47 6	29	19	9	4 30	25	3
13 51 37	30	24	13	2 30	14	27	15 51 15	30	20	10	5 54	27	5

Timp Sideral	10 ♄	11 ♄	12 ♑	Ascendent ♒		2 ♓	3 ♉	Timp Sideral	10 ♑	11 ♑	12 ♒	Ascendent ♈		3 ♉	3 ♊
O. M. S.	°	°	°	°	'	°	°	O. M. S.	°	°	°	°	'	°	°
15 51 15	0	20	10	5	54	27	5	18 0 0	0	20	16	0	0	14	10
15 55 25	1	21	11	7	20	28	6	18 4 22	1	22	18	2	4	15	11
15 59 36	2	22	12	8	47	♈	7	18 8 43	2	23	19	4	8	16	12
16 3 48	3	23	13	10	16	1	8	18 13 5	3	24	21	6	12	18	13
16 8 0	4	2.	14	11	46	3	9	18 17 26	4	25	22	8	15	19	14
16 12 13	5	25	15	13	18	5	11	18 21 48	5	26	24	10	19	21	15
16 16 26	6	26	16	14	52	6	12	18 26 9	6	27	25	12	20	22	16
16 20 40	7	27	18	16	28	8	13	18 30 30	7	28	27	14	22	23	17
16 24 55	8	28	19	17	55	10	14	18 34 51	8	29	28	16	20	25	18
16 29 10	9	29	20	19	43	11	15	18 39 11	9	♒	♓	18	21	26	19
16 33 26	10	♑	21	21	23	13	17	18 43 31	10	2	1	20	19	27	20
16 37 42	11	1	22	23	6	14	18	18 47 51	11	3	3	22	16	28	21
16 41 59	12	2	23	24	50	16	19	18 52 11	12	4	5	24	10	♊	22
16 46 16	13	3	24	26	36	18	20	18 56 31	13	5	6	26	4	1	23
16 50 34	14	4	26	8	24	19	21	19 0 50	14	6	8	27	57	2	24
16 54 52	15	5	27	0	♓ 11	21	23	19 5 8	15	7	9	29	48	3	25
16 59 10	16	6	28	2	3	22	24	19 9 26	16	9	11	1	♉ 37	4	26
17 3 29	17	7	29	3	55	24	25	19 13 44	17	10	12	3	24	6	27
17 7 49	18	8	♒	5	50	25	26	19 18 1	18	11	14	5	20	7	28
17 12 9	19	9	2	7	44	27	27	19 22 18	19	12	16	6	52	8	29
17 16 29	20	10	3	9	41	29	28	19 26 34	20	13	17	8	37	9	♋
17 20 49	21	11	4	11	39	♉	II	19 30 50	21	15	19	10	17	10	1
17 25 9	22	12	5	13	39	2	1	19 35 5	22	16	20	11	56	11	2
17 29 30	23	13	7	15	38	3	2	19 39 20	23	17	22	13	32	12	3
17 33 51	24	14	8	17	40	5	3	19 43 34	24	18	24	15	8	14	4
17 38 12	25	15	9	19	41	6	4	19 47 47	25	19	25	16	42	15	5
17 42 34	26	16	11	21	45	8	5	19 52 0	26	21	27	18	13	16	6
17 46 55	27	17	12	23	48	9	6	19 56 12	27	22	28	19	44	17	7
17 51 17	28	18	14	25	51	11	7	20 0 24	28	23	♈	21	13	18	8
17 55 38	29	19	15	27	56	12	8	20 4 35	29	24	2	22	40	19	9
18 0 0	30	20	16	30	0	14	10	20 8 45	30	25	3	24	6	20	10

Timp Sideral	10 ♒	11 ♒	12 ♈	Ascendent ♉	2 ♊	3 ♋	Timp Sideral	10 ♓	11 ♈	12 ♉	Ascendent ♊	2 ♋	3 ♌
O. M. S.	°	°	°	° '	°	°	O. M. S.	°	°	°	° '	°	°
20 8 45	0	25	3	24 6	20	10	22 8 23	0	3	16	27 29	17	6
20 12 54	1	27	5	25 29	21	11	22 12 12	1	4	17	28 23	18	7
20 17 3	2	28	7	26 51	22	12	22 16 0	2	5	19	29 16	19	8
20 21 11	3	29	8	28 12	23	13	22 19 48	3	6	20	0 ♌ 9	19	9
20 25 19	4	♓	10	29 32	24	13	22 23 35	4	8	21	1 1	20	10
20 29 26	5	2	11	0 ♊ 50	25	14	22 27 22	5	9	22	1 52	21	10
20 33 31	6	3	13	2 17	26	15	22 31 8	6	10	23	2 43	22	11
20 37 37	7	4	14	3 22	27	16	22 34 54	7	11	24	3 33	22	12
20 41 41	8	5	16	4 36	28	17	22 38 40	8	12	25	4 23	23	13
20 45 45	9	7	17	5 49	29	18	22 42 25	9	13	27	5 13	24	14
20 49 48	10	8	19	7 1	♋	19	22 46 9	10	15	28	6 2	25	15
20 53 51	11	9	20	8 11	0	20	22 49 53	11	16	29	6 50	26	16
20 57 52	12	10	22	9 20	1	21	22 53 37	12	17	♊	7 38	26	17
21 1 53	13	12	23	10 28	2	22	22 57 20	13	18	1	8 27	27	17
21 5 53	14	13	24	11 35	3	22	23 1 3	14	19	2	9 14	28	18
21 9 53	15	14	26	12 42	4	23	23 4 46	15	20	3	10 2	29	19
21 13 52	16	15	28	13 47	5	24	23 8 28	16	22	4	10 49	29	20
21 17 50	17	17	29	14 52	6	25	23 12 10	17	23	5	11 35	♌	21
21 21 47	18	18	♉	15 55	7	26	23 15 52	18	24	6	12 22	1	22
21 25 44	19	19	2	16 57	8	27	23 19 34	19	25	7	13 8	2	22
21 49 40	20	20	3	17 59	9	28	23 23 15	20	26	8	13 54	2	23
21 33 35	21	22	5	18 58	9	29	23 26 56	21	27	9	14 39	3	24
21 37 29	22	23	6	19 57	10	29	23 30 37	22	28	10	15 24	4	25
21 41 23	23	24	7	20 56	11	♌	23 34 18	23	♉	11	16 10	5	26
21 45 16	24	25	9	21 56	12	1	23 37 58	24	1	12	16 55	5	27
21 49 9	25	27	10	22 51	13	2	23 41 39	25	2	13	17 40	6	27
21 53 1	26	28	11	23 49	14	3	23 45 19	26	3	14	18 20	7	28
21 56 52	27	29	12	24 45	14	4	23 49 0	27	4	15	19 9	8	29
22 0 43	28	♈	14	25 41	15	5	23 52 40	28	5	16	19 53	8	♍
22 4 33	29	1	15	26 35	16	5	23 56 20	29	6	17	20 37	9	1
22 8 23	30	3	16	27 29	17	6	24 0 0	30	7	18	21 20	10	2

TALON DE COMANDĂ

Nr.	Titlul şi autorul	Preţ lei	Nr. buc.	Total
1	OMULE, CUNOAŞTE-TE Studiu practic de caracterologie de Nicolae Popoviciu	25 lei		
2	NODURILE LUNARE de Rodica Purniche	23 lei		
3	EXPLORAREA VISELOR LUCIDE de Stephen LaBerge	25 lei		
4	ÎMPĂRĂŢIA MISTERIOASĂ A SPIRITELOR (volumul 1) de Jakob Lorber	15 lei		
5	ÎMPĂRĂŢIA MISTERIOASĂ A SPIRITELOR (volumul 2) de Jakob Lorber	15 lei		
6	TANTRA Iniţieri sexuale secrete în Orient de Diksha Devi	6 lei		
7	VIAŢA ULUITOARE A PRINŢESEI MANDARAVA	12 lei		
8	CODUL SECRET AL CRISTALELOR (volumul 1) de Dorin Dragoş	18 lei		
9	CODUL SECRET AL CRISTALELOR (volumul 2) de Dorin Dragoş	18 lei		
10	SUFISMUL - CALEA ILUMINĂRII de Hazrat Inayat Khan	13 lei		
11	KRIYA YOGA şi SWAMI SRI YUKTESHVAR de Sri Sailendra Dasgupta	9 lei		

Pentru comenzi, vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi citeţ (cu majuscule) şi să-l trimiteţi în plic timbrat, la adresa:

EDITURA LUX SUBLIMA
B-dul Dimitrie Pompei nr. 3-5, BL 2
sector 2, BUCUREŞTI

Primim comenzile dumneavoastră şi

- telefonic la numerele: 021/233.19.67
  0788.632.490
- prin fax la numărul: 021/233.19.67
- e-mail: office@luxsublima.ro
- pe site-ul: www.luxsublima.ro

Nume .....

Prenume.....

Str. .....Nr. .....Bl.....Ap.....

Sector/Cod .....

Localitate .....

Judeţ ..... Mobil .....

Tel. ..... Fax .....

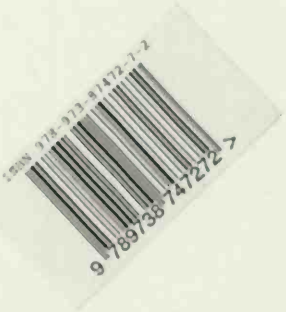
E-mail .....

Data completării ..... *Semnătura* .....

Cărtile vă vor fi expediate în cel mai scurt timp, iar plata se va face la ridicarea coletului. Taxele poştale vor fi achitate de către client. Plata se face ramburs (în momentul primirii coletului).

B.C.U "M. EMINESCU" IAŞI

BCU IASI/CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY



13162/07
5

Mai mult decât un manual pentru începători și deopotrivă pentru exploratori avansați, *Astre și glande* invită la un nou mod de gândire și de abordare a cunoașterii astrologice. Scrisă într-un limbaj simplu, accesibil, cartea reprezintă o viziune de pionierat. De aceea restituirea sa nu e doar binevenită, ci chiar necesară. Cei pasionați de știința sacră a astrelor și medicii convinși că vindecarea este un proces holistic o vor folosi până la ultima virgulă. La fel și omul care dorește să se cunoască mai profund, deopotrivă în aspectele sale vizibile și subtile.

ISBN 978-973-87472-7-2

ISBN 978-973-87472-7-2

9 789738 747272 >